
تاسست عام ١٩٦٧

رئيس التحرير المسؤول: د. نبيل الشريف

٢٤ صفحة

٢٠٠ فلس

الجمعة ٩ محرم ١٤١٨هـ الموافق ١٦ أيار ١٩٩٧م - رقم العدد ١٠٦٧٨ - السنة الحادية والثلاثون - عمان

AD-DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 16 MAY - 1997, NO. 10678 - VOL 31 - AMMAN

الحكومة توافق مبدئيا على عقد مؤتمر شعبي للدفاع عن القدس

عمان – الدستور : وافقت الحكومة مبدئيا على عقد مؤتمر شعبي في عمان للدفاع عن المدينة المقدسة من خطر التهويد وذلك يومي ٢٥، ٢٦ حزيران القادم.

وكان الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء قد استقبل امس الاول وفدا من لجنة الدفاع عن القدس والتي تضم السادة طاهر المصري رئيس الوزراء الاسبق وسليمان عرار، امين عام مؤتمر الاحزاب العربية، والدكتور اسحق الفرحان، امين عام جبهة العمل الاسلامي وسالم نحاس امين عام حزب حشد وابلغهم بالموافقة المبدئية على عقد هذا المؤتمر.

ومن اهداف المؤتمر وضع آلية شعبية للدفاع عن المقدسات وميثاق عمل يؤكد على عروبة المدينة المقدسة، واتخاذ كل الاجراءات التي من شانها تثبيت المقدسيين في مدينتهم، واقامة المساكن لهم، وكشف سياسة التهويد الاسرائيلية للمدينة المقدسة في كافة المحافل الدولية.

في الدستور الثقافي

في الدستور اليوم

استقبل نائب وزير الدولة الألماني

الحسن يؤكد ضرورة التعاون الاقليمي والدولي لايجاد حل لمشكلة المياه في الشرق الأوسط

الحسن يستقبل المسؤول الالماني

عمان – بترا – اكد سمو الامير الحسن ولي العهد ضرورة التعاون الاقليمي والدولي لايجاد حل لمشكلة المياه في الشرق الاوسط.

وشدد سموه خلال استقباله امس نائب وزير الدولة الالماني لشؤون التعاون الاقتصادي السيد بيرناد شوايغر على اهمية العمل على ايجاد حل دائم لمشكلة المياه التي تتزايد حدتها بشكل مستمر.

وبحث سموه والسيد شوايغر العلاقات الاردنية الالمانية خاصة في المجال الاقتصادي والخطوات التي اتخذها الاردن لتحسين ادائه الاقتصادي.

واعرب السيد شوايغر خلال اللقاء الذي حضره الدكتور نبيل عماري امين عام وزارة التخطيط عن تقدير بلاده للانجازات الاقتصادية التي حققها الاردن رغم شح موارده واثنى السيد شوايغر على الجهود الاردنية لتحرير الاقتصاد مؤكدا دعم بلاده لمشاريع مواجهة البطالة والفقر.

واشار السيد شوايغر الذي تعتبر بلاده الممول الاكبر لمشاريع المياه في المنطقة الى ان المانيا حولت / ٢٠ / مليون مارك من المساعدات التي التزمت بها للاردن في اطار قرار المانيا تحويل قروض ميسرة الى منح خلال زيارة جلالة الملك الحسين لالمانيا في شهر شباط الماضي واشار السيد شوايغر الى استعداد بلاده لتحويل / ٤٠ / مليون مارك من ديون الاردن الى منحه لتستثمر اما في مشاريع مائية او بيئية ضمن اتفاقية تقضي باعفاء ديون على اساس استثمار نصف قيمتها في مشاريع محلية يتفق عليها الطرفان

من اللقاء

الحسين يستقبل رؤساء الوفود المشاركين في الجمعية العمومية لـ«عربسات»

عمان – بترا: استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي اليوم رؤساء الوفود المشاركين في الدورة العشرين للجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية «عربسات».

واوضح جلالته اهمية انعقاد هذا المؤتمر في عمان.. وبارك جهود المشاركين فيه مؤكدا جلالته دعم الاردن للمؤتمر ولجهود المشاركين فيه التي تساهم في رفع شان الاتصالات العربية الفضائية.. واتاحة الفرصة امام العرب للاطلاع على اخر مبتكرات تكنولوجيا الاتصالات الفضائية.

واعرب رئيس مجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية عن شكره وتقديره لجلالة الملك الحسين لاستضافة الاردن لاعمال هذا المؤتمر.. ولما لقيه المشاركون فيه من حفاوة الاستقبال وكرم الضيافة.

كما اطلع جلالته على منجزات المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية والاعمال والجهود التي قامت بها والمشاريع المستقبلية التي تنوي انجازها.

وقدم رؤساء الوفود المشاركين في المؤتمر لجلالة الحسين درع المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية عربسات.

وحضر اللقاء السيد عون الخصاونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي والسيد بسام الساكت وزير النقل والاتصالات.

الاردن يعتزم اصدار سندات دولية

لندن – رويتر – قال ميشيل مارتو نائب محافظ البنك المركزي الاردني أمس ان الاردن سيطرح أول اصدار له من السندات الدولية بنحو ٧٠ مليون دولار في غضون أربعة أو خمسة أشهر.

وقال لمصرفيين في مؤتمر يعقد في لندن «نتوقع اصدارا قياسيا من السندات الدولية في غضون أربعة أو خمسة اشهر على اقصى تقدير. وسيكون هذا اول اصدار سيادي للاردن». وأضاف ان الاردن ينوي تطوير أدوات للسيولة قصيرة الاجل في شكل أذون خزانة.

عملية السلام تدخل اخطر ازمة منذ مدريد
اللقاء الثلاثي لم يحقق تقدما واسرائيل متمسكة بالاستيطان

القدس المحتلة / وكالات الانباء : اعتبر المسؤولون الفلسطينيون والاسرائيليون امس ان لقاءهم غير الرسمي الذي عقد ليلة امس برعاية المنسق الاميركي لعملية السلام في الشرق الاوسط لم يؤد الى تحقيق اي تقدم.

وقال مسؤولون فلسطينيون ان اللقاء اظهر بوضوح قاطع ان الحكومة الاسرائيلية الحالية ليست في وارد التراجع عن سياستها الاستيطانية الامر الذي يدخل عملية السلام في اخطر ازمة منذ مؤتمر مدريد.

والتقى روس الذي يختتم مهمته في المنطقة اليوم مع بنيامين نتنياهو رئيس الوزراء الاسرائيلي وسيجتمع في وقت لاحق مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وقال مسؤول فلسطيني ان جهود روس واطروحاته تمحورت خلال هذه الجولة على ضرورة ان نلتقي مع الاسرائيليين مضيفا اردنا بقبولنا باللقاء مع ادراكنا المسبق انه لن يحقق اية نتائج تفويت فرصة اتهامنا باننا نسعى للعرقلة ولا نبدي ايجابية في التوصل الى مخرج للازمة.

التفاصيل ص١٨

واشنطن تبحث زيادة المساعدات للاردن
ولم تستبعد اقتطاع اموال من حصة اسرائيل

واشنطن – رويتر: قالت الولايات المتحدة امس انها تبحث وسائل زيادة المساعدات للاردن ولم تستبعد اقتطاع اموال من حصتها التقليدية لاسرائيل اكبر متلق للمساعدات الامريكية حيث تحصل على نحو ثلاثة مليارات دولار سنويا.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية نيكولاس بيرنز هناك عدد من الخيارات تتم مناقشتها داخل حكومتنا ويجري بحثها مع دول منها اسرائيل.

واضاف لا اريد الخوض في ذلك علانية.

ولكني اود وضع علامة التأكيد ... على مايلي ... الاردن يستحق دعمنا بسبب قيادة الملك الحسين. ونحن نحاول بجد ايجاد وسائل لتقديم هذا الدعم.

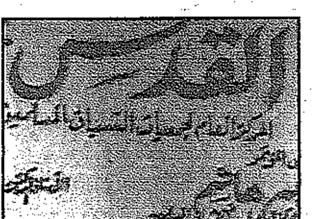
وبصورة عامة تعتبر المساعدات لاسرائيل ومصر مقدسة الى ابعد حد رغم تخفيض ميزانية المساعدات الامريكية بصورة كبيرة في الاعوام الاخيرة مما استدعى تقليص او الغاء المخصصات لبعض الدول.

ولدى سؤاله عما اذا كانت المساعدات لاسرائيل مازالت مقدسة قال بيرنز هناك عدد من الخيارات يتم بحثها ... الادارة لم تتخذ قرارا ... لم تتح لنا الفرصة لمناقشة كاملة مع الكونجرس الامريكي الذي يقبض على مفاتيح الخزانة.

وقال المتحدث ان اسرائيل ومصر

البقية..............ص٢٠

امام مؤتمر «القدس محور السلام»
شيخ الازهر: القوة البديل لاستعادة القدس





شيخ الازهر يصلي خلال مؤتمر «القدس محور السلام» (رويتر)

القاهرة – رويتر – قال الشيخ محمد سيد طنطاوي شيخ الازهر امس انه اذا فشلت مفاوضات السلام فيجب استعادة القدس بالقوة وان من يقتل وهو يحاول استعادة حقه مات شهيدا.

وقال الشيخ طنطاوي امام مؤتمر دولي عن القدس «نحن مع الحق ونحن مع السلام العادل ولكننا في الوقت نفسه نقول بان هذا الحق اذا لم نحصل عليه بالمفاوضات او المحاورات فلابد من ان نحصل على حقنا بقوتنا التي اذن الله لنا بها ان ندافع عن انفسنا».

واضاف «الكل مصمم على ان

البقية..............ص٢٠

للتعاقد مع ٢٥٢ معلما ومشرفا تربويا
لجنة الاعارات والتعاقدات العمانية تصل عمان ٢١ حزيران المقبل

■ مسقط خاص بالدستور من مصطفى احمد:
تصل عمان يوم الحادي والعشرين من شهر حزيران القادم لجنة الاعارات والتعاقدات العمانية لانهاء كافة الاجراءات المتعلقة بالكوادر التربوية الاردنية من المعلمين والمشرفين التربويين التي تم ترشيحها من قبل وزارة التربية والتعليم الاردنية لنظيرتها وزارة التربية والتعليم العمانية للعمل في مدارس السلطنة المختلفة.

وسوف تقوم اللجنة باجراء المقابلات الشخصية والتعرف على مدى امكانية تمكن المعلم من تخصصه التربوي ومنحه كافة الاوراق الثبوتية لتسهيل دخوله الى الاراضي العمانية وذلك مع بداية العام الدراسي القادم ١٩٩٨/٩٧.

وسيترأس لجنة الاعارات والتعاقدات العمانية لهذا العام الشيخ احمد بن سليمان الكندي مدير عام المديرية العامة للتربية والتعليم بالباطنة وضم كلا من سليمان بن عبدالله الكلباني وعلي بن سالم الذهب وخلفان بن سالم الريامي وشريفة بنت عبدالله

البقية..............ص٢٠

الامانة العامة لمؤتمر الاحزاب العربية تبحث ميثاق الشرف والدفاع عن القدس

عمان – الدستور – تعقد الامانة العامة لمؤتمر الاحزاب العربية اجتماعها الدوري الثاني في عمان مساء اليوم في مقرها بجبل عمان.

وقد صرح السيد سليمان عرار الامين العام للامانة بان الاجتماع سيبحث في هذا الاجتماع الامور المدرجة على جدول اعماله وفي مقدمتها بحث صيغة ميثاق شرف للاحزاب العربية، وموضوع الدفاع عن بيت المقدس ازاء الاخطار الاستيطانية التي تستهدفها بدءا من الاستيطان في جبل ابوغنيم وضواحي المدينة المقدسة ومحاولات الاستيلاء على الاراضي وشرائها من قبل سلطات الاحتلال.

وسيقر الاجتماع مشروع اللائحة الداخلية لعمل الامانة العامة. كما سيستعرض الخطوات التي انجزها مكتب الامانة خلال الشهور الاربعة الماضية وبخاصة ما يتعلق باصدار النبراس العربي، الدورية الفكرية الفصلية التي قررت الامانة في اجتماعها الاول الشروع في اصدارها، وكذلك قسم التوثيق والدراسات وبنك معلومات الامة.

ويقر الاجتماع في ختام دورة الانعقاد الحالية خطة عمل مكتب الامانة للفترة القادمة بما في ذلك تحديد موعد ومكان انعقاد المؤتمر الثاني للاحزاب العربية.

البقية..............ص٢٠

عطاء اقامة مصفاة في العقبة يحال في اواخر العام الحالي

■ عمان - من يحيى الجوجو: من المقرر ان يتم احالة عطاء مشروع اقامة مصفاة جديدة لتكرير النفط في ميناء العقبة في اواخر العام الحالي ٩٧ على احدى الشركات العالمية.

وذكر السيد احمد البشير امين عام وزارة الطاقة والثروة المعدنية لـ «الدستور» ان عددا من الشركات الامريكية والآسيوية قد تقدمت بعروضها لانشاء هذه المصفاة لتكرير النفط بغرض التصدير في ميناء العقبة مشيرا الى ان هذه العروض لا تزال في مرحلة التقييم.

واعرب امين عام الوزارة عن أمله في ان يتم احالة هذا العطاء بحلول نهاية العام لانشاء المصفاة التي ستبلغ طاقتها الانتاجية ٢١٠ الاف برميل يوميا في غضون اربع سنوات.

وقد علمت «الدستور» ان انشاء المصفاة الجديدة بالعقبة لن يؤثر على امتياز مصفاة البترول الاردنية الموجودة بالزرقاء والتي تبلغ طاقتها الانتاجية ١٠٠ الف برميل يوميا.

اهتمام واسع بزيارة الوفد الصناعي التجاري الى بغداد
الصحاف يدعو الى تطوير العلاقات مع الاردن
ابو حسان : مساندة العراق واجب قومي

■ بغداد - خاص بـ «الدستور» من : احمد عبد المجيد

احيط وفد غرفة الصناعة والتجارة الاردني الذي يزور بغداد حاليا باهتمام حكومي. ففي اليوم الثالث من برنامج الزيارة التقى الوفد بعدد من المسؤولين العراقيين، وجدد كل من وزير التجارة العراقي د. محمد مهدي صالح ووزير الصناعة والمعادن عدنان عبد المجيد رغبة بلادهما بتعزيز وتوسيع مجالات التعاون بين العراق والاردن في ضوء مذكرة التفاهم مع الامم المتحدة واستعدادا للآفاق الرحبة التي تنتظر الاقتصاد العراقي في مرحلة ما بعد الحظر الدولي.

واكد السيد ابو حسان على رغبة الاسرة التجارية والصناعية الاردنية باقامة علاقات تجارية وصناعية مع العراق وتزويده بالسلع والمواد الغذائية مجددا وقوف الشعب الاردني الى جانب الشعب العراقي في محنة الحصار الاقتصادي، وقال خلال لقاء الوفد بوزير التجارة العراقي : «ان مساندة العراق وشعبه الصابر هو واجب قومي».

وبحث الوفد في لقائه بالوزير عدنان عبد المجيد عددا من المواضيع ذات الصلة بالاتفاقية العراقية الاردنية. وقال ابو حسان

البقية..............ص٢٠

حالة الطقس
الموجة الحارة تنتهي غدا

عمان – بترا: ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان الجو سيكون اليوم حارا وجافا ومغبرا مع ظهور السحب المتوسطة والعالية والرياح ما بين شمالية غربية الى شمالية شرقية معتدلة السرعة.

وفي يومي السبت والاحد تنتهي الموجة الحارة التي اثرت على المملكة خلال الايام الماضية حيث يطرأ انخفاض على درجات الحرارة لتصبح قريبة من معدلها في مثل هذا الوقت من السنة.

الحسين يهنيء بالعيد الوطني للنرويج

عمان – بترا: بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة الى جلالة الملك هارالد الخامس ملك النرويج هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده ..وتمنى لجلالته موفور الصحة والسعادة ولشعب النرويج الصديق دوام التقدم والازدهار.

انتخاب الحباشنة أمينا لمنتدى برلمانيي افريقيا والدول العربية

كيب تاون – بترا – تم انتخاب النائب المهندس سمير حباشنه بالاجماع امينا عاما لمنتدى برلمانيي افريقيا والدول العربية لشؤون التنمية والاسكان وذلك في المؤتمر الاول الذي عقد في كيب تاون في جنوب

البقية..............ص٢٠

رسالة الدستور من دمشق
سوريا وايران تتجهان نحو معاهدة دفاعية لتحقيق التوازن في مواجهة التعاون العسكري التركي الاسرائيلي

■ دمشق - خاص بالدستور من فؤاد حميرة - اكد الصحفي البريطاني «باتريك سيل» والخبير بشؤون الشرق الاوسط في لندن مؤخرا، ان العلاقة بين سورية وايران تحولت الى تحالف استراتيجي وان استمرار التهديد الاسرائيلي لسوريا وجمود المفاوضات ربما يؤديان الى توقيع معاهدة دفاعية بينهما.

فمنذ وصول الليكود الى الحكم في اسرائيل، ازدادت قناعة السوريين بان لا امل في السلام، وان ما يحصل يؤيد رأي الايرانيين بأن اسرائيل لا تريد السلام ولا يمكن ان يتغير مفهومها للصراع العربي – الاسرائيلي.

ومع توقيع سورية وايران سبع اتفاقيات للتعاون، تكون العلاقات بين البلدين قد قطعت شوطا باتجاه تجاوز «التحالف الاستراتيجي»، خصوصا في الاشهر الاخيرة التي شهدت مؤشرات تدل على عقم عملية السلام العربية – الاسرائيلية ككل بما فيها المسار السوري.

وليس هناك – حسب الرأي السوري – افضل من الحليف الايراني، اذ ان تسركيا لا تستطيع لعب دور كهذا، لانها برغم الخطوات الايجابية التي حصلت بعد تسلم «اربكان» الحكومة الائتلافية، فانها محكومة بمنطق العسكريين الذين يكرسون العلاقات مع اسرائيل لتطويق سورية من الجنوب والشمال.

ومع انهيار الاتحاد السوفياتي وبقية دول المنظومة الاشتراكية التي شكلت خلال خمسين عاما الحليف الاقوى لسورية على الساحة الدولية، بات من اهم اهداف السياسة السورية البحث عن بديل دولي واقليمي بحيث يحول هذا الحليف دون وضع سورية الى جانب الدول الاخرى التي سعت واشنطن الى عزلها و«معاقبتها» على سياساتها السابقة التي كانت تستفيد من الحرب الباردة بين موسكو وواشنطن.

واستطاعت دمشق تجنب ضمها الى جانب دول مثل العراق وليبيا وايران وكوريا الشمالية

البقية..............ص٢٠

مصالحة الزميلين البرماوي وابو خالد

عمان – الدستور : جرت امس الخميس في مكتب الزميل الاستاذ سيف الشريف نقيب الصحفيين مصالحة بين الزميلين سليمان البرماوي وعبد المجيد ابو خالد عضوي مجلس النقابة بحضور الزميل الاستاذ عمر عبنده.

وتفهم كل زميل موقف الزميل الآخر حيث تم تطويق ذيول الخلاف البسيط الذي نشب بين الزميلين البرماوي وابو خالد في جلسة المجلس يوم الاحد الماضي.

وقد انتهت المشكلة من جذورها وكان شيئا لم يكن.

رأي الدستور
اخفاق دبلوماسي اميركي جديد

يختتم المنسق الاميركي لعملية السلام جولة جديدة له في الشرق الاوسط، دون ان يتمكن هذه المرة من مداراة الفشل او التستر على الاخفاق المدوي الذي انتهت اليه جولة دبلوماسية بدت وكأنها من قبيل رفع العتب، ان لم نقل انها من قبيل ما لا يلزم.

اذ انتهت جولة دنيس روس كما كان متوقعا لها قبل ان تبدأ، وذلك وفق ما كانت عليه سائر التقديرات المسبقة، بما في ذلك تقديرات الفلسطينيين الذين لمسوا منذ البداية افتقار المبعوث الاميركي الى الارادة والحزم والتصميم، ناهيك عن الاسرائيليين الذين لم يعيروا الدور الاميركي الباهت سوى ذلك القدر الضئيل من المجاملات الدبلوماسية التي تشي بالاستخفاف وعدم

البقية..............ص٢٠

هكذا من الأصل

الشريفة زين تفتتح المعرض الشامل لمدرسة عائشة القرطبية



● من افتتاح المعرض

الزرقاء / بترا/ افتتحت سيادة الشريفة زين بنت ناصر المعرض الشامل الذي اقامته مدرسة عائشة القرطبية بمناسبة عيد الاستقلال •

وتجولت سيادة الشريفة بمختلف ارجاء المعرض الذي اشتمل على رسومات فنية منوعة ولوحات تمثل البيئة الاردنية والادوات التي كانت تستخدم في الماضي ومنسوجات وملابس تقليدية اضافة الى تشكيلات مختلفة من اطباق القش والحفر على الخشب حيث اعربت سيادتها عن اعجابها بالمستوى الفني المتناسق للاعمال الفنية التي اظهرت قدرة طالبات المدرسة على العمل الفني المتميز •

كما اشتمل المعرض الذي يستمر اسبوعا على لوحة جدارية تمثل مراحل تأسيس برنامج بحث وتطوير البادية الاردنية •

وشهدت سيادتها العرض الفني الذي قدمته طالبات المدرسة واشتمل على اغان ودبكات فلوكلورية من التراث واناشيد وطنية منوعة تحكي قصة الاستقلال •

بحث اعادة جدولة مديونية الأردن المترتبة لدول أعضاء نادي باريس

عمان — بترا — استقبل السيد سليمان حافظ وزير المالية امس السادة جيان بادوتي سفير سويسرا ومايكل مولوي سفير كندا •• وتاكويوكي كيمورا سفير اليابان وبيتر ميندي سفير المانيا •• وبرنارد باجوليه سفير فرنسا وكريتسوفر باتسكومب سفير بريطانيا والسيد كولن كراكتل مستشار التنمية بالاتحاد الاوروبي في عمان كلا على حدة.

وتم خلال اللقاءات استعراض العلاقات الثنائية المتميزة بين الاردن وهذه الدول الصديقة في كافة المجالات وخاصة الاقتصادية والمالية منها وانجازات الاردن فيما يتعلق ببرنامج التصحيح الاقتصادي.

كما تم البحث بشأن اجتماع نادي باريس المنوي عقده الاسبوع القادم في باريس وذلك لمناقشة موضوع اعادة جدولة مديونية الاردن المترتبة لدول اعضاء نادي باريس التي سوف تستحق من تاريخ ١/٦/١٩٩٧ وحتى نهاية برنامج التصحيح الاقتصادي في ٨/٢/١٩٩٩.

ووعد سفراء هذه الدول بدعم طلب الاردن بهذا الشأن.

و استقبل السيد سليمان حافظ وزير المالية امس السيد بيرنارد شوايغر نائب وزير الدولة الالماني لشؤون التعاون الاقتصادي •

وقدر الوزير عاليا ما تقدمه المانيا من دعم اقتصادي للاردن مثمنا العلاقات المتميزة التي تربط البلدين الصديقين •

وفي اللقاء تم عرض المؤشرات الاساسية في الاقتصاد الاردني والنتائج التي تم تحقيقها من خلال تطبيق برنامج التصحيح الاقتصادي.

من جانبه اشاد شوايغر بالنتائج التي تم تحقيقها على المستوى الوطني مثمنا الجهود التي بذلتها الحكومة الاردنية في عملية التصحيح مما اكسب الاردن سمعة مالية دولية جيدة.

خلال لقائه رئيس واعضاء مجلس بلدية العقبة

كريشان: خطة شمولية لتحويل المملكة الى مناطق تنموية

العقبة — بترا: قال السيد توفيق كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة ان هنالك خطة شمولية لدى الوزارة تهدف الى تحويل المملكة الى مناطق تنموية يتم بموجبها تحديد استعمالات الاراضي بالطريقة التي تحافظ على الاراضي الزراعية اضافة الى خطة لجمع المعلومات ودراسة التربة في جميع مناطق المملكة لابقاء الاراضي الزراعية على ما هي عليه وانشاء مناطق صناعية في كافة محافظات المملكة وتنظيم الاراضي المتبقية بطريقة الاستعمالات المتاحة في مجلس التنظيم الاعلى لنتمكن من ايجاد سكن أ • ب • ج • د والتجاري وبشكل يؤدي الى عدم التخبط في عملية تعبيد الشوارع •

واضاف خلال لقائه امس رئيس واعضاء بمجلس البلدية في العقبة ان المناطق الصناعية ستؤدي حال توفر خدمات بنيتها التحتية الى التنمية الشمولية والى توزيع الاستثمارات بالطريقة المثلى التي تخدم كافة مناطق المملكة •

واشار الى ان الوزارة قامت بتشكيل لجنة لمعالجة تضارب النواحي القانونية ما بين سلطة اقليم العقبة وبلديتها وبشكل يحقق المصلحة العامة للمواطنين مشيدا بدور السلطة في تنمية وتطوير العقبة في كافة المجالات.

واوضح ان بلدية العقبة تعتبر من البلديات المميزة والرائدة في المملكة داعيا الى التعاون والتنسيق بينها وبين سلطة اقليم العقبة وتجاوز المصالح الذاتية والعمل ضمن نظرة شمولية تحقق التطور والنماء والازدهار لمدينة العقبة التي سيتم تحويلها الى منطقة حرة •

رياض الحلو

وكان السيد رياض الحلو رئيس بلدية العقبة قدم ايجازا حول مهام وواجبات بلدية العقبة ودورها في خدمة المجتمع المحلي •• وجرى نقاش حضره اعضاء البلدية وعدد من المواطنين في العقبة اجاب من خلاله الوزير على اسئلة واستفسارات الحضور •

وزار السيد الوزير دار المحافظة والتقى السيد سالم الترك محافظ العقبة وجرى بحث عدد من الموضوعات المتعلقة باحتياجات المواطنين في كافة مناطق المحافظة والتي من اهمها ضرورة انشاء محكمة لبلدية العقبة •

ورافق الوزير المهندس سميح ابو عامرية مدير هيئة العقبة والمهندس محمود ابو رمان مساعد الامين العام ومحمود الرواشدة مدير العلاقات العامة ومحسن شخاترة مدير التنظيم في الوزارة

كما زار يوم امس الاول لواء القويرة والتقى السيد تيسير الضمور متصرف اللواء ورؤساء واعضاء المجالس المحلية في اللواء.

وعرض المتصرف احتياجات المواطنين في اللواء مبينا اهمية ضم التجمعات السكانية المنتشرة في اللواء ضمن مجالس بلدية بهدف توزيع الخدمات على المواطنين والعمل على تقديم خدمات افضل لهم.

وقال السيد الوزير ان الوزارة ستقدم دعما ماليا يبلغ ٥ الاف دينار لكل مجلس ينضم الى بلدية ••كما انه يحق لكل مجلس قروي منضم في صرف مستحقاته المالية على مجلسه حتى نهاية العام الحالي •

واوضح ان قرية رم ستتحول الى منطقة سياحية تستقطب السواح من كافة بقاع العالم مشيرا الى ان الخدمات المقدمة ستكون مميزة •

وبين ان الوزارة فوضت مدراء هندسة البلديات في المحافظات بالموافقة على العطاءات التي تقدر قيمتها ١٠٠ الف دينار دون الرجوع الى مركز الوزارة •

كما زار السيد الوزير اول امس لواءي وادي موسى والشوبك حيث التقى بمتصرف اللواءين ورؤساء المجالس المحلية •• وتم بحث احتياجات المواطنين في هذين اللواءين.

هكذا منه الأصل

أخي المواطن

نظافة المدينة مظهر من مظاهر تقدم اهلها فحافظ على نظافة مدينتك

د. العناني يلتقي سفراء اليابان ومصر وسويسرا

بحث سبل مساهمة اليابان في تمويل مشروع جسر الملك عبدالله



● من لقاء العناني بالسفير الياباني

● ... والسفير المصري

عمان / بترا/ استقبل الدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس السيد تاكا يوكي كيمورا السفير الياباني في عمان •

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وافاق تطويرها وتعزيزها في مختلف المجالات وخاصة على الصعيدين الاقتصادي والتجاري •

كما تم بحث الامور المتعلقة ببرنامج المساعدات اليابانية للاردن والمقدرة بحدود ٢٠٠ مليون دولار اضافة الى مساهمات الحكومة اليابانية في تمويل عدد من المشاريع الاقتصادية وخاصة مايتعلق منها بالمياه والنقل حيث كانت اليابان ابدت استعدادها للمساهمة في تمويل مشروع جسر الملك عبدالله اضافة الى بحث الاتفاقيات التربوية والسياحية الموقعة بين البلدين الصديقين •

واعرب السيد السفير عن دعم اليابان لجهود الاردن في جدولة ديونه لنادي باريس •

كما استقبل الدكتور العناني السيد هاني رياض سفير جمهورية مصر العربية حيث تم استعراض العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات وسبل تطويرها وتعزيزها لما فيه خدمة الشعبين والبلدين الشقيقين •

واستقبل الدكتور العناني في مكتبه كذلك السيد فريدريكو بيدوتتي السفير السويسري في عمان حيث جرى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وافاق تطويرها في مختلف المجالات اضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك •

توقيع بروتوكول مالي بين الاردن والمانيا

مساعدات وقروض سهلة بقيمة ٨٢ مليون مارك

● من توقيع البروتوكول

عمان - من سها هلسة: تم امس توقيع بروتوكول مالي بين الاردن والمانيا تقدم بموجبه الحكومة الالمانية قروضا سهلة ومساعدات للاردن بقيمة ٨٢ مليون مارك بعد ختام الاجتماعات السنوية الاردنية الالمانية امس في وزارة التخطيط والتي استغرقت يومين.

يشمل البروتوكول المالي مساعدات رأسمالية على شكل قروض سهلة للاردن لهذا العام بقيمة ٣٠ مليون مارك الماني من مخصصات المساعدات الاقليمية لتمويل مشاريع المياه في وادي موسى ومشروع نقل المياه من منطقة زي الى دابوق.

اضافة لمبلغ ٢٠ مليون مارك الماني على شكل منحة تستخدم لتمويل مشاريع حزمة الامان الاجتماعي وذلك للحد من ظاهرة البطالة والفقر ومبلغ ١٢ مليون مارك الماني على شكل مساعدات فنية لقطاعي المياه والزراعة وهناك مساعدات اضافية على شكل مقايضة ديون مستحقة لالمانيا على الاردن بقيمة ٤٠ مليون مارك الماني بحيث يتم شطب هذا المبلغ مقابل قيام الحكومة الالمانية باتفاق نصفه على مشاريع حزمة الامان الاجتماعي.

ووقع على محضر الاجتماع الدكتورة ريما خلف هنيدي وزيرة التخطيط نيابة عن الحكومة الاردنية استعراضا شاملا السيد بيرنارد شوايجر نائب سكرتير الدولة لشؤون التعاون الاقتصادي الالماني نيابة عن الحكومة الالمانية.

وحضر التوقيع الدكتور نبيل عماري امين عام وزارة التخطيط واعضاء الوفدين الاردني والالماني لهذه المباحثات.

وكانت المباحثات قد تناولت استعراض شامل للتعاون الاردني الالماني في المجالات التنموية المختلفة واستعراضا للمشاريع التي تم انجازها بتمويل الماني والمشاريع القائمة والمشاريع المستقبلية وانواع المساعدات التي ستقدمها الحكومة الالمانية للمؤسسات الاردنية.

كما جرى استعراض شامل للاوضاع الاقتصادية الحالية في الاردن والاجراءات التي اتخذتها الحكومة الاردنية والتي ستتخذها للحد من ظاهرة الفقر والبطالة والتي تتمثل في البدء بالتحضير لتنفيذ مشاريع الحزمة الاجتماعية والتي تعكف وزارة التموين على ايجاد التمويل اللازم لها.

واشاد الجانب الالماني بالمنجزات الاردنية الصعيد الاقتصادي وما حققه الاقتصاد الاردني على الرغم من شح الموارد وابدى استعداده لدعم الاردن وخاصة بما يتعلق بالمشاريع التي تحد من مشكلتي الفقر والبطالة بالاضافة الى مشاريع في قطاع المياه والزراعة.

المجالي يعزي عشيرة الدرادكة

عمان — بترا/ انتدب الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء مدير شرطة محافظة البلقاء لتقديم تعازيه ومواساته الى عشيرة الدرادكة بوفاة فقيدهم الشهيد النقيب يوسف ابراهيم الدرادكة •

مجموعة الأمن العام تغادر الى البوسنة اليوم

عمان — بترا — تغادر عمان اليوم متوجهة الى البوسنة مجموعة جديدة من ضباط وافراد الامن العام للانضمام الى قوات حفظ السلام الدولية العاملة هناك.

وقال اللواء احمد الضمور مساعد مدير الامن العام للقوى البشرية •• الذي كان في وداع المجموعة مندوبا عن مدير الامن العام •• انكم تتوجهون لاداء مهمة انسانية للمشاركة مع قوات حفظ السلام الدولية ممثلين لجهازكم •• وسفراء لوطنكم الانموذج الذي جاء اختيار ابنائه للمشاركه مع هذه القوات التي تعمل في مناطق مختلفة من العالم •• لما يتمتع به من سمعة دولية متميزة •• ولما تحظى به قيادتنا الهاشمية الفذة من مصداقية وسياسة حكيمة • واضاف •• لقد اثبتت قوة الشرطة الاردنية •• بادائها المتميز وكفاءتها التدريبية العالية انها الاقدر على اداء مهامها في مجالات الحفاظ على الامن وتقديم الخدمات الانسانية •

واكد على ان هذا التميز ليس جديدا على كوادر جهاز الامن العام الذين يتمتعون بخبرات ومهارات ميدانية عالية اضافة لما يمتازون به من انضباط وحسن السيرة والحفاظ على القيم والاخلاق الحميدة المنبثقة عن اخلاق مؤسستنا العسكرية والتي اصبحت مثلا يحتذى في الضبط والربط العسكري والاداء المتفوق •• وكان في وداع المجموعة عدد من كبار الضباط.

دورة استثنائية للهيئة العامة لمناقشة مطالبهم

المهندسون التطبيقيون يطالبون بحقهم في التصميم والعضوية الكاملة لنقابة المهندسين

■ عمان - من احمد الشروف

- رعى الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي امس اعمال ورشة العمل التي نظمتها شعبة الهندسة التطبيقية بنقابة المهندسين بعنوان «المهندس التطبيقي بين الامس واليوم».

وخصصت ورشة العمل هذه لدراسة الوضع المهني للمهندس التطبيقي وخاصة تناسب المواد الدراسية التي يدرسها في مرحلة الدراسة الجامعية وحقه بالعمل في مجال التصميم الهندسي والتعامل مع هذا المجال الحيوي الذي يعتبر العمود الفقري في مهنة الهندسة، والذي يحرمه منه قانون نقابة المهندسين المعمول به حاليا.

واكد الدكتور المصري في الكلمة التي القاها بحفل افتتاح ورشة العمل على ضرورة اعادة النظر بالقوانين الخاصة بالمهندس التطبيقي والتي اجحفت حقه خلال السنوات الماضية.

كما طالب بوضع المهندسين التطبيقيين المخرجين من الجامعات المحلية على قدم المساواة مع نظرائهم من خريجي الجامعات في الخارج.

من جانبه قال المهندس حسني ابو غيدا نائب نقيب المهندسين ان مجلس النقابة يدرك ان من حق المهندس التطبيقي ان يتقدم للجنة العامة بالمطالبة التي يرى انها من حقه.

واضاف ان مجلس النقابة قد دعا الى هذه الورشة ليقف على رأي المتخصصين في الهندسة التطبيقية واخذ توصياتهم بعين الاعتبار وذلك خلال الاجتماع الذي تعقده الهيئة العامة في نهاية هذا الشهر للنظر بالتعديلات التي تقترحها شعبة الهندسة التطبيقية على قانون النقابة بحيث يسمح للمهندس التطبيقي بالتصميم الهندسي.

وتحدث المهندس حيدر المومني رئيس شعبة الهندسة التطبيقية مستعرضا تاسيس هذه الشعبة والمراحل التي مر بها المهندس التطبيقي مشيرا الى ان هذا المهندس لا يزال ينظر اليه كمهندس من الدرجة الثانية لا يحق له الاشتراك بالتصويت والانتخابات والترشيح للمراكز القيادية في النقابة ولا يحق له التصميم الهندسي.

وخرجت الورشة التي تم خلالها مناقشة ثلاث اوراق عمل قدمها الدكتور محمد عالية عميد كلية عمان الجامعية للهندسة التطبيقية والدكتور وجيه قاسم عميد كلية الحجاوي للهندسة التطبيقية بجامعة اليرموك والمهندس التطبيقي معين نزال بالتوصية باعادة النظر في حرمان المهندس التطبيقي من حقه بممارسة التصميم الهندسي.

كما اكدت الورشة على تأكيد حق المهندس التطبيقي بالعضوية الكاملة في نقابة المهندسين.

وتعقد الهيئة العامة للنقابة اجتماعا استثنائيا في الثلاثين من الشهر الجاري تناقش خلاله التعديلات المقترحة على قانون النقابة المقدمة من شعبة الهندسة التطبيقية.

بحث سبل تطوير التعاون الثقافي بين الاردن وإيران

عمان — الدستور — استقبل الدكتور قاسم أبو عين وزير الثقافة ووزير الشباب في مكتبه في وزارة الثقافة أمس سفير الجمهورية الايرانية لدى الاردن السيد محمد علي سبحاني.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثقافية والشبابية بين البلدين الصديقين وقد استعرض السيد الوزير خلال اللقاء مفهوم الثقافة ورسالة الوزارة شارحا أهدافها وفلسفتها والمهام التي تقوم بها.

من جانبه أشار السيد السفير بالعلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين مؤكدا على المزيد من زيادة البرامج الثقافية من خلال تفعيل الاتفاقية الثقافية والشبابية بالاضافة إلى عمل المزيد من المشاركات في المعارض المتعددة المواضيع في كلا البلدين والتي تهدف إلى اطلاع الشعبين على ثقافة الشعب الآخر.

بحث سبل تعزيز التعاون والتنسيق بين الاردن والدول الاسلامية

● من اللقاء

عمان / بترا/ التقى الدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية امس مع سفراء الدول الاسلامية المعتمدين لدى المملكة الاردنية الهاشمية، كما التقى القناصل الفخريين المعتمدين لدى المملكة •

وتركز النقاش خلال اللقاءين حول امكانية تعزيز التعاون والتنسيق بين الاردن والدول التي يمثلونها في كافة المجالات وخاصة المجال الاقتصادي مبينا الاهمية التي توليها الحكومة والوزارة من اجل تطوير التنمية الاقتصادية بين اطراف الدول من خلال التعاون المنفتح وتبادل المعلومات وتوفيرها وتشجيع السياحة والاستيراد والتصدير وجذب رؤوس الاموال من الخارج مؤكدا استعداد وزارة الخارجية للتعاون معهم وتقديم الخدمات اللازمة من اجل تمكينهم من اداء مهامهم وواجباتهم •

وحضر اللقاءين عدد من مدراء الدوائر في الوزارة •

مندوبا عن رئيس الوزراء

ابو عين يفتتح فعاليات مهرجان الشعر العربي الرابع في الرمثا

الرمثا - من محمد ابو طبنجة: مندوبا عن الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء رعى د. قاسم أبو عين وزير الثقافة والشباب مهرجان الشعر العربي الرابع والذي اقامه منتدى الرمثا الثقافي في قاعة مدينة الحسين الصناعية في الرمثا.

والقى د• ابو عين كلمة رحب فيها بالشعراء العرب المشاركين في المهرجان في بلدهم الثاني عرين الحسين.. وقال لا غرابة ان يلبي الاخوة الدعوات خاصة في مجال الادب وبالاخص في الشعر لان الامة عندما تنهض يزدهر فيها الشعر فهو سجل التاريخ والفكر وعامل من عوامل النهضة وان مخاطبة وجدان الجماعة جدير بالتثمين كما شكر الوزير منتدى الرمثا الثقافي على هذا التقليد وتمنى للمهرجان التوفيق.

والقى الشاعر عبد الرزاق عبد الواحد من العراق الشقيق كلمة اكد فيها ان وحدة الكلمة بين المثقفين العرب علامة كافية لنهضة الامة ورفعتها مشيرا الى ان الاردن مثال لهذه التجمعات والمهرجانات الادبية وهو موضع اعتبار وتقدير كل الشعراء العرب.

والقى السيد محمد المرشد رئيس المنتدى الثقافي كلمة اشار فيها بان هذا المهرجان تظاهرة كبيرة جمعت الاخوة العرب في بيت العرب الذي فتح ابوابه للجميع وما يزال مؤكدا ان المنتدى الثقافي في الرمثا منذ ان تأسس اخذ على عاتقه النهوض بالحركة الثقافية من خلال الندوات واللقاءات والمهرجانات الشعرية حيث تمكن المنتدى من الارتقاء الى الافضل من خلال البعد العربي وها هو المهرجان الرابع للشعر شاهدا على ذلك.

وبعد ذلك تناوب الشعراء على القاء قصائدهم امام حشد كبير من الحضور وعبروا فيها عن المحبة لجلالة الملك وللعائلة الهاشمية.

محكمة الجنايات الكبرى تواصل النظر في قضية الطفلين هاني وحنين

عمان — الدستور: عقدت محكمة الجنايات الكبرى برئاسة القاضي عبدالرحمن توفيق وعضوية القاضي مفلح مبيضين والقاضي اسماعيل الهموز وبحضور المدعي العام علي ابوحجيله وحضور وكيل الدفاع احمد النجداوي جلسة امس للنظر في قضية الطفلين هاني وحنين.

وفي بداية الجلسة استمعت هيئة المحكمة الى الشاهدة شهير بلقاوي مديرية حضانة روضة الاطفال التي كان فيها الطفلان حنين وهاني وبمناقشة وكيل الدفاع لها قالت اعرف المتهم مازن المصري واعرف الطفلين حنين وهاني حيث بقيت حنين في الحضانة منذ كان عمرها سنة ونصف وحتى اصبحت في عمر ٤ سنوات والمرحوم هاني دخل الحضانة وعمره سنتان وكان يوصلهم الى الحضانة اهلهم وانا لم اكن اشاهدهم عند حضورهم الى الحضانة حيث كان والدهم واحيانا امهم توصلهم.

وقالت مديرة الحضانة انها لم تشاهد على الطفلين اي شيء غير عادي ولم يكن هناك اي شيء غير طبيعي موضحة ان ليس من طبيعة عملنا ان تحضر الزوجة الى الادارة وتشكي من ممارسات زوجها ولم يسبق للطفلين حنين وهاني ان اخبرا الحضانة عن مشاكل عائلية.

ولم يحضر الشاهد يوسف فخري حيث ورد في كتاب الشرطة انه لم يتم العثور عليه حيث قال وكيل الدفاع انه يصرف النظر عنه.

وبعد ذلك استمعت المحكمة الى شهادة الدكتور هشام العزة الذي يعمل طبيبا مقيما في مستشفى الشميساني ولدى مناقشة وكيل المتهم والمدعي العام له قال ان الطفلين حنين وهاني احضرا الى قسم الطوارىء في المستشفى في حالة موت وحاولنا اجراء الانعاش لحنين ولكن بدون فائدة.

ولدى سؤال الطبيب عن موعد حضور الاب الى المستشفى قال ليس هذا من اختصاص عملي الا ان الاب حضر بعد احضار الطفلين بوقت قصير.

وطالب المدعي العام هيئة المحكمة دعوة مدير ادارة المختبر الجنائي والرائد حسن ملحم والمهندس النقيب نضال البطاينة من مرتب المختبر الجنائي والذين نظموا التقرير الطبي اضافة لدعوة الدكتور مؤمن الحديدي رئيس المركز الوطني للطب الشرعي وذلك تحقيقا للعدالة ولشرح موقفهم من تغيير التقرير الاول حول نسبة السيانيد في الدم حيث جاء التقرير الثاني يؤكد ان التقرير الاول حدث فيه خطأ في النسبة. من جهته طالب وكيل الدفاع هيئة المحكمة عدم الاستجابة لطلب المدعي العام وفقا لاحكام القانون.

ورفعت الجلسة الى الساعة العاشرة من صباح الخميس القادم.

ضمن تقرير الدفاع المدني

وفاة سبعة اشخاص واصابة أخرين جراء ١٤١ حادثا

عمان — الدستور — تعاملت مديرية الدفاع المدني العامة ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال الـ (٢٤) - ساعة الماضية مع (١٤١) حادثا نتج عنها (٤٧) اصابة مختلفة و(٧) حالات وفاة ناتجة عن اسباب مرضية.

وفيما يلي توزيع هذه الحوادث:

اطفاء (١٨) حداثا واسعاف (١١٨) حادثا وانقاذ (٥) حوادث.

واما ابرز هذه الحوادث كما ذكرت مصادر قسم التثقيف الوقائي:

في محافظة الزرقاء منطقة حي جناعة قرب الملعب البلدي تم اسعاف كل من سهيلة محمود ٦٥ سنة وهويدا محمد ٢١ سنة ومنتهى محمد ١٩ سنة وزياد محمد ٣٥ سنة يعانون من حالة تسمم غذائي وقد تم نقلهم الى مستشفى الزرقاء الحكومي وحالتهم العامة متوسطة.

وفي محافظة الزرقاء منطقة الجبل الشمالي تم اسعاف منير فواز ٤٠ سنة والفت منير ١٣ سنة والطفلة ميرفت منير ١١ سنة والطفلة امتثال منير ١١ سنة والطفلة تهاني منير تسع سنوات وأماني وجمانه وأحمد منير يعانون من حالة تسمم غذائي حيث تم نقلهم الى مستشفى الامير فيصل الحكومي.

وفي محافظة الزرقاء منطقة الحي التجاري تم اخماد حريق شب في محل توفوتيه بسبب تماس كهربائي وقد نتج عن الحادث تلف كمية كبيرة من محتويات المحل ولم تقع اصابات بالارواح.

وبسبب عبث الاطفال تم اخماد حريق شب في منزل نتج عنه خسائر مادية كبيرة في محتويات المنزل ولم تقع اصابات بالارواح.

الدستور

٣ الجمعة ٩ محرم ١٤١٨هـ الموافق ١٦ أيار ١٩٩٧م

ارادة ملكية سامية بالموافقة على تعيين عدد من القضاة

عمان – الدستور – صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على قرار المجلس القضائي المتضمن ما يلي اعتبارا من ٣/٥/١٩٩٧ وتعيين خريج المعهد القضائي السيد نهار عطية حسين الغزو، قاضيا للصلح في عمان بأدنى مربوط الدرجة السادسة.

وتعيين خريج المعهد القضائي السيد حازم نعيم يعقوب الصمادي قاضيا للصلح في عمان بأدنى مربوط الدرجة السادسة. وتعيين خريجة المعهد القضائي السيدة ملك صبحي محمد توفيق غزال مساعد محام عام في عمان بأدنى مربوط الدرجة السادسة. وتعيين خريج المعهد القضائي السيد وليد مصطفى حسين أبو دلو قاضيا للصلح في محكمة بداية عمان بأدنى مربوط الدرجة السادسة. وتعيين خريج المعهد القضائي السيد محمد نجيب عبدالرزاق الشرايري قاضيا للصلح في وادي السير بأدنى مربوط الدرجة السادسة. وتعيين خريج المعهد القضائي السيد طه مجلي اسماعيل المجالي قضايا للصلح في محكمة المزار الجنوبي بأدنى مربوط الدرجة السادسة. وتعيين خريج المعهد القضائي السيد محمد أحمد صدقي طه العقيلي، مدعيا عاما لدى محكمة بداية عجلون بأدنى مربوط الدرجة السادسة. وتعيين خريج المعهد القضائي السيد راكان أحمد محمد صوان مقابلة قاضيا للصلح في الكورة بأدنى مربوط الدرجة السادسة. وتعيين خريج المعهد القضائي السيد خالد أحمد حسين العبداللات قاضيا للصلح في الازرق بأدنى مربوط الدرجة السادسة.. وتعيين خريج المعهد القضائي السيد امجد حمدان عسكر الجهني قاضيا للصلح في إربد بأدنى مربوط الدرجة السادسة.

الامير محمد يعزي عشيرة الدرادكة وآل حداد

عمان / بترا / انتدب سمو الامير محمد المتمثل الشخصي لجلالة الملك السيد محمد الطرزي محافظ البلقاء لتقديم تعازي ومواساة سموه الى عشيرة الدرادكة بوفاة فقيدهم المرحوم النقيب يوسف ابراهيم الدرادكة.

كما انتدب سموه مدير شرطة العاصمة لتقديم تعازي ومواساة سموه الى ال حداد بوفاة فقيدهم المرحوم زيتون جورج حداد.

الحسين يتلقى برقية شكر من المشاركين في مؤتمر عربسات

عمان / بترا / تلقى جلالة الملك الحسين برقية من السيد محمد بن سعد الشهري رئيس مجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية / عربسات / اعرب فيها لجلالته عن اسمى ايات الشكر والامتنان باسمه واسم المشاركين في اعمال الدورة الثانية والثمانين لمجلس ادارة (عربسات) لاستضافة عمان لاعمال الدورة.

وتمنى السيد الشهري لجلالته موفور الصحة والعافية وللشعب الاردني دوام التقدم والازدهار في ظل قيادته الحكيمة.

بحث سبل تفعيل اتفاقية التعاون في مجال الاشغال العامة بين الأردن والسلطة الفلسطينية

عمان – الدستور – استقبل المهندس ناصر اللوزي وزير الاشغال العامة والاسكان في مكتبه صباح امس السيد عزام الأحمد وزير الاشغال العامة في السلطة الوطنية الفلسطينية بحضور المهندس بشير الجغبير أمين عام الوزارة والسيد مروان عبدالحميد أمين عام وزارة الاشغال العامة الفلسطينية.

وفي بداية اللقاء رحب المهندس اللوزي بالوزير الضيف مؤكدا عمق العلاقات التاريخية المميزة بين البلدين والشعبين الشقيقين والتي ارسى دعائمها القيادة الحكيمة في البلدين.

وقال السيد الوزير ان التعاون القائم بين الأردن وفلسطين ما هو الا تعبير عن الامال المشتركة والاهداف السامية التي يسعى الجانبان الى تحقيقها والتي توجت بتوقيع عدد من الاتفاقيات بين البلدين في مختلف الميادين ومنها اتفاقية التعاون المشترك في مجال الاشغال العامة والاسكان.

وأكد المهندس اللوزي استعداد الوزارة التام للتعاون مع وزارة الاشغال العامة الفلسطينية في مختلف المجالات وعلى اعلى المستويات بما يرقى الى مستوى علاقات البلدين المتميزة سواء في مجال تبادل الخبرات الفنية والادارية او الاستفادة من تجربة الأردن في مجال الاسكان والرهن العقاري الثانوي.

من جانبه أكد السيد عزام الأحمد على عمق الروابط الأخوية بين البلدين مشيرا ان وزارة الاشغال العامة الفلسطينية تسعى للاستفادة من خبرات وتجارب وزارة الاشغال الاردنية في مختلف المجالات خاصة في مجال الاسكان مبينا ان السلطة الفلسطينية قد انشأت مؤسسة للرهن العقاري الثانوي على غرار التجربة الاردنية للمساهمة في حل مشكلة السكن لذوي الدخل المحدود والمتدني في مناطق السلطة.

واضاف السيد الاحمد ان وفدا يضم كبار مسؤولي وزارة الاشغال في السلطة الفلسطينية سيقوم بزيارة الى الأردن في القريب للقاء الجانب الاردني وزيادة التعاون وتبادل الخبرات بين الجانبين بما يخدم المصلحة المشتركة.

وجرى خلال اللقاء بحث تفعيل اتفاقية التعاون في مجال الاشغال العامة والاسكان والموقعة بين الوزارتين من خلال تفعيل اللجنة الاردنية الفلسطينية العليا المشترك التي تتولى قضايا الاشغال العامة والاسكان بين الوزارتين.

كما تم الاتفاق على تبادل الاقتراحات والدراسات بين الوزارتين فيما يتعلق بتنفيذ وانجاز المشاريع وصيانتها ووضع خطة للاستفادة من النظريات الهندسية المتطورة ومن نتائج البحوث والدراسات العلمية والعمل على نشرها وتعميم تطبيقها في المشاريع اضافة الى التعاون في مجال تجميع وحفظ الخرائط والمعلومات.

كما تم الاتفاق على دعم اي مشاريع مشتركة تخدم مصلحة الجانبين كالمشاريع الاقليمية في مجال الطرق والسكك الحديدية والجسور وخدمات البيئة التحتية والمطارات والموانيء واي مشاريع اخرى.

ويذكر ان اتفاقية التعاون تنص على عقد اجتماع بين الجانبين كل ستة شهور وتشكيل لجنة فنية من الجانبين يشترك فيها الامناء العامون لوزارتي الاشغال العامة يناط بها تنفيذ ما تم الاتفاق عليه وتقدم تقريرها للجنة العليا التي تتولى متابعة قضايا الاشغال العامة بين الطرفين.

مندوبا عن جلالة الملك الحسين رئيس الوزراء يفتتح اجتماعات عربسات

المجالي: نتعامل مع عالم لا يعرف الا لغة العقل وقوة الارادة والعزيمة

ايدنا ودعمنا انشاء المؤسسة باعتبارها مشروعا قوميا رياديا

نجاح «عربسات» يؤكد قدرة الانسان العربي على مسايرة التكنولوجيا

● رئيس الوزراء يفتتح الاجتماعات

● جانب من المشاركين

تصوير جورج كززيان

■ عمان - الدستور - من ميساء غيث:

قال الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء: ان المهام التي تواجهنا اليوم كثيرة ومتشعبة في عالم لا يعرف الا لغة العقل والقوة، قوة الارادة والعزيمة وقوة البناء وليس امامنا الا ان نتعامل مع هذا العالم بلغته ومخاطبته بنفس المفردات التي يفهمها ويفرضها العصر..

واضاف الدكتور المجالي في كلمة افتتح بها اجتماعات الدورة العشرين للجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية «عربسات» ارحب بكم في عمان في بلدكم وبين اخوانكم... تلتئمون معا لتعزيز حلقة من حلقات العمل العربي المشترك معززين بذلك اواصر الاخوة والمصير الواحد بين ابناء الامة.

واضاف الدكتور المجالي في كلمة افتتح بها اجتماعات الدورة العشرين للجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية «عربسات» ارحب بكم في عمان في بلدكم وبين اخوانكم... تلتئمون معا لتعزيز حلقة من حلقات العمل العربي المشترك معززين بذلك اواصر الاخوة والمصير الواحد بين ابناء الامة.

وفيما يلي نص كلمة رئيس الوزراء:

بسم الله الرحمن الرحيم

اصحاب السمو،

اصحاب المعالي،

ايها الاخوة الكرام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

انه لمن دواعي سروري واغتباطي ان ارحب بكم في عمان، في بلدكم وبين اخوانكم واهليكم، تلتئمون معا لتعزيز حلقة من حلقات العمل العربي المشترك وبناء وتعظيم حلقات اخرى جديدة، معززين بذلك اواصر الاخوة والمصير الواحد بين ابناء الامة العربية الواحدة.

هذه الاواصر التي ما انفك الاردن يوما عن السعي الحثيث في سبيل توثيقها، ووصل ما انقطع بفعل عوارض الزمن، وبناء الجديد منها.

ايها الاخوة الاكارم،

ان المهام التي تواجهنا اليوم كثيرة ومتشعبة في عالم لا يعرف الا لغة العقل والقوة، قوة الارادة والعزيمة وقوة البناء، وليس امامنا الا ان نتعامل مع هذا العالم بلغته ومخاطبته بنفس المفردات التي يفهمها ويفرضها العصر.

وهذا العصر هو عصر الانفتاح وذوبان الحدود بين الشعوب والثقافات. وكان لوسائل الاتصال الحديثة، وانتم من صناعها، الفضل في جعل العالم قرية واحدة تختزل فيها المسافات وتتلاشى الحدود بين بني البشر، بغض النظر عن اماكن تواجدهم ولغتهم وثقافتهم.

لقد شهدت الحقبة الماضية تطورات متلاحقة في قطاع الاتصالات الاردني نتيجة لبرنامج تم اعداده لاعادة هيكلة هذا القطاع بما يحقق اهدافنا في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، ويتلاءم مع التطورات والتوجهات العالمية. واصبح لدينا الان قانون اتصالات عصري ينظم القطاع على اسس واضحة وشفافة تمهد الطريق امام تامين الخدمات الحديثة في جو من المنافسة الشريفة.

كما ان سياسة الحكومة تجاه قطاع الاتصالات واضحة في نصها على ضرورة اعطاء القطاع الخاص دوره الكامل في الاستثمار في خدمات الاتصالات. فبعد تحويل مؤسسة الاتصالات الى شركة حكومية تعمل على اسس تجارية، يجري حاليا تنفيذ خطة التخاصية فيها. اما خدمات الاتصال الاخرى كالهواتف الخلوية، وتراسل المعطيات، والهواتف العمومية، والنداء الالي، فكلها الان في مرمى القطاع الخاص.

ايها الاخوة الكرام،

لقد كان موقفنا في الاردن ومنذ انطلاقة مشروع عربسات، مؤيدا وداعما لانشاء هذه المؤسسة باعتبارها مشروعا قوميا رياديا يهدف الى خدمة الدول العربية وشعوبها كافة، ويمكن ابناءها من امتلاك ناصية التكنولوجيا الحديثة والتعامل معها على قدم المساواة مع العالم المتقدم. وتحقيقا لهذا التوجه، كان الاردن من السباقين للعمل على اول قمر صناعي عربي، وساهم برفد منظمة عربسات بالكوادر الفنية، ولم ولن يتوانى الاردن في يوم من الايام عن تقديم الدعم اللازم للمشروع، والمبادرة لتجاوز اية صعوبات واجهت أو تواجه هذا المشروع.

واننا في الوقت الذي نعمل فيه على نظام عربسات، حيث نمرر ما يقارب من ثلث اتصالاتنا الدولية عبر أقماره من خلال محطتنا الارضية وتمرير بث القناة الفضائية الاردنية عبر أقمار المنظمة، فان سياستنا بالسماح للمواطنين باقتناء أجهزة الاستقبال التلفزيوني المباشر عبر الاقمار الصناعية، شجعت دول أخرى أن تحذو حذونا، ومكنت المواطن العربي من استقبال البرامج التلفزيونية من خلال الاقمار الصناعية وخاصة عبر أقمار عربسات، مما أعطى زخما لتسويق خدمات عربسات للقطاع الحكومي والخاص.

ايها الاخوة الافاضل،

ان المهام التي أمامكم كبيرة، ولكنها تصغر أمام هممكم العالية، والمنافسة العالمية في مجال عملكم شديدة حيث لم تعد الاساليب التقليدية في الحماية والاغلاق قادرة على المواجهة في عالم تحكمه اقتصاديات السوق، وعليه فاننا نثمن خطواتكم وتوجهكم نحو رفع الكفاءة والعمل على اسس تجارية مبادرة تعمل وفق روح القطاع الخاص. كما ويسعدنا أن نرى تسلم الكوادر العربية مسؤولية تشغيل هذ المنظمة وتجهيزاتها وتكثيف التدريب لهذه الكوادر بهدف تصعيد الاعتماد على أبناء الوطن ورفد الخبرة المحلية وتراكمها وبالتفاعل مع خبرات من سبقونا.

ان جهودكم وجهود أخوة آخرين سبقوكم، هذه الجهود التي أوصلت مؤسستكم الى مصاف المنظمات الناجحة ومنحتها موقعا مميزا بين مثيلاتها من المنظمات العالمية والاقليمية، لتدعونا لرؤية مستقبلية لهذه المنظمة ملؤها الفخر والأمل والاعتزاز، الامر الذي يؤكد الثقة بقدرة الانسان العربي على مسايرة التكنولوجيا الحديثة وادارتها وتطويعها لما فيه خدمة هذه الامة ورفعتها.

مرة اخرى ارحب بكم في الاردن، بلدكم وبلد كل العرب، وفقكم الله لكل خير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الساكت : الاردن يدعم كل مشروع عربي يهدف لخدمة الامة ومصالحها القومية

ابو سريع: سيتم اطلاق الجيل الثالث من الاقمار خلال عام ١٩٩٩

د. بسام الساكت

ثم القى الدكتور بسام الساكت وزير النقل ووزير البريد والاتصالات كلمة رحب من خلالها بالوفود المشاركة في عمان وقال ان عمان ابت الا ان تكون على الدوام وبقيادة جلالة الملك الدار الواسعة لاحتضان لقاءات الوفاق والتقارب العربي لما فيه خير هذه الامة وصالح ابنائها مشيرا الى ان الرعاية الملكية لهذه الاجتماعات تعطي المزيد من الزخم لاجتماعات هذه الدورة والدعم والحافز للسير في هذا المشروع القومي العربي ودفعه نحو الامام.

وقال لقد اتخذت المملكة الاردنية الهاشمية ومنذ البداية موقفا داعما ومؤيدا للتوجه نحو انشاء هذه المؤسسة باعتبارها مشروعا قوميا تشترك في بناء صرحه كافة الدول العربية وهي في ذلك تنطلق من موقف مبدئي ارساه صاحب الجلالة بدعم وتأييد كل عمل عربي مشترك تنعكس منافعه على ابناء هذه الامة. لقد تابع جلالته شخصيا مشروع عربسات منذ البداية ليطمئن على مراحل انجازه اولا باول وابدى توجيهاته السامية في حينه لاستئجار اول قناة فضائية تلفزيونية اردنية على القمر العربي.

وقال اننا سعداء اليوم وبعد مرور عقد ونيف من عمر هذه المؤسسة الرائدة تخللته اوقات عصيبة وحرجة سعداء بمشاركة اشقائنا من كافة الدول العربية بالاحتفال بنجاح مشروع اقمار الجيل الثاني الذي بدأ المواطن العربي من مشرق الوطن الى مغربه يلتمس اثاره ونتائجه الايجابية. لقد عوضت المؤسسة خسائر السنين العجاف ودخلت مرحلة تحقيق الارباح ولم يأت ذلك من فراغ وانما كان نتاجا للجهود المضنية التي بذلها العاملون في عربسات وللتوجهات السديدة التي تبنتها الجمعية العمومية في مواجهة متطلبات العصر خاصة التوجه نحو العمل على اسس تجارية.

وقال الدكتور الساكت لقد اصبحت عربسات مثالا يحتذى به كمؤسسة عربية مشتركة ناجحة بكل المقاييس التجارية والفنية والمالية بالاضافة الى الدور الفعال الذي تلعبه في تبادل الثقافات العربية وامتزاجها في بوتقة الثقافة العربية الواحدة.

واشار الدكتور الساكت الى ان عربسات قدمت الرد الحضاري على البث التلفزيوني الوافد وذلك بتشجيع القنوات الفضائية العربية الحكومية والخاصة وتقديم كافة التسهيلات لها لمواجهة الغزو الثقافي مع القدرة في نفس الوقت على تحقيق مدخولات كافية للنمو والتطور وجني الارباح ايضا كما لا ننسى الدور الذي تؤديه المؤسسة بربط البلدان الشقيقة بشبكة حديثة وفاعلة للاتصالات قادرة على استيعاب مختلف الخدمات والتقنيات الجديدة.

م. عبدالفتاح ابوسريع

ثم القى المهندس عبدالفتاح ابوسريع رئيس الجمعية العمومية السابق رئيس الوفد المصري كلمة قال فيها ها نحن نجتمع مجددا في رحاب هذا البلد الكريم المملكة الاردنية الهاشمية بعد عام من اجتماعنا السابق في بلدكم مصر.

واضاف لقد شهدت الفترة ما بين الاجتماعين شهدت انجازات وتطورات هامة في مسيرة هذا المشروع العربي الرائد. فقد دخلت المؤسسة بقوة وثقة في مرحلة جيلها الثاني باطلاق قمرين بنجاح تباعا في شهري تشرين الاول وتشرين الثاني من عام ١٩٩٦م، وهما يعملان الان بكفاءة تامة وقد استخدمت كل السعات المتوفرة في القمر الاول و٥٠٪ من السعات المتوفرة في القمر الثاني وذلك نتيجة السياسة التسويقية الناجحة التي انتهجتها المؤسسة.

واضاف انه وقد تم التعاقد على تصنيع باكورة اقمار الجيل الثالث وبدأ تصنيعه بالفعل ومخطط له ان يطلق في الربع الاول من عام ١٩٩٩م ليوضع مع القمر الاول في مدار واحد لتشكيل نقطة جذب حيث يتوفر فيها للمشاهد اكثر من خمسين قناة قمرية.

وبدأت المؤسسة ترتاد آفاقا جديدة في مجال الاستثمار حيث شاركت بنسبة ١٠٪ من اسهم مشروع الثريا للهاتف النقال، وتبوأت مقعدا في مجلس ادارته.

واوضح المهندس ابو السريع ان المؤسسة بدأت العمل في مشروع اعادة البث الى خارج منطقة تغطية اقمار عربسات والذي من خلاله تستطيع الدول العربية بكلفة قليلة توصيل بثها التلفزيوني الى مواطنيها في جميع ارجاء العالم مشيرا الى ان الوضع المالي للمؤسسة – والحمد لله – في تحسن مستمر، والشاهد على ذلك انه معروض على دورتكم هذه، ولاول مرة، توزيع جزء من الارباح على المساهمين.

ويتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة تقرير مجلس ادارة عربسات عن الحالة الفنية والتشغيلية والمالية والمشاريع الحالية والمستقبلية خلال العام الماضي.

كما سيتم دراسة وضع «عربسات» المالي للسنوات الخمس المقبلة واقرار موازنة العام الجاري ١٩٩٧.

وينظر المشاركون في الاجتماعات في اقرار توزيع جزء من الارباح للمرة الاولى على المساهمين والاحتفاظ بالباقي كاحتياطي، وانتخاب مجلس ادارة جديد للمؤسسة.

وتضم الهيئة العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية «عربسات» الوزراء المسؤولين عن الاتصالات في الدول العربية.

استعراض العلاقات في المجالات الاسلامية بين الاردن وايران

عمان / بترا / استقبل الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في المركز الثقافي الاسلامي التابع لمسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين امس السيد محمد علي سبحاني السفير الايراني في عمان والسيد عبدالحميد مكارم الملحق الثقافي الايراني في السفارة.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية في المجالات الاسلامية المختلفة وسبل تطويرها.

واستمع السيد السفير الى شرح عن مراحل الاعمار الهاشمي لمساجد ومقامات الصحابة الاجلاء واعمال الوزارة في مجالات الحج والعمرة والزكاة والوعظ والارشاد والتعليم الشرعي بالاضافة الى نشاطات الهيئة الخيرية الهاشمية.

وزار السيد السفير المتحف الاسلامي الذي يضم العديد من الاثار التي تعود الى العصور الاسلامية المختلفة والسوق الخيري الدائم الذي يحتوي على منتجات جمعية الشابات المسلمات وجمعية تنمية وتأهيل المرأة الريفية.

د. العبادي يرعى احتفال بدء تأهيل شوارع العاصمة زراعيا وتجميليا



● من الاحتفال

عمان – الدستور – قال د. ممدوح العبادي أمين عمان ان الامانة تسعى أن تصبح عمان خضراء بعد ان اصبحت مدينة نظيفة، واضاف د. العبادي خلال رعايته الاحتفال الذي اقامته دائرة الحدائق بمناسبة بدء مشروع تأهيل شوارع العاصمة زراعيا وتجميليا، ان هذا المشروع الطموح الذي نسعى لتنفيذه بجهود دائرة الحدائق ودعم المواطنين يجب حمايته من عبث العابثين ورعاية الاغنام، موضحا ان هذين السببين من أهم المعوقات التي تعترض مشاريع التخضير في عمان ويجب التغلب عليهما بوعي وحرص المواطن.

وأشاد د. العبادي بتبرع الشيخ محمد النويران بكمية من الاشجار لتكون باكورة المشروع مؤكدا ان هذا التبرع ينم عن مواطنة صادقة ومحبة كبيرة للشجرة، وفي نهاية حديثه وجه الدكتور العبادي الشكر لدائرة الحدائق على الجهود التي تبذلها لتخضير العاصمة.

وذكر المهندس هيثم جويتات مدير دائرة الحدائق في الامانة ان هذا المشروع يشتمل على زراعة ١٠٠ الف شجرة للموسم ٩٧/٩٨ ويستمر حتى عام الفين ليصل الى زراعة ربع مليون شجرة في شوارع العاصمة. واضاف ان الامانة قامت بشراء اشجار بقيمة ٢٥ الف دينار كدفعة أولى استعدادا لهذا المشروع، الذي نأمل ان يحظى بدعم المواطنين والمؤسسات الزراعية على غرار مبادرة الشيخ محمد النويران.

وكان الشيخ نويران قد ألقى كلمة، أشاد فيها بالمستوى الرفيع والمتميز للخدمات في عمان الذي وصلته نتيجة الجهود المتواصلة لكوادر الامانة وعلى رأسها أمين عمان. وشارك في الاحتفال النائب منير صوبر وعدد من أعضاء مجلس الامانة ومديرو الدوائر وجمهور من المواطنين.

تشكيلات بين موظفي وزارة التنمية الاجتماعية

عمان – الدستور – قرر الدكتور محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية اجراء التشكيلات التالية على النحو التالي:

ينقل السيد ابراهيم العمارات الى مديرية التنمية الاجتماعية الشونة الشمالية وغنيمة مفلح ابوعنيز الى مديرية التنمية الاجتماعية اربد وتنقل السيدة امل حسين شيحان الى مديرية التنمية الاجتماعية في الشونة الشمالية وينقل السيد نايف قعدان الى مديرية التنمية الاجتماعية في الشونة وتنقل السيدة امل العدلي من مؤسسة الحسين الاجتماعية الى مديرية التنمية الاجتماعية في عمان الشرقية وتنقل السيدة نبيلة الحوراني من مؤسسة الحسين الاجتماعية الى دار رعاية الاطفال في ابوعلندا وتنقل السيدة ليانا الرفاعي من دار رعاية الاطفال في ابوعلندا الى مؤسسة الحسين الاجتماعية وتنقل السيدة نهاية صديق عرفات مديرة لمركز التنمية الفكرية في عمان بالوكالة وتنقل السيدة سميرة الهندي الى دار النهضة للفتيات وتنقل السيدة صباح عبدالكريم المصري الى دار رعاية الطفل في بيادر وادي السير وتنقل السيدة نوال جودة الجندي الى دار رعاية الاطفال في ابوعلندا وتنقل السيدة سعاد نعمة العبوي الى مديرية عمان الشرقية وتنقل السيدة عبلة سليمان شاهين الى دار رعاية الاطفال في ابوعلندا وتنقل السيدة منى امين حسنة الى مؤسسة الحسين الاجتماعية.

توقيع اتفاقيات نقل دولية بين الاردن والجزائر

عمان / بترا / يغادر عمان اليوم الى الجزائر وفد برئاسة الدكتور بسام الساكت وزير النقل /وزير الاتصالات في زيارة رسمية تستغرق اسبوعا يتم خلالها التوقيع على اتفاقية النقل الدولي على الطرق واتفاقية التعاون في مجال النقل البحري والموانيء واتفاقية التعاون التجاري بين البلدين.

ويضم الوفد المرافق للسيد الوزير السادة عثمان بدير من غرفة صناعة عمان وموسى الحياري من اتحاد الغرف التجارية الاردنية وكمال قاقيش من جمعية المصدرين الاردنيين ومازن دروزة من جمعية المصدرين الاردنيين ونسيم الاحمد من وزارة النقل.

مؤتمر جمعية اطباء الاطفال يواصل اعماله

عمان / بترا / واصل المؤتمر السادس لجمعية اطباء الاطفال الاردنية اعماله امس في المركز الثقافي الملكي.

وناقش المؤتمر في الجلسة الصباحية المشاكل التي تواجه تغذية الطفل والامراض التي يمكن ان يسببها سوء التغذية ووضع تغذية اطفال الاردن.

كما جرى البحث في المطاعيم التي تعطى للاطفال خاصة التي ظهرت حديثا في الاردن والتي منها مطعوم التهاب الكبد (أ) ومطعوم التهاب الكبد (ب) الذي اصبح يطعم به اطفال الاردن من شهر اب عام ١٩٩٥ مجانا.

كما ناقش المؤتمر عدة اوراق تناولت اهمية الرضاعة الطبيعية في تحصين المناعة عند الاطفال واثرها في مقاومة بعض الامراض السارية.

وفي الجلسة الثانية تم مناقشة عدة اوراق عمل تناولت امراض الاطفال المنتشرة في المنطقة العربية وكيفية الوقاية منها ومعالجتها.

إحالة موظفين من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية على التقاعد

عمان – الدستور – قرر مجلس الوزراء الموافقة على احالة الموظفين التالية أسماؤهم من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية على التقاعد وهم:

وزارة التربية

نهى الياس نخلة عوض وفيصل الضامن وسلمان جسن.

وزارة الداخلية

نجمة محمد أحمد مكحل

وزارة الصحة

سهيلة حبيب رضوان حداد

ديوان المحاسبة

هدايا ناجي الحارس

سلطة وادي الاردن

رفعت محمد نايف الرقاعي

وزارة العدل

علي طه فيصل الطاهات

وزارة البريد والاتصالات

يوسف جمعة يوسف عليان، هشام محمد السالم النسور، اسمهان عبدالرحيم محمود التوتي وأحمد ضيف الله المكازي أخو ارشيدة

وزارة التعليم العالي

نوال محمد نهار الموسي

وزارة الصحة

تمارا هيثم عزيز الصايغ

ضريبة الدخل

هند عبدالمجيد حامد دنديس

وزارة الزراعة

منيرة حسن محمد المناصير

ورشة عمل حول سياسة اسعار المنتوجات الزراعية الاحد

عمان – الدستور – تقيم نقابة الزراعيين تحت رعاية وزير الصناعة والتجارة والتموين ورشة عمل بعنوان «سياسات تعويم الاسعار للمنتوجات الزراعية» الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاحد المقبل في قاعة الرشيد بمجمع النقابات المهنية.

وذكر المهندس محمد لؤي بيبرس نائب رئيس لجنة الندوات في النقابة انه سيشارك عدد من المختصين للحديث حول اثر السياسات الجديدة من مختلف الجوانب حيث سيشارك وعلى مدار اليوم كل من: د. محمد زيتون وزارة التموين وم. عبدالرحمن ابوزنيمة مؤسسة التسويق الزراعي وهادي ابوطه قطاع الدجاج اللاحم والبياض د. محمد عبيدات جمعية حماية المستهلك ومصطفى ابواصبع السوق المركزي في امانة عمان الكبرى م. خليل ابوغنام جمعية المزارع المتحدة الاردنية.

هكذا من الأصل

ابواب ...

■ يوسف أبو لوز ■

تداعيات سيدة الصنوبر..

-١-

● تطوف بك الريح.. وإليك تهاجر الأيام،
وفي حضورك يرتبك النرجس
ويلين الحجر.

● اعطني اكثر من اسم لكي أحيط بهجراتك ومدائنك.
اعطني حصانين:
واحدا للبرية،
وآخر للماء.
فحيثما تتجه قوافلي.. أرى من بعد
ما يشبه الشجرة، او
ما يشبه الجزيرة..
وكلما اتقدم الى وضوحك في الأرض
ينادي عليّ صوت من السماء
.. ان اقرأ صورة المرأة في الغمام
واقرأ صورتها في مرآة الشمس.

-٢-

● ... ولا أريد أن أرى خزائنك
لا أريد رؤية الجلنار السعيد، ولا
حجر الكهرمان، ولا سرّة البرونز
.. لا أريد رؤية وديانك وسواحلك
لا أريد مزيدا من الماء الأعلى
ولا شيئا من توت ملتهب.

● يكفيني الابتعاد قليلا عن هذه اللوحة المحتشدة
بالمسرّات والمخاوف..
تكفيني الظلال، وتكفي تحية البؤرة المضمومة
ذات الإشعاعات، وذات الاضمار
تكفي الاطلالات،
ويكفي المرور المبسوط مثل انبساط غلالة
او سجادة من شوك اسود
يكفي هذا الجرح المفتوح..
الجرح المقدّس، والمحمّل بالنار..
جرحك الابدي، وخزانتك الابدية.

-٣-

● لا دم، لا قطرات فضة ساخنة
لا شيء سوى هذه المساحة الصغيرة
مثل بئر مهجورة
اكلته الاشواق وسيجه عنكبوت النسيان
بخيوط من حرير اسود.

ستهرب مني خيولي، وإبلي
ستهرب اجراسي، ويقل ماء الرحلة
فأجد انني مفرد، وتائه
ومغمور بأكليل من عطورك واشاراتك
أجد انني على فوّهة البئر
اغرف جمرا.. لا ماء
ولا احترق،
ولا يرتفع رمادي في الليل

-٤-

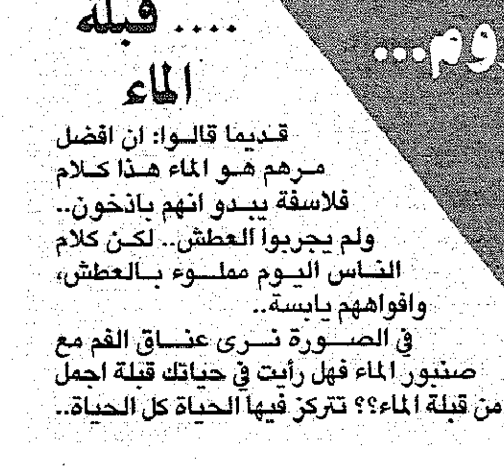
● قُتِلَ العالم فجر الاربعاء..
قُتلت الارض
وما من شيء او كائن الا هذه الضحية
بالقرب من جنون الذئب
.. قطع الرأس (كرة الافكار)
صارت الافكار على الطاولة
وشقق بسيفه النحاسي بستان البطن
صارت البساتين مغطاة بدم كالنحاس
فكل جسد يتضرّج بلون سيفه
او بلون عصاه...
إلا البحيرات
تبقى كما هي بين شجر البرية لأنها
مثة دمعة سقطت من كتف النار
... النار التي يصعب فك اسرارها
الا بالحب

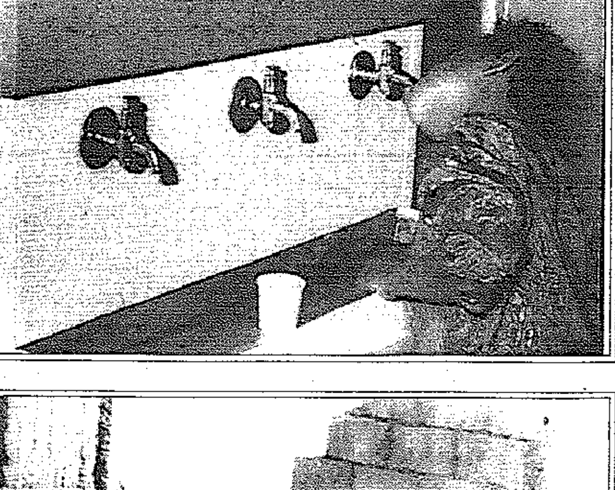
البقية ص ٢٠

زوووم... .... قبلة الماء

تصوير: جورج كرزيان

قديما قالوا: ان افضل مرهم هو الماء هذا كلام فلاسفة يبدو انهم باذخون.. ولم يجربوا العطش.. لكن كلام الناس اليوم مملوء بالعطش، وافواههم يابسة..
في الصورة نرى عناق الفم مع صنبور الماء فهل رأيت في حياتك قبلة اجمل من قبلة الماء؟؟ تتركز فيها الحياة كل الحياة..







افتتاح ندوة السياسة الاوروبية في القرن ٢١ بمركز دراسات الشرق الاوسط

عمان – الدستور: اقام مركز دراسات الشرق الاوسط بالتعاون مع الجمعية الاردنية للعلوم السياسية في قصر الثقافة الملكي امس ندوة بعنوان «السياسة الاوروبية تجاه الشرق الاوسط في القرن الحادي والعشرين».

وافتتح السيد جواد الحمد مدير مركز دراسات الشرق الاوسط الندوة مثمنا دور الاساتذة المشاركين ومعبرا عن شكره للاهتمام البالغ الذي لاقاه موضوع الندوة.

وابرز السيد الحمد اهمية الدراسة المتانية والعميقة لطبيعة العلاقة بين دول اوروبا ودول الشرق الاوسط معبرا عن انها تمثل المدخل الصحيح والضروري لاعادة بناء سياسات كل من الطرفين تجاه الاخر من اجل مستقبل افضل للمنطقة واوروبا في ظل سياسات سليمة وبناءة سواء على الصعيد السياسي او الاقتصادي.

وقدم د. تيم نيبلوك، البروفيسور في جامعة درم ورقة عمل بعنوان الاتحاد الاوروبي في الشرق الاوسط بالقرن الواحد والعشرين وكانت حول العلاقة الاوروبية – العربية وطموحات كلا الطرفين في تطوير وتحسين علاقاتهما في المدى القريب، وتساءل هل ستخيب الامال العربية ام ان في الافق الاوروبي ما هو جديد؟

واوضح نيبلوك ان هنالك ضعفا ملاحظا في السياسات الاوروبية تجاه الشرق الاوسط واكد ان الدول الاوروبية تسعى جاهدة لارساء قواعد اسس قوية لعلاقاتها مع الشرق الاوسط عن ذي قبل خاصة بعد ان تشابكت المسائل الاقتصادية والسياسية واصبحت تناقش سويا (على وجه التحديد منذ عام ١٩٩٠) بعد ان كان الاهتمام الاوروبي منصبا على القضايا الاقتصادية دون وجود اي دور يذكر لاوروبا في البعد السياسي للشرق الاوسط.

وقدم الدكتور احمد سعيد نوفل استاذ العلوم السياسية في جامعة اليرموك ورقته حول «السياسة الفرنسية تجاه الشرق الاوسط في القرن الحادي والعشرين» موضحا ان السياسة الفرنسية مرتبطة بثلاثة متغيرات رئيسية في هذا المجال هي: طبيعة الشرق الاوسط وتركيبة وديناميكية السياسة الفرنسية وتأثرها بالمتغيرات داخل فرنسا واخيرا مدى تقبل الاطراف للسياسة الفرنسية تجاه الشرق الاوسط.

وقدم د. محمد فايز عبد اسعيد استاذ الدراسات الاجتماعية والسياسية في جامعة العلوم التطبيقية الورقة الثالثة في الندوة تحت عنوان «السياسة الالمانية تجاه الشرق الاوسط في القرن الحادي والعشرين «موضحا اهمية الدراسات المستقبلية ودورها في صناعة الاستراتيجيات والسياسات البناءة ثم تطرق لاهم الازمات والمشاكل التي واجهت العلاقة الالمانية – العربية من حيث اسبابها ودوافعها الموضوعية مستجليا صورة العربي في ذهن الالمان، حيث قال «ولهذا فليس من الغريب ان ينظر الالماني الى العربي على انه مجرد مصدر للنفط والارهاب».

واوضح ان هذه النظرة الالمانية تجاه العرب ما زالت قائمة وتهدد بمزيد من النفور في العلاقات ودعا الدول العربية الى الدخول في حوار مع مؤسسات المانية مختلفة لتغيير الصورة ابتداء، وانشاء جسم من التعاون. واوضح د. محمد اسعيد الوزن الحقيقي لالمانيا في النظام العالمي ودورها المتميز فيه.

وعقب د. امين مشاقبة – استاذ العلوم السياسية في جامعة العلوم التطبيقية ملامح الدور الاوروبي في الشرق الاوسط واكد على العلاقة الاوروبية – العربية حيث ركز على الولايات المتحدة الامريكية كطرف لا يمكن تجاهله في رسم العلاقة الاوروبية – العربية القادمة وقال ان الدول الاوروبية ليست ذات موقف موحد تجاه الشرق الاوسط اذ ان هناك ثلاثة اتجاهات رئيسية ينظر كل منها الى الشرق الاوسط نظرة خاصة تمشيا مع مصالحه الوطنية واوضح ان الوضع العام في البلدا ن العربية غير مؤهل للدخول في علاقة قوية مع اوروبا طالما ان الخلافات والتباينات بين هذه البلدان ما زالت كبيرة.

جمعية بئر السبع الخيرية تشارك في مؤتمر دولي عربي

عمان – الدستور – اختيرت جمعية بئر السبع الخيرية للمشاركة في مؤتمر التنظيمات الأهلية العربية والذي سيعقد في القاهرة من ١٧–١٩ أيار الجاري.

وسيقوم بتمثيل الجمعية رئيسها المهندس باسم ابو محفوظ حيث سيولي اهتماما خاصا لشرح أهداف وغايات الجمعية ودورها في تنمية المجتمع المحلي في المحافل العالمية والعربية.

ومن الجدير ذكره ان هذا هو المؤتمر الثاني للتنظيمات الأهلية العربية والذي يشارك فيه الأردن بوفد كبير من جمعياتها الأهلية المتنوعة.

تكريم عدد من المهندسين

عمان / بترا / كرمت شعبة هندسة المناجم والتعدين والهندسة الجيولوجية والبترول في نقابة المهندسين اول ١٢٥ منتسبا الى الشعبة ممن امضوا ما بين ٢٢ الى ٤٠ عاما في انتسابهم للنقابة.

وساهم هؤلاء المهندسون في دعم وتنمية الاقتصاد الوطني من حيث تخطيط وتصميم وتنفيذ وتشغيل المشاريع التعدينية والبترولية والمياه.

ووزع نائب نقيب المهندسين حسني ابو غيدا شهادات تقدير على المكرمين.

الدولة والمجتمع...

طه المجالي
تقرر تعيين السيد طه المجالي قاضيا للصلح في محكمة المزار الجنوبي.

نهار الغزو
تقرر تعيين السيد نهار عطيه الغزو قاضيا للصلح في عمان.

محمد العقيلي
تقرر تعيين السيد محمد احمد العقيلي مدعيا عاما لدى محكمة بداية عجلون.

خالد الحياري
عاد السيد خالد يزيز الحياري رئيس الاتحاد التعاوني في محافظة البلقاء من العراق بعد زيارة عمل لبثت أسبوعا.

د. رفعت الرفاعي
تقرر احالة الدكتور المهندس رفعت محمد نايف الرفاعي من ملاك سلطة وادي الأردن على التقاعد.

موسى ابو سرية
تقرر احالة السيد موسى ابو سرية من ملاك تربية عمان الثانية على التقاعد بناء على طلبه.

ذيب الدر
غادر مستشفى الملكة علياء السيد ذيب عبدالكريم الدر رجل الأعمال بعد ان تماثل للشفاء اثر وعكة صحية بسيطة ألمت به مؤخرا.

صبيحة شحادة
وافق مجلس الوزراء على احالة السيدة صبيحة قاسم شحادة من ملاك وزارة التربية والتعليم على التقاعد بناء على طلبها.

سعيد الصمادي
باشر السيد سعيد الصمادي عمله في مديرية صحة محافظة الزرقاء بعد اجازة مرضية لبثت شهرين.

نهلة علوش
حصلت الطالبة نهلة جميل علوش على درجة الماجستير في ادارة الأعمال من الجامعة الأردنية.

يوسف عليان
تقرر احالة السيد يوسف جمعة عليان من ملاك وزارة البريد والاتصالات على التقاعد.

هيثم ابو عياد
حصل السيد هيثم عبدالرؤوف ابو عياد على درجة الماجستير في التنظيم والادارة من الجامعة الأردنية.

الياس فاخوري
اختارت موسوعة WHO IS WHO السيد الياس فاخوري واحدة من القيادات العالمية المميزة وذلك لانجازاته المهنية المميزة في مجال التأمين على الحياة.

سليمان حسن
تقرر احالة السيد سليمان سليم حسن من ملاك وزارة التربية والتعليم على التقاعد.

ندوة سليمان النابلسي تبحث تأثير النابلسي على العلاقات الاردنية العربية

عمان ـ الدستور ـ تناقش ندوة سليمان النابلسي قراءة في سيرته وتجربته التي ينظمها المركز الاردني للدراسات والمعلومات بالتعاون مع وزارة الثقافة تحت رعاية السيد رئيس الوزراء، يوم الاربعاء المقبل تأثير سليمان النابلسي على علاقات الاردن العربية من خلال ورقة عمل اعدها للندوة الدكتور موسى بريزات.

وتتناول الورقة التداخل بين سلوك الدول ومواقف الافراد، وتستعرض الورقة منظومة العلاقات الاردنية العربية والترابط بين السياسة الداخلية والخارجية وسعي الاردن منذ تولي الحسين السلطات الدستورية الى تعزيز علاقاته العربية لاعتقاد جلالته ان امن الاردن يتحقق من خلال عمقه العربي، وتستعرض الورقة العلاقات الاردنية السعودية والاردنية السورية والاردنية المصرية والاردنية العراقية، ومراحل المد والجزر في هذه العلاقات.

كما تشير الورقة الى التمويل السعودي للحزب الوطني الاشتراكي، وتبحث الورقة تأثير النابلسي على مجمل العلاقات العربية الاردنية، ومدى تماسك حكومة النابلسي وطبيعة العلاقة بين النابلسي وعبدالله الريماوي.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـ الدستور ـ اعلن الدكتور عبدالرحمن جرار مدير اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله المدرس د. فؤاد السرطاوي والخطيب د. محمود البخيت، الحسيني الكبير المدرس ابراهيم خشان والخطيب د. سامي الصلح، كلية الشريعة احمد الخضري، السعدي علاء الدين الحايك، المستشفى الاسلامي انور عليان، الشابسوغ جمال ابورمان، احمد قارة محمد عدس، التلهوني زياد عبدالنبي، مصلى الامانة محمد مطر.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء انور حسن، الزميلي محمد بني ملحم، بلال بن رباح محمد ممدوح، الامير الحسن د. عبدالله الكيلاني، المنصور د. توفيق الشيخ، الصالحين منصور الحياري، صالح ابوقورة د. احمد القضاة، الهدى حميد العبداللات، النور / الخرابشة رشاد ابوالوفا، زكي ابوعيد محمد طاهر، اسكان الروضة الاسلامي محمد غالب، ضاحية الحسين حاتم السحيمات، ابوالفيلات نائل الملازم، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، خالد بن الوليد الحمصي / عمر العمري.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام / ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف علي والخطيب د. علي الصوا، اللوزيين مسعود شاكر، الامام النووي زهير القضاة، اسكان اساتذة الجامعة هاني سويدان، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الامام الشافعي طارق عمرو، صويلح الكبير محمد جبريل، الشركس القديم كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف د. محمد الرعود، موسى بينو محمد صالح، الهداية سامي ابوشمعة، عادل ابوخلف احمد الحلايبة، عمار بن ياسر عريف شريقي، الاخلاص ابراهيم ابوبكر، السلام / حراج الاردن محمد يوسف، الحسين بن طلال / طبربور محمود بغدادي، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين احمد خليفة، مراد عبدالغني شديد، خليل الرحمن يونس الدعجة، سعد بن ابي وقاص عزت شرشوح، حذيفة بن اليمان د. محمد المجالي، نهار ابوسويلم امجد المستريحي، معاذ بن جبل احمد الخشاب، عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم، عثمان بن عفان ابراهيم الزعبي، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، ذو النورين حسين ربابعه، ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب، الفاروق نمر خشاشنة، عمار بن ياسر اسامه الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير عبدالله سعايدة، ابودرويش محمود طالب، السلام جمال بنات، مستشفى البشير صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو محمد رامز، انس بن مالك عصام ذيب، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد محمد القاق، الشهيد/ التاج عباس اللبدي، الامام علي يحيى ابولبن، البقاعي فوزي السعود، ابو بكر الصديق حسن ابوطالب، عمر بن الخطاب احمد الحلو، جعفر بن ابي طالب محمد ابو الصعيليك، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير حسن احمد ممتاز، الانصار سعيد الحجاوي، سعيد بن زيد حسن كريرة، عمرو بن الجموح محمد عبدالحميد، الوحدات الكبير عمار التاجي، مدارس الوحدات عبدالله الفجاوي، علي بن ابي طالب ابراهيم عثمان، القدس ضيف الله الشوبكي، اليرموك يوسف معدي، سوق الخضار محمد منصور، ابوانشيش القديم غالب بني يونس، حفصه احمد عداربه، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة، الراشدين عدنان خليفات.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابو سليمان العساف وليد الفاعوري، تلاع العلي القديم قاسم بيك، مفلح العساف هشام شاهين، الطباع عبدالرحمن الكردي، حسام قولا غاصي مصطفى العساف، مصعب بن عمير تيسير بلعاوي، الامين د. احمد المومني، خلدا الشرقي وصفي مقدادي، وفيق التلاوي علي السطري، عبدالله بن حذافة موسى تكروري، ابوغويلة محمد خالد سليمان، احد مصطفى ابورمان مريم عيسى حزين، طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان ياسر ابورمان، الكلية العلمية الاسلامية محمد القرقي، الصفدي زكي الغول، العمري محمد عطيه، صلاح الدين محمد شقره، عبدالله بن المبارك احمد شعبان، ابو شام عاهد عساف، ام يحيى الزين اسامه يونس، عباد الرحمن محمد القضاة، حذيفة بن اليمان وائل وليد، قدري اليوسف ماجد محمودر، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، ابو بكر الصديق حسن الاقطش، الحمصي رضا فكري، حراء د. عبدالرحمن الكيلاني.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين الغربي جمال سليم، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القرني هيثم عبدالغفور، المحسنين محمد القرم، ابو حنيفة شاكر ابوحطب، الشافعي عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل طه الشمايلة، ربعي بن عامر مروان الديري، اويس القرني محمد حمد، سلمان الفارسي محمود شحادة، عبدالله بن رواحة محمود الكسواني، عاصم بن ثابت سعيد الدباس، الحارث بن عمير الازدي بسام البطوش، المجاهدين وليد رشاد، المرابطين عماد مرار، سعيد بن المسيب فخري شحادة، ابو ذر الغفاري مراد شكري، عمار بن ياسر ابراهيم خشان، سفيان الثوري محمد وساس، المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد عمر عادي، سلمة بن الاكوع وليد صبحي.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

طلحة بن عبيدالله محمد تفال، امنة بنت وهب بسام رداد، حمزة بن عبدالمطلب عبدالحميد الزين، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام عزت جميل، مخيمر ابوجاموس غسان احمد، ماركا القديم روحي ابو حلاوة، مطار عمان المدني نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سليمان المسفر محمد البكري، فاطمة الزهراء عمر ابوناصر، الامام مسلم قراس القضاة، التقوى عبدالجليل الزق، الابرار اسحق امارة، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل حميض، التوحيد القاضي مصطفى المفتي، اصحاب رسول الله محمود الذيب، عبدالله خلف محمد العبوس، الغفران يونس النجار، صالحية العابد محمد شاكر، سلمان حرب د. محمود العوايشة، سعد بن معاذ محمد عبدالله.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزّال الكبير نعيم مجاهد، علي صقر محمد العيشاوي، السيدة زينب رشاد ابراهيم، بدر طه خلف، جمعية لفتا ماجد رسلان، الصالحين عوض الله حسن، عبدالرزاق مصطفى الخليلي، عبدالله بن الزبير محمد المبيضين، الهلال مفضي التعمري، تيسير البلبيسي محمد شاكر، ابو ايوب الانصاري زكي القدومي، التوبة عبدالباسط بطاح، ابوالدرداء ناصر ادلبي، ابوهريرة ايمن منيزل، زيد بن الحارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل محمد الصوباني، الخلفاء الراشدون فايز عودة، الشعراوي نضال امارة، البخاري توفيق ضمرة، المهاجرين الكبير احمد عتكير، الامام الرواس سعدالدين زيدان، عثمان بن عفان عمر الحديد، طارق بن زياد حسين شحادة، النظيف الاوسط / الشركس د. يحيى كوكش، مصعب بن عمير عمر نايف، عبدالله بن الزبير عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد وليد موسى، المؤمنون عماد الدهنة، محمد منور الحديد جمال محمود، حي القيسية امين دغمش، الحسنى منصور ابوزينة.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة

محمد فليح ابوجاموس عماد ضرغام، السالك يحيى عيد، التكروري عصام هادي، العباس د. محمود رجا، ابوجسار حامد الضمور، القناوي محمد آل عمران، حمادة محمود الخطيب، عمر بن الخطاب درويش عابد، التقوى شاكر ابوسنينة، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، قباء محمد خميس، عين كارم محمود ابوغزالة، حي نايفة ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان محمد منصور، ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب تيسير صبحي، ابوالقاسم عبدالرؤوف المبيضين، الفتح حسام سنونو، حي الضباط احسان حجير، مدارس الوكالة خليل العموري، احسان حجير، النصر الكبير القاضي احمد داود، اسماعيل القهيوي عمر الديراوي، التابعين / ام نوارة يوسف جمعه، الرحمة سامي نجيب، اليرموك جميل عبدالصمد، الهجرة محمود الدهون، محمود الطاهر محمد صافي، بلال بن رباح عبدالمنعم عيد، الرحمة محمد ابوغزالة، التقوى زياد العبادي، نجيب القصراوي فوزي الحلالمه، سعيد بن جبير مشهور جرادات، المنارة حسن المجالي، الابيض احمد عبدالرحمن، الاسراء حسين المغربي.

مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطيبة

القويسمة الكبير عماد ابوالرب، قتيبة بن مسلم وليد قتيبي، ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة محمود الزهيري، اسكان القويسمة وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حفيظة الحديد محمد سالم، ضاحية خليل الرحمن محمد الرقب، محمد بن مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابوانشيش محمد العرموطي، ابوعلندا الكبير عثمان دروبي، علي الدوخي عمر صالح، جعفر بن ابي طالب محمد حوا، اهل الكهف محمد الحنيطي، اذفيل القطارنة عبدالرحمن سعد، فارس الشوبكي عبدالرحمن الزيود، مسلم خير علي الرفاعي، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، حمدان قرة عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، الوالدين جلال موسى، عمر المختار محمد ابوخضير، الجويدة القديم يوسف ابوصبيح، شاهر الحديد فراس المجالي، الامام علي بن ابي طالب غالب السرطاوي، الطيبة القديم هاشم دولة، سعيد ارحيل حسام ابو الحاج، سارة شقاقوج محمد وهدان، الرحمن / اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب، قباء / اليادودة حسين وهدان، محمد منصور الحديد عبدالرحمن البيك، النور احمد السيد، ابوعبيدة / البنيات حمد ارشيد، الايمان عبداللطيف البيطار.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

ادبيان / ناعور ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم يوسف العابد، حذيفة بن اليمان يحيى الاسطل، السلام عدنان جبارات، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني، الخنساء سمير الحراسيس، جاوا احمد الطلافيح، المقابلين الكبير محمد الوحيدي، السيدة خديجة انور الصانع، الغرباء عوض هواري، ام قصير ابراهيم القواسمي، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، سعد غرير محمد القاضي، ناعور الكبير محمد الغرايلي، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة، مسجد الخليل / ضاحية الامير علي مالك شعبان.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

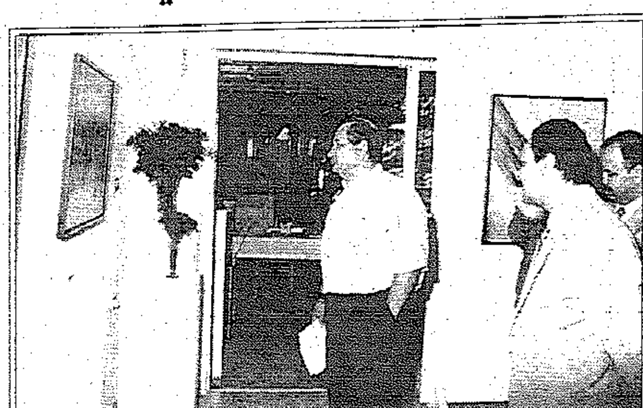
ابوبكر الصديق د. خالد عيسى، توران / مرج الحمام طاهر محمد، شعبان عنان عيسى اللداوي، وادي السير الكبير فرحان اسماعيل، وادي السير الاوسط متولي حسنين، الحجرات محمد الحبشي، الشركس القديم / البيادر سفيان الحاج، اسامه بن زيد القاضي عصام ابوالعدس، دار الايمان حسني الشريف، الزهراء هاني طوقان، البصة الجديد ابراهيم شديفات، البصة القديم طراد شعيل، صلاح الدين / دابوق عمر الشبراوي، معاذ بن جبل عبدالسلام القوصي، عراق الامير شويش المحاميد، عبدالرحمن / غياضة عمر الخطيب، حي القيسية طارق اللبابيدي، الرباحية الشمالية / موسى عبداللطيف.

مساجد سحاب والموقر والقرى ولواء الجيزة

سحاب الكبير محمد حسين، الشورى د. محمود جابر، سحاب الجنوبي نوح وزوز، مدرسة بلاط الشهداء د. هاني الطهراوي، صلاح الدين محمود شحاده، نوران جمال شاهين، عويد عبدالفتاح المحارمة ضيف الله حسنات، النور وصفي جعارة، النزهة خليل عسكر، سلمان الفارسي محمد بكر، الحسين بن طلال نصوح عارف، بلال بن رباح / العبدلية احمد زيدان، جعفر الطيار / الخشافية احمد عبدالهادي، الموقر الكبير محمد الشوشان، الغزالي د. نائل ابوزيد، الفيصلية الجنوبي عبدالحميد الجهني، ذهيبة الدهام عبدالله المحارمة، الفيصلية الشمالي عدنان العايدي، الحاتمية صلاح الحلبة، المطلة يوسف عواد، رجم الشامي الغربي علي العايد، جابر بن عبدالله عبدالواحد الزيود، ام بطمة حسن جمال، مغاير المهتي الشمالي عايد مدوس، اربنبة محمد زيادة، خان الزبيب / قليح الزبن، الجيزة القديم محمد حسن، مخيم الطالبية فلاح ادهيم، النور علي عكيلة، ام رمانة علي العمري، الكتيفة / الموقر محمد فواز عطيه، ام العمد محمد مالك، الحشاش / ام الرصاص محمد الكعابنه، اللبن عبدالفتاح عبدالواحد، جلول عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة طايل الفايز، الهاشمية / الموقر محمد الجبر، المشقر عبدالمحسن المطر، مدرسة سيل حسبان غازي محمد، منجا محمد الزبن، المنصورة / ناعور حسام تفاحة، وادي الشتاء اشرف برقان.

هكذا من الأصل

الامير رعد يفتتح معرضا لفنان تشكيلي



● من افتتاح المعرض

عمان / بترا / افتتح سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء في قاعة الاورفلي مساء امس الاول المعرض الشخصي الثامن للفنان التشكيلي الاردني عمر حمدان الشهوان •

وتجول سموه في ارجاء المعرض واطلع على محتوياته التي تشتمل على ٤٧ لوحة فنية تمثل الانطباعية التجريدية والطبيعة بجوانبهما المختلفة باسلوب شخصي مميز •

وحضر افتتاح المعرض الذي يستمر اسبوعين عدد من المسؤولين في وزارة الثقافة وعدد من المدعوين •

ويذكر ان الفنان الشهوان من مواليد عمان عام ١٩٥٦ ودرس في معهد الفنون الجميلة، وشارك في العديد من المعارض الشخصية والجماعية ونال عدة جوائز في مجال الفنون •

مسابقة يوم المرور العالمي

[السرعة ... تقتل]

أخي القارئ :

في سبيل تحقيق مرور آمن ولغايات زيادة الوعي والثقافة المرورية بين القراء اعدت لجنة الاعداد ليوم المرور العالمي واسبوع المرور العربي لعام ١٩٩٧م هذه المسابقة التي تتكون من (٣٠) سؤالا تنشر في الصحف اليومية الثلاث (الرأي ، الدستور ، الاسواق) بمعدل سؤالين يوميا واعتبارا من يوم الثلاثاء ١٣ ولغاية ٢٧ أيار الحالي. وقد اعدت اللجنة عددا من الجوائز القيمة فما عليك عزيزي القارئ الا أن تقطع الكوبونات المنشورة أدناه من رقم (١) إلى رقم (١٥) وتدون اسمك وعنوانك كاملا ورقم الهاتف ان وجد وترسل بإجابتك على الاسئلة كاملة (٣٠) سؤالاً إلى العنوان التالي :

المعهد المروري – مديرية الامن العام – ص . ب ٩٣٥ مسابقة (يوم المرور العالمي)

آخر موعد لاستقبال الاجابات ٢٠ / ٦ / ١٩٩٧م.

لجنة الاعداد ليوم المرور العالمي واسبوع المرور العربي ١٩٩٧.

الأسئلة

٧. إن السيارة التي تسير بسرعة ٥٠كم/ الساعة فإنها خلال ثانيتين تقطع مسافة:

أ – ١٩ متراً

ب– ٢٧ متراً

٨. كلما زادت السرعة أصبح مهماً:

أ – النظر حولنا باستمرار

ب– النظر أمامنا للحصول على أبعد مدى ممكن للنظر

لجنة الاعداد ليوم المرور العالمي واسبوع المرور العربي ١٩٩٧.

مسابقة يوم المرور العالمي ٤

الإسم: ....

العنوان: ....

هاتف: ....



جلالتها تفتتح معرض الربيع السنوي

الملكة نور تثني على التعاون المشترك بين مؤسسات الحرف اليدوية غير الحكومية

عمان – بترا: افتتحت جلالة الملكة نور الحسين امس معرض الربيع السنوي الذي ينظمه مشروع تصاميم نهر الاردن بعنوان ربيع مزدهر وذلك في صالة العرض التابعة للمشروع في جبل عمان•

واثنت جلالتها على التعاون المشترك بين مؤسسات الحرف اليدوية غير الحكومية المختلفة التي تعمل معا لاحياء الحرف التقليدية وتحفيز هذه الصناعة في الاردن التي تعتبر مصدرا للدخل الوطني •

واشتمل المعرض على مجموعة من اللحف والمخدات واغطية الموائد واكسسوارات بتصاميم وردية ملونه ومستلزمات جديدة للاطفال ومنتجات من مشروع وادي ضانا •

كما اشتمل على اعمال لفنانين محليين من بينها رسومات مائية لسلمان كنعان ••وسيراميك وفسيفساء لماريا توتنجيان وهي احدى خريجات مركز التطوير الحرفي في السلط التابع لمؤسسة نور الحسين واضفت الحرف اليدوية للمعاقين بعدا خاصا على المعرض الذى اشتمل على ملابس للاطفال من انتاج متجر / /كنز/ / الذي يتبع لجمعية الحسين لاعادة تأهيل المعاقين جسديا بالاضافة الى اثاث من صنع معهد الاراضي المقدسة للصم والمنظمة السويدية للاغاثة الفردية •

وتم نقل الاشراف على مشروع تصاميم نهر الاردن الذي تأسس من قبل صندوق انقاذ الطفولة بالتعاون مع مؤسسة نور الحسين عام ١٩٨٧ الى جمعية نهر الاردن لمشاريع التنمية وهي مؤسسة غير ربحية تترأسها سمو الاميرة رانيا العبدالله وتهدف الى تحسين المهارات المالية والثقافية والصحية والاجتماعية والتعليمية والفنية ورفاهية المجتمع ككل •

وتشتمل نشاطات جمعية نهر الاردن على برامج لمنع اساءة معاملة الاطفال واستخدامهم •

واستفاد من مشروع تصاميم نهر الاردن منذ بداية عمله اكثر من ١٦٠٤ نساء وتقديم رواتب تصل قيمتها الى ٤٤٥ الف دينار لتمكينهن من المساهمة بـ ٣٦ بالمائة من دخل عائلاتهن •

ويسعى المشروع الذي بدأ كمشروع لدر الدخل وخاص بالنساء في شرقي عمان الى التوسع ليشمل المناطق الاخرى الاقل حظا في الاردن •

وحضر حفل الافتتاح سمو الاميرة رانيا العبدالله وسمو الاميرة دينا مرعد ورئيس جمعية نهر الاردن لمشاريع التنمية والرئيس الفخري لمتجر «كنز» واعضاء مجلس الجمعية وعدد من المستفيدين من المشروع.

● من الافتتاح

الطراونة يتفقد واقع العمل في دائرة الشؤون الفلسطينية

عمان/ بترا / زار الدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية امس دائرة الشؤون الفلسطينية والتقى بالسيد ابراهيم الترشيحي مدير عام الدائرة •

وقدم السيد الترشيحي عرضا لاهم المنجزات والاعمال التي تقوم بها الدائرة لخدمة اللاجئين والنازحين وتسهيل امور حياتهم •

واستعرض الاجراءات الخاصة بتحسين البنية التحتية في المخيمات وسبل تطويرها لتتلاءم مع حاجات سكانها وظروفهم المعيشية •

وتفقد السيد الوزير مختلف مديريات واقسام الدائرة واطلع على سير العمل فيها •

سيارة بدون سائق تدهس طفلا في مادبا ...

مادبا – الدستور : توفي الطفل (م.ب.ح) نتيجة دهسه بسيارة صالون خصوصي من دون سائق وكان قد عبث بها اطفال صغار بينما كانت تقف امام احد المنازل في مدينة مادبا.

وكان صاحب السيارة في زيارة لاحد اصدقائه تاركا سيارته مفتوحة الامر الذي دفع الاطفال للعبث بها، فأخذت السيارة تسير في الشارع العام لوحدها لترتطم اخيرا بجدار احد المنازل حيث كان يقف الطفل فأردته على الارض وتوفي فورا متأثرا بجروحه.

تشكيل هيئة ادارية جديدة لجمعية البيئة في لواء الكورة

دير ابي سعيد/ بترا/ عقدت الهيئة العامة لجمعية البيئة الاردنية فرع لواء الكورة اجتماعا امس في دير ابي سعيد بحضور المهندس يوسف عبيدات رئيس فرع الجمعية لمحافظة اربد اقرت خلاله التقريرين المالي والاداري للجمعية •

وتم تشكيل هيئة ادارية جديدة بالتزكية من السادة: وليد نوافلة رئيسا والمهندس بسام بني سلامة نائبا للرئيس واكرم نوافلة امينا للسر وادريس رواشدة امينا للصندوق وطارق السباعي وفارس الشبيب وامنة الشريدة اعضاء ويوسف دراوشة وعبد الرحمن بني عبد الرحمن اعضاء احتياط •

اختتام برنامج حول توجيه الموظف الجديد

عمان/ بترا/ اختتم في معهد الادارة العامة برنامج تدريبي في مجال توجيه الموظف الجديد شارك فيه عدد من الموظفين الجدد المعينين في الدوائر الحكومية في الفئتين الثانية والثالثة •

وتلقى المشاركون على مدى خمسة ايام موضوعات حول مفهوم السلطات الثلاث ونظام الخدمة المدنية وواجبات وحقوق الموظف والولاء الوظيفي والعملية الادارية والتعامل مع الجمهور وتنظيم المكتب •

ندوة السكري والغدد الصماء والحمل تواصل أعمالها

عمان – الدستور – تحت عنوان «السكري والغدد الصماء والحمل» عقدت في منتدى عبدالحميد شومان مساء أمس الجلسة الثانية من ندوة الجديد حول مرض السكري التي تنظمها مؤسسة عبدالحميد شومان خلال الشهر الجاري وترأس الجلسة د. عبدالكريم الخوالدة، وتحدث فيها د. محمد جمعة إبراهيم، ود. زهير أبو فارس.

وتناول د. محمد إبراهيم أنواع السكري وعلاقته بالغدد الأخرى، ومنها السكري الناجم عن خلل في الغدد الصماء، والسكري الناجم عن زيادة افرازات الغدة الدرقية، وزيادة افراز هرمون النمو الذي يؤدي إلى مناعة ضد مفعول الانسولين، والتهابات البنكرياس.

وتناول د. زهير أبو فارس المضاعفات التي تحدث للجنين في حال اصابة الأم بالسكري ومن أبرزها زيادة وزن الجنين إلى حدود ٦ كغم الأمر الذي قد يتسبب بصدمات لدى الأم أثناء عملية الولادة قد تؤدي إلى حدوث نزيف

● من الندوة

على ضرورة أن لا تقدم المرأة المصابة بالسكري على الحمل إلا بعد ان تقوم بضبط السكري لديها وقبل شهرين من الحمل، متنوهاً الى أن علاج السكري خلال الحمل يجب أن يبدأ قبل حدوث الحمل، حيث لا يسمح للمرأة الحامل أن تخضع للحمية.

وأوضح د. أبو فارس ان معرفة المرأة الحامل باصابتها بالسكري يسهل عملية العلاج، مشيرا إلى وجود نسبة من النساء اللواتي يصبن بالسكري الحملي أي الذي يظهر خلال فترة الحمل، يمكن أن يستمر المرض لديهن بعد الولادة، وبالتالي لا بد من خضوعهن إلى إشراف طبي مباشر.

دورة حول تعزيز دور التنظيمات النسوية في التنمية الريفية غدا

عمان – الدستور: تفتتح في مديرية الارشاد والاعلام الزراعي غدا السبت دورة قطرية محلية حول تعزيز دور التنظيمات النسوية في التنمية الريفية تستمر ستة ايام.

وحول اهداف الدورة قال الدكتور عبدالحميد الكايد مدير المكتب الاقليمي للمنظمة العربية للتنمية الزراعية في عمان ان من اهم الاهداف مساعدة التنظيمات النسوية العاملة في مجال التنمية الاجتماعية والاقتصادية على القيام بدور اكبر في مجال التنمية الريفية ودعمها لتمكينها من قيادة العمل النسوي والاشراف عليه وتدريب القيادات النسوية الشعبية على وسائل وسبل الاستفادة من التنظيمات الشعبية في تنمية وتطوير المجتمعات الريفية.

وقال ان برنامج الدورة يشتمل على محاضرات حول اهمية التنظيمات الشعبية وانواعها في المجتمعات الريفية ومتطلبات نجاح التنظيمات وبعض انواع التنظيمات النسوية في بعض الدول العربية ودورها في توظيف طاقات المرأة في التنمية الريفية اضافة الى كيفية اختيار المشاريع التنموية والجدوى الاقتصادية منها.

انتخاب اردني رئيسا للاتحاد العربي للبيولوجيا السريرية

عمان / بترا / انتخبت الهيئة العامة للاتحاد العربي للبيولوجيا السريرية الدكتور يوسف بلتو الاستاذ في الجامعة الاردنية رئيسا للاتحاد لدورته الجديدة لاعوام ١٩٩٧ / ٢٠٠٠ •

وجاء انتخاب الدكتور بلتو في الجلسة الختامية لاجتماعات الهيئة العامة للاتحاد والتي عقدت على هامش المؤتمر العربي الثامن للبيولوجيا السريرية والمؤتمر الاردني الاول للعلوم الطبية المخبرية اللذين عقدا في المركز الثقافي الملكي مؤخرا •

ويضم الاتحاد في عضويته اخصائيي العلوم الطبية والمخبرية في جميع اقطار الوطن العربي العاملين في المؤسسات والمعاهد والمراكز العلمية والتعليمية والصحية والمختبرات الطبية •

ويهدف الاتحاد الى رفع مستوى التحاليل الطبية المخبرية علميا وعمليا وثقافيا في الاقطار العربية ومتابعة اخر ما توصلت اليه العلوم في هذا الاتجاه وتعميق التعاون العالمي مع المؤسسات المشابهه في هذه المجالات •

ملاحظة ...

■ نزيه القسوس ■

شركة الاتصالات وهذه الملاحظات

عندما قررت الحكومة تحويل مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية الى شركة اعتقدنا باننا سنتعامل مع شركة حضارية تعرف ما لها وما عليها وتقدم خدماتها للمواطنين مقابل الرسوم التي يدفعونها عندما تصلهم فواتير الهاتف لكن مع الاسف الشديد هناك ملاحظات هامة جدا نريد ان نضعها امام المسؤولين في هذه الشركة لعل وعسى ان نجد جوابا شافيا عنها او تفسيرا مقنعا يبرر هذه الملاحظات.

اولى هذه الملاحظات ان الشركة المذكورة تتقاضى بدون وجه حق مبلغ ثلاثة عشر دينارا من مشتركي الهاتف الذين يضطرون لنقل هواتفهم من مكان الى اخر تسميها فرق تأمينات مع ان المشترك المذكور كان قد ابرم عقدا مع هذه الشركة عندما اشترك بالخدمة الهاتفية ودفع التأمينات المطلوبة، وما دام هذا العقد ما زال قائما فلا يحق للشركة المذكورة محاسبة المواطنين على انظمة لاحقة علما بان اية مبالغ لا يجوز جبايتها من المواطنين الا بقانون يقره مجلسا النواب والاعيان.

وثاني هذه الملاحظات ان الروتين القديم ما زال هو هو لم يتغير فالموظف لا يأتي الى دوامه كما هو مقرر واذا جاء في الوقت المحدد فلا يدخل الى مكتبه بل الى مكتب احد زملائه ليتناول القهوة او الشاي لمدة قد تزيد على النصف ساعة ثم يذهب الى مكتبه ليمارس العمل حتى لو كان بانتظاره عشرون مواطنا او اكثر.

اما ثالث هذه الملاحظات فان الشركة العتيدة عندما تقوم بالفصل الجزئي لهواتف مئات المواطنين فانها تعلم ان هؤلاء المواطنين سيأتون ليدفعوا ما عليهم من فواتير متأخرة فلا تحسب حسابا لذلك بان تضع اكثر من موظف لقبض النقود ويكون موظف واحد فقط هو الذي يقبض من المواطنين مما يترتب عليه ان يتجمع مئات المواطنين امام شباك هذا الموظف ويضطر بعضهم الى الانتظار لاكثر من ثلاث ساعات حتى يأتي دوره.

ورابع هذه الملاحظات واخرها هو تسجيل مكالمات هاتفية على بعض المشتركين هي لم تحدث بالاصل فعندما يقوم مواطن باجراء مكالمة مع مدينة امريكية على سبيل المثال ولا يكون احد في المنزل المطلوب فان المكالمة تسجل عليه ويطالب بدفع قيمتها وفي حالة عدم الدفع تقوم الشركة المذكورة بفصل هاتفه.

هذه الملاحظات ليس الهدف منها انتقاد شركة الاتصالات او المسؤولين فيها بل نضعها امامهم ليحاولوا ايجاد الحلول الناجعة للمشاكل التي يعاني منها المواطنون وليقوموا بتحديث اساليب العمل في هذه الشركة والا ما الفائدة من تحويلها الى شركة ما دام العمل سيكون كما كان في السابق وما الفائدة اذن من الخصخصة ان لم تكن لمصلحة الوطن والمواطن.

وفد من امناء المكتبات في تربية لواء الرصيفة يزور الدستور



● الوفد خلال الزيارة

عمان ـ الدستور ـ زار وفد من امناء المكتبات في تربية لواء الرصيفة امس مبنى صحيفة الدستور حيث تجول الوفد في مختلف الاقسام واستمع الى شرح مستفيض حول طبيعة عمل كل قسم كما زار مطابع الدستور التجارية.

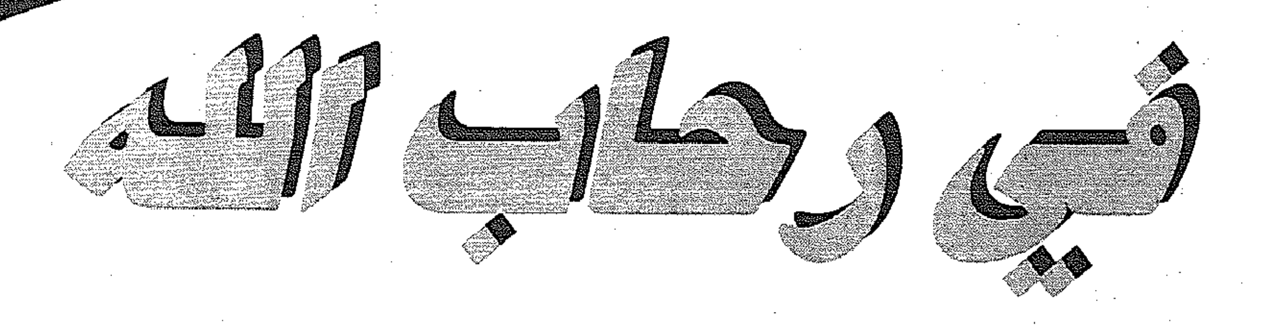
ورافق الوفد خلال الزيارة السيدان اياد غانم وميمون الزعبي.

.... ووفد من شباب الرمثا

وزار مبنى صحيفة الدستور امس وفد من مركز شباب الرمثا حيث استمع الوفد الى شرح حول طبيعة العمل الصحفي والمراحل التي تمر بها الصحيفة حتى تصل الى القارىء.

ورافق الوفد خلال الزيارة السيد احمد حسن الزعبي.

هكذا من الأصل



بسم الله الرحمن الرحيم
«الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا»
صدق الله العظيم

الجمعة ٩ محرم ١٤١٨ هـ الموافق ١٦ ايار ١٩٩٧م

صفحات منيرة من تاريخنا

زيد بن عمرو نصير المرأة

بقلم: «ابو جواد»

رجل مات قبل بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم بخمس سنوات راه النبي صلى الله عليه وسلم في حال حياته، وسئل عنه لاحقا بعد الرسالة فقال فيه عليه السلام «يبعث يوم القيامة امة وحده».

انه رجل من تلك القبيلة من بني عدي التي لم يضرها صغر حجمها ان تبرز للدنيا سلسلة من الرجال الافذاذ منهم هذا الرجل زيد بن عمرو بن نفيل بن عبدالعزى العدوي..

ومنهم لاحقا ابن عمه عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ومنهم كاتب الوحي زيد بن الخطاب شهيد يوم حديقة الموت في قتال المرتدين.

ومنهم عبدالله بن عمر بن الخطاب الذي بهر الناس بتقواه وعلمه وتصونه عن السوء.

ولكن دعنا نتوقف عند هذا الرجل المثير من ايام الجاهلية الذي عرفه الرسول صلى الله عليه وسلم قبل رسالته ومع ذلك اثنى عليه كل ذلك الثناء العاطر.

معروف ان دين ابراهيم واسماعيل الذي بنيت الكعبة لتثبيته وتمجيده تعرض لغزوات القبائل الوثنية الجاهلية كقبيلة جرهم وسواها.. واختلطت الامور بعد ذلك، فقد عمد الوثنيون الى جلب اصنامهم الى داخل الكعبة وراحوا يعبدونها من دون الله، ومنهم اذا ذكر بدين ابراهيم واسماعيل وعبادة الله الواحد اعتذروا بعذر اقبح من الذنب فزعموا انهم انما يعبدون الاصنام لتقربهم الى الله زلفى... وهناك نفر قليل جدا عرف منهم ورقة بن نوفل الاسدي، وزيد بن عمرو العدوي، وامية بن الصلت الشاعر الذي كان يسمع من اليهود ان النبي الذي بشر به في التوراة من العرب قريبا ما يظهر، فكان امية هذا في عداد من رشحوا انفسهم لذلك الشرف الذي كان الله تعالم بمن هو احق به منهم جميعا الا وهو محمد صلى الله عليه وسلم.

ولقد كان العدوي زيد بن عمرو ابن عم عمر بن الخطاب اعلى الاحناف صوتا في مهاجمة فضائح الوثنية والدعوة الى دين ابراهيم ومكارم الاخلاق.

عرف عن عمرو بن عدي نظير ما عرف عن ورقة بن نوفل من استنكار عبادة الاصنام، كما رفض ان يمس لحم النذور والقرابين التي تقدم لها.

وكان فيما يبدو يعرف القليل جدا عن عبادة التوحيد التي غلفتها الوثنيات الجاهلية بأغلفة لا يقرها عقل، وكان يتمنى لو وصل الى يقين بشأنها.. وعذبه وجدانه الحزين فارتحل الى الشام يبحث عن الحقيقة تماما كما فعل من بعده سلمان الفارسي رضي الله عنه حين نبذ هياكل النار في فارس وترك المنصب الرفيع وزخارف الكفر الفاجر وارتحل يبحث عن الحقيقة حتى انتهى الى راهب معتكف في جبال طوروس يعبد الله الواحد فآوى اليه.. ولما ازفت ساعة ذلك الراهب افضى الى سليمان بحديث التوراة والانجيل عن نبي امي يظهر في بلاد العرب فطلب اليه ان يستميت في البحث عنه ووهب له ما في ديره من انعام ليستعين بثمنها في رحلته.

وعاد زيد بن عمرو من الشام وهو على وضوح اكبر من حقيقة دين ابراهيم واسماعيل عليهما السلام، متخذا موقف هجوم ضد كل اعراف الوثنية وانحرافاتها..

واعلن زيد انه عدو لوأد البنات في الوقت الذي كان بعض ابناء عمه الخطاب يئدون بناتهم واصبح زيد لا يسمع عن ابنة يريد اهلها وادها الا وقصد الى ولي امرها فسأله ان يهبه اياها مقابل ان يقوم بكامل نفقتها فكان اذا كبرت البنت وجد لها عريسا مناسبا وزوجها.

لكن امور زيد تعقدت حين بدأ يهاجم الاصنام وعبادتها، وهنا اجتمع اهل الترف المتعجرفين من كبراء مكة فقرروا اخراجه من مكة ليذهب حيث يشاء خارجها.. وقصد الرجل يتعبد ناحية حراء فكان من هناك يتسلل عائدا الى مكة، ولما نمي الامر الى علم عمه الخطاب وجيه بني عدي نصب له الخطاب من يترصده ويتابع خطوه، وظلت حياته رهن العذاب والاغتراب، يهاجم عادات الجاهليين الى ان توفي قبل سبع عشرة سنة من بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم في العام السادس من بداية القرن السابع للميلاد..

وتغيرت صورته في اذهان الناس بالثناء الذي اثناه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم، وصار ذكره موضع تكريم عند ابناء عمه الخطاب الذين ادركوا بالاسلام كم كان محرر البنات زيد بن عمرو على حق وهم في الجاهلية على باطل.

وكان عدي كان لزيد كما لابن عمه عمر بن الخطاب ذوق شعري وروي عنه القليل من الشعر الرصين.

وحدة الاديان!... وحقيقة الاسلام؟

الحمد لله العزيز الوهاب، من وعد المتقين بحسن المآب، وانذر الكافرين بالعقاب وبئس العذاب، والصلاة والسلام على نبينا سيد الاحباب، الامام الشفيع بفضلك يوم الحساب.. اما بعد..

اخي المسلم... اخي الانسان، بعد الاستعانة بالله العظيم، احب ان نتنبه معا ايها الاخوة، الى دعوة (وحدة الاديان)، دعوة الفساد والضلال، دعوة لجرأة الكفر والعصيان، فلا يدعو بها او يساندها الا كافر فتان، فالحقيقة التي لا ينكرها عاقل مدرك، انه ليس هناك عدد من الاديان، بل هو دين الله الواحد وهو دين الاسلام، وقبل ان يضجر احدهم ويشتد به عرق التعصب والعصبية، استميحه عذرا حتى اتم باقي الكلام. فبعد الاستعانة بالله العظيم اقول: ان الله سبحانه وتعالى هو الذي ارسل الانبياء والرسل كافة، من عهد سيدنا ادم عليه الصلاة والسلام، الى ان ختم الرسالات بامامهم وسيدهم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، فما ارسلهم جميعا الا الله الواحد الاحد، وبعثهم بدين واحد ورسالة واحدة وهي رسالة الاسلام، والدليل على ذلك قوله سبحانه في كتابه الكريم (ان الدين عند الله الاسلام) آل عمران ١٩ وقوله ايضا (ما كان ابراهيم يهوديا ولا نصرانيا ولكن كان حنيفا مسلما وما كان من المشركين) آل عمران ٣. وقال ايضا عن وصية سيدنا ابراهيم وسيدنا يعقوب عليهما الصلاة والسلام (ووصى بها ابراهيم بنيه ويعقوب يا بني ان الله اصطفى لكم الدين فلا تموتن الا وانتم مسلمون) البقرة ١٣٢ فوجب علينا جميعا ان نسلم وجوهنا الى الله وحده دون شريك، ونقر العبودية له وحده دون سواه، لان ذلك هدف لا اختلاف فيه عند سائر الانبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام.

وكان الله قد بعث مع كل نبي او رسول شريعة، كانت تمثل قانونا ودستورا بصحيفة او كتاب، نقر بما فيه ننفذه دون اعتراض، كدليل ظاهري على العبودية لله الواحد، كما ان هذه الصحيفة او الكتاب عبارة عن دستور تلك الامة الاجتماعي، والاقتصادي وغير ذلك باختلافات شكلية على مر العصور، لان الله الخالق اعلم بخلقه من انفسهم، فشرع لهم شريعة افضل من تشريعهم لانفسهم دون شك. وبجهود الشيطان على ضعاف النفس من بني البشر، طغى بعضهم ليغيروا شرعة الله في كتبه وصحفه بما يرضي اهواء انفسهم ويحرفونها ويبدلونها، وتبقى هذه الحال الى ان يبعث الله نبيا او رسولا يدعو الى الاسلام من جديد، الى ان ختم الله الرسالات برسالة سيد المرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، فقد بعثه الله للامم كافة، وجعله اخر الانبياء والمرسلين، فجعل شريعة القرآن الكريم آخر ما جاء من عند الله، ضبطا من عنده سبحانه من عصر نزوله الى ابد الآبدين، لانه جل وعلا وعد بحفظه حيث قال (انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون) الحجر ٩. وبسبب تعاقب الامم بالرسل والانبياء في ما مضى، تمسك من خدعهم الشيطان ببعض الكتب المحرفة، وكذلك بعض اسماء الانبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام، وصاروا ينسبون لاسمائهم ديانات من صنع ايديهم وايدي شياطينهم والعياذ بالله، ثم توارثتها الاجيال برعاية الشيطنة ورعاية التعصب الى عصرنا هذا، وترى كل ديانة مقسمة الى ديانات وعادات وعقائد، كل قسم فيها اضل من الاخر، بتعصب جاهل لا عقل فيه.

فباختصار شديد، لا دين سوى الاسلام، ودليله القرآن الكريم، فهو آخر الكتب السماوية واصدقها، وهو شرعة الله التي لن تتغير لانه سبحانه وتعالى وعد بحفظها، فادعوكم ونفسي الى التمسك بدين الله الذي لا دين سواه كما قال سبحانه: (ان الدين عند الله الاسلام) آل عمران ١٩، وسوف لن يقبل الله احدا في ما ابتغى غير الاسلام، حيث قال سبحانه (ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الاخرة من الخاسرين) آل عمران ٨٥.

واعود الى كفر من ينادي بوحدة الاديان، واقول مستعينا بالله: ان هذا الداعي لا دين له اصلا، وانما يحاول هذا اللعين، ان يطمس الحقيقة ويضلل الناس باجتهاد كبير، مستعينا بالشيطان واعوانه كافة، وعلى رأسهم بنو صهيون، الد اعداء الاسلام على مدى الايام، ويكفيهم وصفا بانهم قتلة الانبياء، فهم يحاولون الان ان يخلطوا الاسلام وكتابة القرآن العظيم بكتبهم المحرفة التي من صنع ايديهم واهوائهم بدعوى السلام والمصالحة، ولكن عبثهم هذا لن يؤدي الى ادنى نتيجة، لان وعد الله حق، وحاشاه ان يخلف وعده، وسيحفظ الله القرآن وجميع انصاره ودعاته بالحق مهما كان، واسأل الله ان يستعملنا في طاعته ورضاه، ويجعلنا من انصار دينه وعلاه، ويبقينا على الحق دون سواه.

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى سائر الانبياء والمرسلين، وسلم وزادهم شرفا في العالمين.

بشير البشير

كلمات و مواقف

ـ كثيرون من المسلمين اليوم يتساءلون عن أدعية لا يستجاب لها، والام تعرو المسلمين ولا مخرج منها

فماذا وراء ذلك؟

نسوق لانفسنا ولهؤلاء الاخوة هذا النص عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

عن عائشة رضي الله عنها قالت: دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم فعرفت في وجهه انه قد حضره شيء، فتوضأ وما كلم احدا ثم دخل الى المسجد فصعد المنبر وانا لاصقة بالحجرة لاستمع لما يقول فحمد الله واثنى عليه وقال: «يا ايها الناس، ان الله تعالى يقول لكم: مروا بالمعروف وانهوا عن المنكر قبل ان تدعوا فلا اجيب لكم، وتسألوني فلا اعطيكم، وتستنصروني فلا انصركم» فما زاد عليهن حتى نزل (رواه ابن ماجه وابن حيان في صحيحه)

فماذا ننتظر من الله تعالى اذا ما تغاضينا عما يغضبه وتقاعسنا عن الدعوة لما يرضيه.

ـ يروي الرواة ان ايام استقرار الامور لمعاوية بن ابي سفيان بالشام ان امبراطور القسطنطينية الرومي كتب الى معاوية يقول ان الملوك عندهم يراسلون الملوك ويطرفونهم بغرائب ما عندهم، ويناقس بعضهم بعضا بعجائب ما في ممالكهم فهل يأذن معاوية ان بينه وبين ملك الروم مثل هذا الامر فرد معاوية بالايجاب وما لبث ان وصل الى دمشق رجلان من الروم من اغرب الرجال اما احدهما فرجل فارع الطول مكتمل الجسم يكاد الناظر اليه يرى ما يشبه الجدار السميك الممتد عاليا، اما الرجل الثاني فكانت علائم القوة الجسدية المفرطة ظاهرة على اسارير وجهه، وعضلات جسمه فكانما هو نمر ضخم يوشك على الانقضاض.

وكان مع الرجلين رسالة من الامبراطور يقول فيها لمعاوية «هل في مملكتك مثل هذين الرجلين؟».

ونظر معاوية الى عمرو بن العاص وكان عندئذ يجالسه ولا يكاد يفارقه وقال اما الرجل الطويل فعندي من المسلمين رجل يطاوله ويهزمه، وعليك ان تدبر لنا رجلا يقاوي الاخر وعسى ان يهزمه ان كان في الدنيا من يهزمه.

وحين قال معاوية ان الرجل الطويل الذي يرشحه هو قيس بن سعد بن عبادة اقر عمرو رأي معاوية واعلن ان قيسا لا يغالبه احد الا غلبه. ثم قال ان يرشح للقاء الروحي الاخر احد رجلين لكن قبولهما صعب وهما محمد بن حنفية وعبدالله بن الزبير وكان معاوية لا يألف ابن الزبير بينما كان على احسن وفاق مع محمد بن الحنفية واعلن معاوية ان محمدا لا يرفض مهمة مقاواة الرومي اذا ما علم ان في ذلك عزا للاسلام ولما انعقد المجلس رمى قيس بن سعد بقطعة من ملابسه الى الرومي الطويل وكادت تغطي سائر جسده وكان واضحا ان قيسا اطول منه بكثير.

واما محمد بن الحنفية فقد قال انه يعطي الخيار للرومي الظاهر للقوة فان شاء ظل جالسا ويعطي يده لابن الحنفية الذي سيعمل على اكراهه على الوقوف بينما يعمل الرومي على اجلاس محمد بن الحنفية فاما ان يقيمه محمد من جلوسه واما ان يتمكن هو من اقعاد محمد من وقوفه.

واذا اراد ان يكون محمد هو الجالس ويعطي يده للرومي وهو واقف فله ذلك، وبدأ النزال وبسرعة لم يتصورها الجالسون انهض محمد الرومي بينما عجز الرومي عن اجلاسه وهنا طلب الرومي ان يكون هو الواقف وما كاد يأخذ بيد ابن الحنفية وهو جالس حتى جذبه محمد جذبة انزلته للارض وقد كادت يده تنخلع من كتفه.

ـــ من افضل علماء الموالي واحسنهم سيرة في صدر الفتوح الاسلامية التابعي الذي كان الله تعالى هداه للاسلام بعد ان وقع في اسر المسلمين، الا وهو «رفيع بن مهران» الذي عرف لاحقا بعد عتقه وحسن اسلامه بابي العالية.

شرح الله صدر رفيع بن مهران للاسلام وحفظ القرآن فما زال بنفسه يكابد فهم العربية، وحفظ القرآن حتى اتقن القراءة والكتابة وشرع يسأل ويتفقه حتى حسن علمه وبان فضله وهو ما يزال مولى لامرأة من بني تميم وذات يوم استأذن مولاته لصلاة الجمعة فاذنت له وتبعته، وقبل ان يعلو الامام المنبر فوجئ الناس بامرأة مسلمة متحجبة تمسك بيد ذلك المولى رفيع بن مهران وتنادي

اشهدوا ايها المسلمون

اشهدوا عباد الله

بانني اعتقت غلامي هذا طلبا للاجر من الله تعالى ثم قالت: اللهم اني جعلت ذلك ليوم لا ينفع فيه مال ولا بنون.

توجه رفيع الى المدينة المنورة. وصار يلقي التابعين من المسلمين في مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم فيصغي لهم خير اصغاء ويأكد مما عندهم، ثم عاد الى البصرة، ولكنه لم يستطع ان يسترق بها ورجع الى المدينة وهو مصمم على ان يلقي من بقي على قيد الحياة من اصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم فلقي عبدالله بن مسعود، وابيّ بن كعب وابا ايوب الانصاري، وابا هريرة وعبدالله بن عباس وغيرهم وكان لا يكاد يسمع عن رجل عنده رواية لحديث او اكثر من احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم حتى يشد الرحال للقائه واصبح اخلاص الرجل لدينه محط تقدير الناس، ولكنه كان يرفض ثناء الناس واعجابهم، مبينا ان موقع التقوى هو القلب وقال له رجل وقد اعجبه وضوؤه فحياه وقال ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين فقال له ابو العالية ليس المتطهرون الذين يتطهرون بالماء من الدرن وانما هم الذين يستطهرون بالتقوى من الذنوب وظل حياته كلها متعلما او معلما، راقضا ان يدخل في شأن الفتنة من قريب او بعيد.

وقد مضى للثغور مجاهدا فاصيب بمرض الاكلة (ولعلها الغرغرينا) واشير يه بقطع رجله فاظهر صبرا لا نظير له، ولما تم قطعها اخذها وهو يقول

اذا لقيت ربي يوم القيامة وسألني هل مشت بك منذ اربعين سنة الى محرم لاقولن لا، وانا صادق فيما اقول ان شاء الله وقد توفاه الله تعالى في شوال من عام ثلاثة وتسعين للهجرة رضي الله عنه.

● من صفحات تاريخنا ●

من أفاضل تونس ومجاهديها «علي باش حمبه»

عندما تهدأ العواطف الفائرة
وتنتهي موجات السخط العارمة
وتأخذ هذه الأمة العربية الاسلامية التي حفظ الله وحدتها بالقرآن الكريم
ستعرف ذات يوم لاصحاب الفضل فضلهم
وسيكون تقويمها للحقيقة تقويما صادقا منصفا فذا

ستعرف أن الذين أحسنوا دراسات علومنا الاسلامية أولا، وأنعموا النظر في كتاب ربهم وسيرة رسولهم وتاريخ علمائهم، وحقيقة تشريعهم، ثم أضافوا إلى ذلك دراسات جادة من علوم العرب، ليدركوا إلى أي مدى تأخر العقل الاسلامي، ولماذا تسلط علينا الاجانب، فاصبح الواحد منهم يرى بعين من تاريخنا وثقافتنا والعين الأخرى يرى بها العصر وحقائقه وأساليبه وعلومهم.

من هذه الفئة من المسلمين ظهر خير دعاة الاصلاح في تاريخنا الحديث فلم يجنحوا إلى علمانية الجاهلين بدينهم ولم يضيقوا الأمور ويتخلف بهم مستوى التفكير ممن لا يعرفون شيئا عن عصرنا.

علي باش حمبه رجل بدأ في جامع الزيتونة، وانتهى في كلية الحقوق بالسوربون... لما عاد إلى تونس ليعمل في المحاماة تبين أن حل قضايا الأمة وايجاد اطار أصيل لمساعي الاستقلال وطرح الاحتلال الفرنسي هو أجدى من المرافعات في القضايا الفردية فحرك المركب الوعر بالتحول إلى الكفاح.. ولم يكن حزب «تونس الفتاة» على غرار القوميين الاتراك في تركيا الفتاة... كان حزبا يرف عليه لوعة لمآسي المسلمين وأسى آخر لتخلف كثير من المفكرين وجهل الكثير من المقلدين المبهورين بثقافة الغرب لحقيقة الاسلام، ومفهوم التخلف، المسارعين لالقاء التبعة على الاسلام، دين العلم والعمل والصدق في الجهاد وحسن السعي لمرضاة الله تعالى وأنشأ علي باش حمبة فروعا لحزبه في العديد من انحاء تونس وراح: يؤلب الشعب التونسي على الكفاح للتخلص من بغي الفرنسيين وكان ليل نهار ينادي بالوحدة التي هي الحجاب الواقي من عسف المستعمرين، فكان يسخر من الحدود التي انشأتها فرنسا في المغرب العربي.

وراح الفرنسيون المحتلون يتربصون بعلي باش حمبه منتظرين أدنى إشارة إليه بارتكاب عمل محدد ضد المحتلين لكنه رجل ذكي، يفهم عقلية خصمه وراحت دعوته تنتشر إلى أن أبرزت الحوادث صورة ملهاة مفجعة تمثلت في الهجوم السافر للطليان على ليبيا، ونظرا لوجود الكثير من الايطاليين في تونس، كان طبيعيا أن تجرح رؤيتهم احرار تونس فلما وقعت ضدهم أعمال مقاومة تونسية انتصارا لاخوانهم في طرابلس ألقى الفرنسيون القبض على علي باش حمبه، ثم نفوه إلى خارج تونس وتركوا له أن يختار منفاه فكان طبيعيا أن يتوجه إلى الاستانة عاصمة الدولة الاسلامية الأخيرة التي كانت تترنح تحت ضربات الغرب والشرق لها، وهم يسمونها الرجل المريض.

ورحب الاتراك بالزعيم التونسي الذي اختار منفاه في بلدهم، ولما وجدوه على أعلى درجات التثقيف كان طبيعيا استغلاله في وظائفهم الكبرى فعين مستشارا لوزارة الخارجية العثمانية، ثم رقي إلى مستشار للصدارة العظمى (رياسة الوزراء) وكان خلال ذلك على اتصال لا ينقطع بأحرار تونس في داخل البلاد لا هم لهم ولا له سوى الدعوة إلى توحيد المغرب الكبير.

وكانت الحرب العالمية الأولى توشك أن تضع أوزارها حين استبد الحنين بعلي باش حمبه إلى وطنه الجميل تونس، وهزه فراقه المتصل للأهل والأحبة فقضى نحبه عام ١٩١٨.

رحم الله علي باش حمبه وسائر المجاهدين الأبرار من التونسيين والمغاربة عموما، فقد عانوا عسف الظلم الاستعماري وغطرسته فيا ليت ان أمتنا تكرم أولئك الاحرار بالعمل الجاد للوحدة فإنه لا خلاص لنا بغير الوحدة إنها أبجدية الرفعة التي لم نحقق بعد أول حرف منها.

من توجيه القرآن الكريم

الخصائص البيانية في القرآن الكريم

مصطفى محمد الفار

﴿ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل ولئن جئتهم بآية ليقولن الذين كفروا إن أنتم إلا مبطلون﴾ آية ٥٨ من سورة الروم.

البيان القرآني كلمة عامة تشمل فصاحة القرآن وبلاغته ونظمه، وقد اختلف العلماء حول أي الوجوه يرجع إليه الاعجاز البياني للقرآن الكريم فمنهم من ذهب إلى أن ذلك يرجع إلى النظم الخاص للقرآن وحده، ومنهم من أرجعه إلى النظم والبلاغة معا وجعلهما وجها واحدا، ومنهم من فرق بينهما واعتبر كل واحد منهما وجها مستقلا.

صور الاعجاز البياني في القرآن الكريم:

لقد اشتمل القرآن الكريم على كل وجوه البيان والفصاحة التي استخدمها العرب في لغتهم العربية فكل صورة من صور الاعجاز البياني تشكل معجزة في حد ذاتها. وسوف نحاول فيما يأتي أن نشير إلى بعض صور ووجوه الاعجاز البياني في القرآن الكريم.

الوجه الأول

اشتمال القرآن الكريم على أساليب البلاغة من الاستعارة والكناية والتشبيه والمجاز وبراعة الاستهلال وحسن الختام وغير ذلك مما ورد في القرآن الكريم ومما سوف يتضح من خلال الاقتباسات القرآنية التالية:

اقرأ في التشبيه البليغ قوله تعالى: ﴿والذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء حتى إذا جاءه لم يجده شيئا﴾ آية ٢٩ من سورة النور.

﴿مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا﴾ آية ٤ من سورة الجمعة. ﴿فمثله كمثل الكلب إن تحمل عليه يلهث﴾ آية ١٧٦ من سورة الاعراف.

فهذه الآيات الثلاث فيها من بلاغة التشبيه ودقة العبارة ما يأخذ بالالباب ويسبي العقول. وهي من نوع تشبيه التمثيل.

واقرأ في الاستعارة قول الله تعالى: ﴿ولما سكت عن موسى الغضب﴾ آية ١٥٤ من سورة الاعراف. ﴿والصبح إذا تنفس﴾ آية ١٨ من سورة التكوير. ﴿واسأل القرية التي كنا فيها﴾ آية ٨٢ من سورة يوسف. ﴿وقيل يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء أقلعي وغيض الماء وقضي الأمر﴾ آية ٤٤ من سورة هود.

الوجه الثاني:

جاء القرآن بطريقة جديدة في الحديث لم تعهدها البشرية من قبل، لا في أسلوب الحديث ولا في طريقته، متميز في فواصله ومقاطعه ومطالبه وصورته العامة من صور الكلام المعتاد في لغة العرب، فليأت من شاء بما شاء من نص لخطيب مفوه أو لشاعر مفلق أو لأديب بلغ النهاية في البلاغة والفصاحة. وليسمع هذا النص بأذنه ثم ليسمع بعده آيات من كتاب الله، وسوف يدرك على الفور أن البعد بين الاسلوبين البشري والالهي بعد ما بين السماء والأرض.

ولنأخذ على هذا الوجه مثلا واحدا هو قول الله تعالى في سورة هود عليه السلام. ﴿وقال اركبوا فيها باسم الله مجراها ومرساها إن ربي لغفور رحيم. وهي تجري بهم في موج كالجبال ونادى نوح ابنه وكان في معزل يا بني اركب معنا ولا تكن من الكافرين. قال سآوي إلى جبل يعصمني من الماء قال لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم وحال بينهما الموج فكان من المغرقين. وقيل يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء أقلعي وغيض الماء وقضي الأمر واستوت على الجودي وقيل بعدا للقوم الظالمين﴾ الآيات ٤١-٤٤ من سورة هود.

استمع إلى هذه الآيات وتأمل ما فيها من بديع التنسيق وعجيب النظم، وجميل الفواصل بين الآيات وكيفية تركيب الحروف، وارتباط الكلمات بعضها ببعض. الكلمة الأولى مع الكلمة الثانية وما بعدها إلى نهاية الآية فيبدو الجمال والعجب من خلال هذا الربط المحكم.

ولنترك هذا التعميم ونفصل ما في الآية الأخيرة من عجيب النظم، حيث بدأت بياء النداء دون غيرها من أدوات النداء: «يا أرض» ونداء الأرض في حد ذاته شيء جميل وأمرها ببلع الماء شيء فريد وإضافة الماء إلى الكاف في (ماءك) دون القول «ابلعي الماء» شيء له معنى، ثم عقب ذلك بنداء السماء وأمرها بما هو من شأنها ثم قال «وغيض الماء» فجاء بالفعل مبنيا للمفعول، وتلك الصيغة تدل على أنه لم يغض إلا بأمر وقدرة قادر. ثم أكدت الجملة التالية هذا الأمر وقررته «وقضي الأمر» ثم ذكر ما هو النتيجة من هذا الأمر «واستوت على الجودي» ثم قابل «قيل» في الخاتمة بـ «قيل» في الفاتحة وختمت الآية بهذا الختام المناسب للمقام «وقيل بعدا للقوم الظالمين» وقد اقتبسنا بعض فقرات هذا التعليق من نص لشيخ البلاغة عبدالقاهر الجرجاني الذي عقب عليه بقوله: «إن هذه الخصائص التي تملؤك بالاعجاز روعة وهيبة تحيط بالنفس من أقطارها، مرجعها إلى ما بين معاني الالفاظ من الاتساق العجيب» راجع دلائل الإعجاز للجرجاني صفحة ٢٣. إذن فنظم ألفاظ القرآن وارتباط معانيها وجه من وجوه الإعجاز البياني في القرآن الكريم.

الوجه الثالث

ومن مظاهر الاعجاز البياني في القرآن الكريم وضع اللفظ في موضعه المناسب بحيث لو وضع مكانه لفظ آخر لما أدى المعنى المقصود، أو كما يقول ابن عطية في تفسيره: «إن كتاب الله تعالى لو نزعت منه لفظة ثم أدير لسان العرب على لفظة أحسن منها لم توجد».

الوجه الرابع

ومن وجوه البيان في القرآن الكريم حسن الترتيب، وجميل التناسب بين الآية والآية، وبين السورة والسورة حتى أن القرآن كله ليشكل وحدة موضوعية متماسكة.

إذ تلحظ ان الآية مكونة من مجموعة من العبارات موضوعة في نسق خاص من البداية إلى الخاتمة حتى لكأنها كلمة واحدة، وتلحظ أن كل آية فيه هي تفصيل لما قبلها وتمهيد لما بعدها.

ومن ذلك أيضا هذا التسلسل المعنوي بين الاغراض في سياق الآيات والتناسب والانتقال من غرض إلى غرض، فإذا ما تركنا العلاقة بين الآية والآية نجد أن العلاقة البديعة بين السورة والسورة إذ نلحظ ان كل سورة هي تفعيل لاجمال وإجاز ورد في السورة التي قبلها وتمهيدا لما بعدها، وهذه قاعدة عامة في القرآن الكريم.

هكذا من الأصل

رئيس هاليبيرتون يزور الجزائر لاجراء محادثات نفطية

باريس /رويتر/ قالت وكالة الانباء الجزائرية ان ديك تشيني رئيس شركة هاليبيرتون ووزير الدفاع الامريكي السابق اجرى محادثات مع كبار المسؤولين الجزائريين حول التعاون في قطاع النفط والغاز.

وقالت الوكالة ان تشيني وصل يوم الثلاثاء الى اقليم حاسي مسعود الجنوبي حيث يقع حقل النفط الرئيسي في الجزائر.

والتقى الوزير أمس الاول بوزير الطاقة والتعدين الجزائري عمار مخلوفي وكذلك اجتمع مع الحسن موسوي وزير الدولة للتعاون وشؤون المغرب.

وأضافت الوكالة ان المحادثات بين تشيني ومخلوفي تركزت على التعاون والمشاركة بين شركة سوناطراك الوطنية الجزائرية للنفط ومجموعة هاليبيرتون.

وكانت مجموعة هاليبيرتون وشركة اناداركو بتروليوم وقعتا في ايلول الماضي اتفاقا قيمته ١٧٧ مليون دولار مع سوناطراك لتطوير حقل حاسي بركين في حوض غدامس الجنوبي بالصحراء حيث يقع ٣٤ اكتشافا من الاكتشافات النفطية الجزائرية البالغ عددها ٢٠٧.

ويهيمن النفط والغاز على الاقتصاد الجزائر حيث بلغت قيمة صادراتهما في العام الماضي ٦ر١٢ مليار دولار بزيادة نسبتها ٢٩ في المئة عن عام ١٩٩٥.

مصر واموكو الامريكية تبحثان مد خط لانابيب الغاز الى تركيا

القاهرة /رويتر/ قال مسؤولون ان مصر وشركة اموكو كورب الامريكية تعكفان على وضع شروط اتفاق لامداد تركيا بالغاز الطبيعي وان من البدائل المطروحة مد خط انابيب لانتزاع نصيب اكبر من سوق الغاز الاوروبية.

وقال روبرت شيبارد رئيس اموكو مصر ومديرها العام اننا نعكف على بحث فرصة العمل المحتملة هذه مع الاتراك.

وقال للصحفيين في مؤتمر اقتصادي لا يزال البحث جاريا كواحد من البدائل لتصدير الغاز المصري الى اسواق المنطقة القريبة.

وكان شيبارد يشير بذلك الى مذكرة تفاهم وقعت في تشرين الثاني الماضي بين مصر واموكو وشركة بوتاش التركية لتصدير نحو عشرة مليارات متر مكعب سنويا من الغاز الطبيعي المسال الى تركيا.

وقال ان اموكو تتوقع ان يبدأ التصدير في عام ٢٠٠١.

وتعد اموكو اكبر مستثمر اجنبي في مصر باستثمارات تبلغ حوالي ٥ر٧ مليار دولار في قطاع الطاقة المصري.

وقال في كلمة القاها امام المؤتمر ان الشركة لا تزال تستثمر اكثر من ١٧٥ مليون دولار سنويا ولديها خطط للاستمرار في العمل بانتاج النفط في مصر لمدة طويلة.

وكانت اموكو مصر والهيئة المصرية العامة للبترول عينتا هذا الاسبوع سيتي بنك مستشارا ماليا لمشروع الغاز الطبيعي المسال لتركيا والذي سيتكلف ٢ر١ مليار دولار. وقال شيبارد ان هذه الخطوة تعني انهما تقتربان من تحديد الشريط.

وقال وزير البترول المصري حمدي البنبي في نيسان الماضي ان محطة جديدة لاسالة الغاز اختير موقعها الى الغرب من بورسعيد ستقوم باسالة اربعة مليارات متر مكعب سنويا من الغاز.

وقال شيبارد ان مثل هذا الاستثمار الضخم لن يتم الا اذا كان هناك مشتر اولا وانه لا يزال يتعين الاتفاق على التكاليف وحجم الصادرات مع الجانب التركي.

وقال للامر انعكاساته بالنسبة للتكاليف وهذه بعض الامور التي نركز عليها.

واعتقد ان استراتيجيتهم تتمثل في الرغبة في تنويع مصادرهم وانظمة التسليم ايضا. خط الانابيب احد العناصر ولكن الغاز الطبيعي المسال امر اخر. وقد المحوا الينا انهم يريدون نحو ٣٠ في المئة من اجمالي احتياجاتهم من الطاقة في شكل غاز مسال.

وقال عبد الخالق عياد رئيس الهيئة العامة المصرية للبترول في المؤتمر انه لا يزال يجري بحث مد خط انابيب لنقل الغاز الطبيعي من مصر الى تركيا فضلا عن خطط لتصدير الغاز بواسطة الناقلات.

وقال انه يجري بجدية بحث انشاء خط انابيب يمتد الى تركيا او الى اي مكان في اوروبا من اجل انتزاع نصيب من سوق الغاز المتنامية في اوروبا.

سوق عمان المالي
مبنى مجمع بنك الاسكان عمان - الشميساني
هاتف رقم 607171 / 607179
نشرة تداول - السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1997/05/10 ولغاية 1997/05/14
النشرة الاسبوعية

أعلى سعر	أدنى سعر	اسم الشركة	القيمة السوقية الى العائد (P/E)	التوزيعات الى القيمة السوقية Div	عدد العقود	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر تم تنفيذه	أدنى سعر تم تنفيذه	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	حركة دوران السهم	عدد أيام التداول
257.000	251.000	البنك العربي	11.5	1.54	32	1200	307000	255.50	259.00	255.50	259.00	3.50+	255.833	.027	5
1.870	1.680	البنك الاهلي	—	0.00	39	31912	57032	1.79	1.80	1.76	1.80	.01+	1.787	.076	6
4.550	4.300	بنك القاهرة عمان	9.6	3.23	5	2662	12378	4.50	4.65	4.65	4.65	.15+	4.650	.027	3
3.000	2.840	بنك الاردن	11.1	4.00	21	15703	48406	3.00	3.10	3.00	3.07	.07+	3.083	.150	4
2.350	2.210	بنك الانماء الصناعي	8.0	7.79	10	3481	7547	2.21	2.17	2.16	2.17	.04-	2.168	.032	3
4.900	4.700	بنك الاسكان	14.2	4.08	43	79706	381895	4.77	4.80	4.66	4.75	.02-	4.791	.319	5
2.460	2.330	الاردني الكويتي	18.6	0.00	35	104081	261489	2.56	2.62	2.50	2.57	.01+	2.512	1.041	5
.870	.800	الاردن والخليج	4.8	8.75	26	27231	21621	.80	.80	.79	.80	—	.794	.136	5
3.600	3.500	بنك الاستثمار العربي	26.8	0.00	3	3100	10850	3.50	3.50	3.50	3.50	—	3.500	.031	1
3.820	3.520	البنك الاسلامي الاردني	14.9	3.28	27	8145	29567	3.56	3.64	3.57	3.66	.10+	3.630	.056	5
1.420	1.330	بنك الاقتصاد	90.4	0.00	2	550	693	1.33	1.26	1.26	1.26	.07-	1.260	.006	1
3.350	3.250	الاردني للاستثمار	20.4	0.00	8	1097	3507	3.30	3.22	3.17	3.17	.13-	3.197	.011	2
1.190	1.000	[illegible]	.6	15.00	10	4850	4853	1.00	1.01	1.00	1.00	—	1.001	.243	3
1.170	1.070	بنك فيلادلفيا	—	0.00	21	15441	17654	1.12	1.14	1.08	1.14	.02+	1.129	.156	4
مجموع قطاع البنوك والشركات المالية					282	299359	1164491	الرقم القياسي: 194.74				التغير: %1.06 +			
1.740	1.730	الاردنية الفرنسية	4.8	11.76	2	150	255	1.73	1.70	1.70	1.70	.03-	1.700	.007	2
1.330	1.330	التامين العالمية	9.9	0.00	1	3500	4725	1.33	1.35	1.35	1.35	.02+	1.350	.350	1
1.950	1.850	العرب للتامين	7.4	5.26	1	100	190	1.85	1.90	1.90	1.90	.05+	1.900	.005	1
5.700	5.700	النسر العربي للتامين	12.8	0.00	1	100	541	5.70	5.41	5.41	5.41	.29-	5.410	.010	1
مجموع قطاع التامين					5	3850	5711	الرقم القياسي: 114.70				التغير: %0.63 -			
1.700	1.550	الكهرباء الاردنية	7.9	6.10	88	53678	88698	1.67	1.69	1.63	1.64	.03-	1.652	.358	5
8.000	8.000	الفنادق والسياحة	11.5	1.28	4	1114	8912	8.00	8.00	8.00	8.00	—	8.000	.022	2
1.450	1.390	كهرباء اربد	7.9	8.72	1	100	132	1.38	1.32	1.32	1.32	.06-	1.320	.003	1
7.150	7.000	اتحاد اصحاب الشاحنات	7.8	4.90	3	159	1131	7.10	7.15	7.15	7.15	.05+	7.115	.027	2
4.620	4.250	الدولية للفنادق	20.8	2.44	5	400	1995	4.62	5.25	4.80	5.25	.63+	4.988	.004	3
2.400	2.360	الخطوط البحرية	13.7	5.51	1	50	118	2.36	2.36	2.36	2.36	—	2.360	.001	1
1.020	.960	المحفظة الوطنية	—	0.00	143	63413	65411	.99	1.08	.99	1.08	.09+	1.032	1.268	5
.900	.870	[illegible]	11.8	7.06	4	40000	34200	.87	.86	.85	.85	.02-	.855	.848	1
.500	.480	المركز الاردني	24.6	0.00	3	300	147	.48	.49	.48	.48	—	.490	.009	2
7.250	7.250	[illegible]	12.4	7.25	2	150	1035	7.25	6.90	6.90	6.90	.35-	6.900	.008	1
1.260	1.170	الكوموديور	19.8	0.00	18	8880	11378	1.26	1.30	1.27	1.30	.04+	1.286	.174	3
3.070	2.900	الدولية للتعليم	7.8	0.00	11	4700	14191	3.02	3.02	3.00	3.00	.02-	3.019	.046	4
.980	.960	الزرقاء للتعليم	—	0.00	33	14099	13775	.97	1.00	.97	1.00	.03+	.977	.313	5
1.700	1.630	[illegible]	7.8	6.67	18	3750	6171	1.63	1.66	1.63	1.65	.02+	1.646	.075	4
مجموع قطاع الخدمات					327	190776	247302	الرقم القياسي: 107.31				التغير: %3.20 +			
3.800	3.640	الاسمنت	25.2	2.93	74	96183	351469	3.76	3.77	3.72	3.75	.01-	3.758	.159	5
3.200	3.050	الفوسفات	9.2	3.00	48	145294	478651	3.15	3.33	3.15	3.33	.18+	3.294	.330	4
5.950	5.600	البوتاس العربية	14.2	3.70	47	67345	409118	5.70	6.10	5.75	6.10	.40+	6.075	.085	4
10.250	9.200	مصفاة الاردن/البترول	9.1	9.47	43	4952	46482	9.31	9.40	9.30	9.39	.08+	9.387	.077	5
6.700	6.360	الدباغة	7.5	4.92	2	56	341	6.36	6.10	6.10	6.10	.26-	6.089	.004	1
2.200	1.700	الانتاج	—	0.00	39	16830	32490	1.83	1.97	1.86	1.92	.09+	1.930	.337	5
6.650	6.500	الاجواخ الاردنية	10.8	2.99	8	3900	25790	6.50	6.80	6.55	6.70	.20-	6.613	.058	4
3.800	3.440	العربية للادوية	9.9	5.57	85	56575	201882	3.56	3.60	3.50	3.59	.03+	3.568	.625	5
7.150	6.900	الخزف الاردنية	7.3	2.84	11	28150	199728	7.10	7.20	7.00	7.05	.05-	7.095	1.176	4
2.370	2.250	الالبان الاردنية	7.6	10.86	5	338	761	2.27	2.25	2.25	2.25	.02-	2.251	.019	2
1.530	1.440	الانابيب الاردنية	17.5	5.67	18	6550	9264	1.44	1.43	1.41	1.41	.03-	1.414	.202	5
1.210	1.160	شركة رافيا الصناعية	—	0.00	10	20850	24149	1.16	1.18	1.13	1.15	.01-	1.159	2.085	3
4.950	4.400	دار الدواء	11.4	5.36	8	2900	13406	4.58	4.77	4.60	4.65	.07+	4.623	.048	3
.560	.490	المواشي والدواجن	11.2	0.00	79	75431	38949	.51	.53	.51	.53	.02+	.516	2.286	5
1.070	1.020	تصنيع الورق	33.3	0.00	31	13050	13866	1.02	1.04	1.02	1.09	.07+	1.062	.373	5
1.100	1.040	[illegible]	—	0.00	3	5000	5500	1.10	1.10	1.10	1.10	—	1.100	.125	2
.600	.550	الصناعات الوطنية	6.1	10.91	19	27400	15120	.55	.56	.55	.55	—	.552	.457	4
.780	.700	البتروكيماويات	—	0.00	46	17300	12767	.73	.76	.72	.73	—	.738	.433	4
.660	.600	الصوف الصخري	—	0.00	13	7245	4576	.60	.65	.61	.64	.04+	.632	.242	3
2.920	2.500	الوطنية للكوابل	17.2	0.00	9	1150	3188	2.67	2.85	2.60	2.83	.16+	2.772	.023	2
.730	.660	السلفو كيماويات	—	0.00	43	23450	15949	.68	.70	.66	.67	.01-	.680	.586	4
1.489	1.310	المركز العربي/ دواجن	18.1	4.93	60	26699	38031	1.41	1.45	1.41	1.42	.01+	1.424	.534	5
1.490	1.410	الزيوت النباتية	569.6	.17	48	17633	26498	1.49	1.53	1.49	1.50	.01+	1.511	.351	5
1.220	1.130	الموارد الصناعية	15.9	8.67	64	22950	26312	1.13	1.18	1.13	1.18	.05+	1.146	.287	4
1.370	1.350	الوطنية للكلورين	13.0	5.07	6	1900	2626	1.37	1.39	1.38	1.38	.01+	1.382	.026	1
.890	.850	الكابلات الحديثة	16.3	0.00	53	20460	17895	.87	.89	.87	.89	.02+	.875	.256	5
1.790	1.680	الزي لصناعة الالبسة	133.4	0.00	4	1036	1718	1.68	1.66	1.65	1.66	.02-	1.658	.014	3
1.240	1.140	السجاير الدولية	27.5	0.00	35	116422	139225	1.15	1.20	1.15	1.17	.02+	1.194	1.164	5
.920	.860	اتحاد الزيوت	29.1	0.00	8	5050	4619	.91	.92	.91	.92	.01+	.915	.112	4
مجموع قطاع الصناعة					918	832093	2170381	الرقم القياسي: 118.71				التغير: %3.89 +			
المجموع الكلي					1532	1325988	3587885	الرقم القياسي: 154.17				التغير: %2.27 +			

[illegible]

أعلى سعر	أدنى سعر	اسم الشركة	القيمة السوقية الى العائد (P/E)	التوزيعات الى القيمة السوقية Div	عدد العقود	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر تم تنفيذه	أدنى سعر تم تنفيذه	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	حركة دوران السهم	عدد أيام التداول
.410	.390	المركزية للتجارة	—	0.00	4	350	140	.39	.40	.40	.40	.01+	.400	.031	2
.460	.420	التجهيزات التجارية	12.3	0.00	58	62309	27593	.42	.46	.41	.46	.04+	.443	1.483	5
.510	.490	[illegible]	—	0.00	3	1300	632	.49	.49	.48	.48	.01-	.486	.108	2
.570	.430	العربية للاستثمارات	—	0.00	111	122050	57220	.44	.49	.45	.47	.03+	.469	1.221	5
.690	.660	[illegible]	—	0.00	51	139200	23594	.67	.68	.67	.68	.01+	.171	.628	5
1.380	1.380	زارة للاستثمار	21.5	0.00	4	20560	29638	1.38	1.45	1.24	1.24	.14-	1.446	.082	2
.650	.630	الدولية السياحية 75%	13.8	0.00	2	1000	365	.63	.62	.62	.62	.01-	.365	.007	2
.810	.730	الشرق للمشاريع 75%	—	0.00	14	28318	13598	.73	.74	.73	.73	—	.480	.315	4
.610	.550	المستلزمات الطبية	—	0.00	8	1400	782	.55	.56	.55	.56	.01+	.559	.040	4
.450	.430	التجارة الدولية	51.8	0.00	16	14100	6296	.44	.45	.44	.45	.01+	.447	.282	3
.260	.230	[illegible]	—	0.00	12	11250	2802	.24	.25	.24	.24	—	.250	.642	3
.530	.500	[illegible]	—	0.00	10	4650	2325	.50	.51	.49	.50	—	.500	.186	4
.600	.550	[illegible]	—	0.00	1	10000	5800	.55	.58	.58	.58	.03+	.580	.667	2
.620	.600	شرق اوسط دواجن 75%	—	0.00	13	4250	1632	.62	.64	.62	.64	.02+	.384	.045	3
.773	.720	[illegible] الاردن	—	0.00	34	27527	19642	.72	.72	.72	.72	—	.712	.184	5
.890	.860	الاتحاد للسجائر 75%	—	0.00	27	10650	6598	.88	.88	.86	.86	.02-	.620	.223	4
.630	.600	[illegible] 65%	—	0.00	25	43710	11225	.62	.61	.60	.61	—	.256	.139	4
.460	.410	المتحدة الهندسية	25.3	0.00	35	42450	18036	.41	.45	.42	.42	.01+	.425	.606	5
.800	.780	الصناعات الورقية	20.7	0.00	20	5750	4693	.80	.83	.79	.79	.01-	.816	.144	5
.600	.550	[illegible]	—	0.00	1	5000	2850	.55	.57	.57	.57	.02+	.570	.125	1
.740	.660	[illegible]	—	0.00	63	122822	83882	.67	.71	.66	.66	.01-	.683	2.728	5
		[illegible] / مزاد	—	0.00	63	541362	363599	.70	.68	.67	.68	.02-	.672	5.414	1
1.000	1.008	الوطنية للالمنيوم 75%	134.1	0.00	50	12442	7127	1.00	.95	.81	.82	.18-	.573	.306	5
.790	.650	[illegible]	7.7	0.00	37	35000	23360	.66	.66	.65	.64	—	.653	.163	5
.840	.800	[illegible]	52.8	0.00	1	200	152	.80	.76	.76	.76	.04-	.760	.003	1
.753	.510	[illegible]	—	0.00	215	325900	188823	.52	.61	.54	.57	.05+	.578	1.090	5
المجموع الكلي					873	1594541	932410								

بلغ عدد ايام التداول 5 يوما
بلغ معدل حجم التداول 180482 دينارا في اليوم
بلغ معدل عدد الاسهم المتداولة 328908 سهما في اليوم
بلغ معدل عدد العقود اليومية 175 عقدا يوميا

هكذا من الأصل



اضراب

ملبورن /رويتر/ بدأ الوف من عمال الصلب في انحاء مختلفة من استراليا اضرابا عن العمل امس احتجاجا على خطط لاغلاق اقدم مصنع للصلب في البلاد.

والاضراب الذي يستمر ٢٤ ساعة جزء من حملة تشنها لنقابة عمال بهدف الغاء قرار اتخذته شركة بروكين هيل بتي (بي.اتش.بي) المحدودة وهي اكبر شركة في استراليا لاغلاق مصنع نيوكاسل لمشغولات الصلب في عام ١٩٩٩.

شهادات ايداع

بيروت /رويتر/ قال مصرف لبنان المركزي انه اصدر امس شهادات ايداع قصيرة الاجل للبنوك التجارية بقيمة ٨٣ مليار ليرة.

وكان حجم اصدار الاسبوع الماضي ٨٤ مليار ليرة.

وقال المصرف ان شهادات ايداع اليوم كانت ٧٩ مليار ليرة لمدة ٦٠ يوما بفائدة ٧٥ر١٢ في المئة واربعة مليارات ليرة لمدة ٤٥ يوما بفائدة ١٢ في المئة.

مطار

مسقط /رويتر/ قال سالم بن عبد الله الغزالي وزير المواصلات العماني ان بلاده تعتزم انفاق ٢٠٠ مليون ريال /٥٣٠ مليون دولار/ على توسعة مطار السيب بالعاصمة ليستوعب الزيادة في عدد الركاب.

اندماج

بروكسل /رويتر/ اعطت اللجنة الاوروبية موافقتها على اندماج يتكلف ٢٠ مليار دولار بين شركة بريتيش تيليكوم وشركة ام.سي.اي. الامريكية للاتصالات بعد ان قدمت الشركتان العديد من التنازلات.

وقالت اللجنة في بيان ان هذه التنازلات تمنع الشريكين من الهيمنة على الخدمات الهاتفية بين بريطانيا والولايات المتحدة وسوق المؤتمرات السمعية البريطانية.

٨ ,٤ مليار دولار

نيويورك /رويتر/ قال الان هيفيسي المراقب المالي لبلدية نيويورك الذي التقى في الاسبوع الماضي مع مسؤولين مصرفيين وحكوميين سويسريين ان صندوقا مقترحا بقيمة ٨٣ر٤ مليار دولار لتعويض ضحايا النازي واسرهم قد لا يحظى ابدا بالموافقة.

وقال هيفيسي «لا يوجد ما يضمن انشاء صندوق التضامن ابدا... فالصندوق يجب ان يوافق عليه في استفتاء. وكل من تحدثت اليه من مسؤولين حكوميين وقيادات اجتماعية ومصرفيين يعتقد ان الموافقة ستكون صعبة.»

ويتطلب انشاء الصندوق ادخال تعديل دستوري.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

«الين الياباني يواصل ارتفاعه مقابل معظم العملات الرئيسية»

في بورصات الشرق الاقصى، اغلق سعر صرف الدولار الامريكي مسجلا ١١٦,١٠ ين و١,٦٩٢٩ مارك الماني وبتراجع ملحوظ مقابل الين الياباني مقارنة باسعار الافتتاح وكان الدولار قد تعرض الى عمليات بيع كثيفة مقابل الين في طوكيو صباح امس الامر الذي ادى الى تراجع الدولار الى مستوى ١١٥,٦٠ ين في ادنى مستوى للدولار منذ اربعة اشهر، وساعد في تراجع الدولار امس تنفيذ عمليات بيع دولار لايقاف خسائر وتساءل متعاملون في طوكيو الى اي مدى سيتراجع الدولار قبل ان يجد مشترين له مقابل الين. وكانت اشاعة قد تسربت مساء امس الاول في نيويورك بان احدى شركات الاستشارات الامريكية المشهورة حصلت على ما يشير بان الولايات المتحدة تدعم تراجع الدولار حتى مستوى ١١٥ ينا.

وفي البورصات الاوروبية واصل سعر صرف الدولار تراجعه مقابل الين خلال ساعات التعامل الاولى وسجل ١١٤,٧٠ ينا كما سجل تراجعا مماثلا مقابل المارك فيما ارتفع الين مقابل المارك الى مستوى ٦٨,٠٣ ين لكل مارك في ادنى مستوى للمارك على التقاطع منذ ما يقارب العام. هذا وعاد الدولار الى الارتفاع قليلا امس بعد ساعات معوضا جزءا من خسائره ويتوقع ان تكون صدرت في وقت لاحق امس مقابل بيانات مؤشر اسعار المستهلك، وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١,١٥ غرينتش امس مايلي:-

العملة	مارك الماني	فرنك سويسري	جنيه استرليني	ين ياباني
اعلى سعر	١,٦٩٧٧	١,٤٣٦٥	١,٦٤٩٢	١١٧,٤٥
ادنى سعر	١,٦٨٥٥	١,٤٢٣٠	١,٦٤٠٣	١١٤,٧٠
اخر سعر	١,٦٨٨٥	١,٤٢٦٠	١,٦٤٢٠	١١٥,٤٥

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٦٩٠٥	١,٦٩١٠
جنيه استرليني	١,٦٤١٥	١,٦٤٢٥
فرنك سويسري	١,٤٢٧٥	١,٤٢٨٠
ين ياباني	١١٥,٥٠	١١٥,٦٠
فرنك فرنسي	٥,٦٩١٥	٥,٦٩٤٠
جلدر هولندي	١,٩٠٥	١,٩٠١٠
لير ايطالي	١٦٦٧,٤٠	١٦٦٨,٤٠

أسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٨,٥	١٨٩,٤
درهم امارات	١٩٢,٣	١٩٣,٦
دولار استرالي	٥٤٥,٢	٥٥٣,٨
دولار كندي	٥٠٧,٢	٥١٣,٤
ريال عماني	١٨٢٣,١	١٨٤٦,٠
دينار بحريني	١٨٦٥,٦	١٨٨١,٥٠
ريال قطري	١٩٣,١	١٩٥,٣

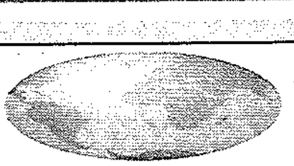
اسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

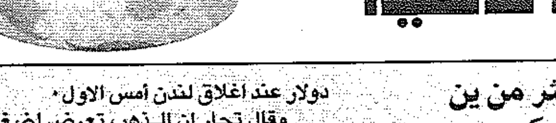
	شراء	بيع
ذهب	٣٤٧,٤٥	٣٤٧,٨٥
فضة	٤,٨٢	٤,٨٤

أسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار امريكي	٥,٤٢٠	٥,٦٨٢٥	٥,٧٥٠	٦,-
مارك الماني	٢,٨٧٠٥	٢,٩٠٦٢٥	٢,٩٦٨٧٥	٣,٠٦٢٥
جنيه استرليني	٦,١٥٦٢٥	٦,١٨٧٥	٦,٤٠٦٢٥	٦,٧٠
فرنك فرنسي	٣,٠٣١٢٥	٣,١٢٥	٣,٢١٨٧٥	٣,٢١٨٧٥
ين ياباني	,٣٥٠	٠,٣٨٠	٠,٤٦٨٧٥	٠,٦٥٦٢٥
فرنك سويسري	١,٥٠	١,٥٣١٢٥	١,٦٨٧٥	١,٦٢٥

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي





بورصات عالمية

الدولار يفقد أكثر من ين كامل في طوكيو

طوكيو /رويتر/ فقد الدولار أكثر من ين كامل في أواخر معاملات طوكيو امس بعد أن تعرض لموجة بيع قوية من جانب بنوك ائتمانية ومستثمرين يابانيين اخرين.

وتدنى الدولار خلال احدى مراحل التعامل الى ٦٠ر١١٥ ين مسجلا أدنى مستوى منذ أربعة أشهر. وتحسن الدولار قليلا لكن حد من الزيادة قلة الاقبال على الشراء من قبل مشترين رئيسيين.

وقال متعاملون ان البنوك الائتمانية اليابانية باعت وحدها ما يزيد عن مليار دولار في المعاملات المبكرة.

وظهرت موجة بيع بأسعار محددة سلفا عندما انخفضت العملة الامريكية عن ٣٠ر١١٦/٥٠ر١١٦ ين مقارنة بمستوى ٤٨ر١١٧ ين في وقت سابق.

وفي الساعة ٠٧٠١ بتوقيت جرينتش بلغ سعر الدولار ١٩ر١١٦/٢٩ر١١٦ ين انخفاضا من ١٥ر١١٧/١٨ر١١٧ ين عند الفتح في طوكيو امس و٣٠ر١١٧/٤٠ر١١٧ ين عند الاغلاق في نيويورك الليلة قبل الماضية.

وفي مقابل العملة الالمانية بلغ الدولار ١,٦٩٣٧/١,٦٩٣٩ مارك هبوطا من ١,٦٩٦٠/١,٦٩٦٥ مارك عند فتح طوكيو و١,٦٩٤٥/١,٦٩٥٥ مارك عند الاغلاق السابق في نيويورك.

ارتفاع اسعار الاسهم الاميركية

نيويورك /رويتر/ اغلقت الاسهم الامريكية الممتازة على ارتفاع طفيف بعدما كانت قد شهدت قفزة في اعقاب ورود انباء طيبة على غير المتوقع عن التضخم على مستوى المنتجين.

واغلق مؤشر داو جونز الصناعي حسب ارقام اولية غير رسمية مرتفعا ٩٥ر١١ نقطة الى ١٦ر٧٢٨٦ نقطة بعدما تخل عن معظم مكاسبه الاولية التي بلغت اكثر من ٧٥ نقطة.

انخفاض سعر الذهب في اوروبا

زوريخ /رويتر/ انخفض سعر الذهب ٢٠ر١ دولار للاوقية (الاونصة) في بداية المعاملات الاوروبية امس الى ٢٠ر٣٤٧/٧٠ر٣٤٧ دولار من ٤٠ر٣٤٨/٩٠ر٣٤٨ دولار عند اغلاق لندن أمس الاول.

وقال تجار ان الذهب تعرض لضغوط بعد نشر تقرير صحفي جاء فيه ان المانيا تريد بيع جانب من احتياطيات بنكها المركزي البوندسبنك من الذهب. وامتنع البوندسبنك عن التعقيب في حين نفت وزارة المالية صحة النبأ.

لكن متعاملين قالوا ان مستوى الدعم ثابت عند ٣٤٧ دولارا للاوقية.

وهبطت الفضة سنتين الى ٨٣ر٤/٨٥ر٤ دولار من ٨٥ر٤/٨٧ر٤ دولارا.

وتراجع البلاتين ٠٥ر٢ دولار الى ٥٠ر٣٩٣/٥٠ر٣٩٤ دولار للاوقية من ٥٥ر٣٩٥/٥٥ر٣٩٦ دولار كما هبط البلاديوم دولارين الى ١٧٣/١٧٤ دولار.

انخفاض سعر الاسترليني في اوروبا

لندن /رويتر/ انخفض الجنيه الاسترليني مقابل المارك الالماني أكثر من نصف فينجين الى مستوى ٧٨ر٢ مارك في المعاملات الصباحية في أوروبا امس.

وقال متعاملون ان الاسترليني تأثر بانخفاضه الى ما دون ١٩١ ينا مقابل العملة اليابانية.

وحافظ الاسترليني على ارتفاعه مقابل الدولار فوق مستوى ٦٤ر١ دولار.

وفي الساعة ٠٧١١ بتوقيت جرينتش بلغ الاسترليني ٧٨٥٠ر٢ مارك و٦٤٣٠ر١ دولار بالمقارنة مع ٧٨٨٥ر٢/٧٩٠٠ر٢ مارك و٦٤٣٢ر١/٦٤٤٢ر١ دولار في أواخر المعاملات الاوروبية أمس الاول.

انخفاض اسعار الاسهم في طوكيو

طوكيو /رويتر/ قال سماسرة ان أسعار الاسهم انخفضت عند الاغلاق في طوكيو امس مع تضرر المصدرين من الزيادة السريعة في قيمة الين مقابل الدولار.

ومما أسهم في الهبوط أيضا نبأ قيام وكلاء المدعي العام في طوكيو بتفتيش مقر شركة نومورا للاوراق المالية في اطار تحقيق في مزاعم بتقديم مدفوعات بصورة غير قانونية.

وعند الاغلاق ارتفع مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما ممتازا ٤١ر١٥٣ نقطة أي نسبة ٧٦ر٠ في المئة عن مستوى اغلاق امس مسجلا ٣١ر٢٠٠٥٦ نقطة. وتدنى المؤشر في وقت سابق الى مستوى ٩٩ر١٩٨٥٤ نقطة.

اوقات الصلاة

الظهر ١٢,٣٢
العصر ٤,١٣
المغرب ٧,٣٠
العشاء ٨,٥٩
الفجر ليوم غد ٤,٠٣
الشروق ليوم غد ٥,٣٣

الطبيب المناوب

عمان
احمد مناع ٨٣٩٧٥٩
خليل الجبالي ٧٤٠٧٤٠
وليد المصري ٦٧٥٤٨٥
محمود عمير ٨٨٨٨٨٣
يوسف راشد ٨٧٥٧٩٢
جمعة ابو ذياب ٧٥٨٨٤٨
مادبا رياض اليعقوب ٥٤٣٣٦٨
الزرقاء وليد هلسة ٩٨٢٧٩٩
قواز حمدالله ٩٠٣٦٤٤
حميدان الزيود ٩١١٠١٠
الرصيفة منير ابو السمن ٩٥٤٨٤٤
مخيم حطين علي جادالله ٨٩٦٧٢٠
اربد مازن ابو بكر ٢٧٦٨٥٢
السلط بشير الحياري ٥٥٢٢٠٦
البقعة فوزي ابو حمدان ٧٥٢٦٤٠
سحاب محمد فلاح الشوبكي ٧٢٣٢٢٢
الاغوار الشمالية حمزة شحرور
الكرك مصطفى علاوي ٣٥٢٨١١

اطباء الاسنان

باسل حبوب ٦٠٢٠٠٠ ام اذينة
عبدالله العمري ٧٤٧٨٩٩ الوحدات
صلاح عطية ٨٤٧١٨٠ جبل الزهور
عبدالمنعم سمارنة ٢٧٧٩٤٠ اربد
ايمن القطيطان ٩٨٦٥٨٤ الزرقاء
طلال شحادة الرصيفة
بشير ابو هزيم ٥٥٠١٧٧ السلط
اياد زريقات ٣١٢٧٢٧ العقبة
سعد الفقرا ٣٥٣٩٢٩ الكرك
بسام عماري ٤٣١٢٩٩ مادبا
مشعل النمري ٤٣١٩٥١ المفرق
محمد المومني جرش
مناور البلاوي ٥٧٠٧٧٢ دير علا
احمد توفيق المومني عجلون

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
مقسم المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير ٩٨٦٣٩,٠
شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
شكاوي الفنادق ٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
ضريبة الدخل / خدمة الجمهور .... (٥٥٣٥٦١٣)
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة ١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان ٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك ٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة ٦٣٦٣٧٠
طوارئ الكهرباء ٧٥٠٩٨١
طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
مياه عين غزال ٨٩٥٤٠٧/ .... ٨٩٧٤٦٨, / ٨٩٧٤٦٧ / ٨٩٧١٦٣
مياه راس العين ٧٧٧١٣١ - ٧٧٧١٣٣,
مياه جنوب عمان ٧٨٤٠٢٣/ .... ٧٧٣٦٧٧ / ,٧٤٧٢٣٠
شكاوى انقطاع المياه ٦٧٩١٤١
الصرف الصحي ٨٩١٨٩٢/ .... ,٨٩١٨٩٣
جمعية حماية المستهلك اربد .... ,٢٤٠٠٥٤
طوارىء مدينة الحسين الطبية ٨٥٩٣٠١

حركة الطائرات

الملكية القادمة

القاهرة ٨,٢٠ صباحا
٨,١٥ مساء
لارنكا ٨,٣٥ صباحا
ميلان ٩,٥٥ مساء
جدة ٩,٤٥ صباحا
فرانكفورت ١٠,٤٥ مساء
الدوحة البحرين ١١,١٥ ظهرا
فينا العقبة ١١,١٥ مساء
القاهرة ٥,٢٠ مساء
تورنتو مونتريال ٥,٤٠ مساء
بو-فرنسا ١١,٥٠ مساء
باريس ٦,٠٠ مساء
بيروت ١٢,١٠ بعد منتصف الليل
لندن ٦,٥٠ مساء
استنبول ٧,٠٥ مساء
عدن ٦,٠٠ صباح
شيكاغو امستردام الغد

الملكية المغادرة

فرانكفورت ١٠,٢٥ صباحا
القاهرة ١,١٥ ظهرا
العقبة فيينا ١٠,٥٠ صباحا
كولومبو ٨,٢٠ مساء
امستردام نيويورك ١١,٠٠ ظهرا
بيروت ٨,٣٥ مساء
برلين لندن ١١,٤٥ ظهرا
دبي كراتشي ٩,١٠ مساء
انقرة استنبول ١٢,١٥ ظهرا
دلهي ٩,١٥ مساء
ميلانو ١٢,٤٥ ظهرا
بانكوك ١١,١٠ مساء
بو-فرنسا ١٢,٥٥ ظهرا
دمشق ١١,١٥ مساء
عدن ١١,٣٠ مساء

الشركات الاخرى القادمة

اليمنية صنعاء ١١,٢٥ مساء
١١,٠٠ ظهرا
اليونانية اثينا ١٠,٣٠ مساء
الخليج مسقط العين البحرين ١,١٠ ظهرا
القبرصية لارنكا ١١,٣٥ مساء
السعودية جدة ١٢,٠٠ ظهرا
المصرية القاهرة ٩,٣٥ مساء
الهولندية امستردام ١,٢٠ فجر الغد
الشرق الاوسط بيروت ١١,٢٥ مساء
البريطانية لندن
الهولندية امستردام ٥,٤٠ فجر الغد

الشركات الاخرى المغادرة

الشرق الاوسط بيروت ٨,٤٥ صباحا
٢,٠٠ ظهرا
البريطانية عبر البحار لندن ١٠,٢٥ صباحا
المصرية القاهرة ١٠,٢٥ مساء
اليمنية صنعاء ١٢,٠٠ ظهرا
الهولندية
السعودية جدة ١,٣٠ ظهرا
امستردام ٢,٣٠ فجر
الخليج البحرين الغد

للاستفسار

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٠٨/٥٣٢٠٠ للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى ٠٨/٥٢٧٠٠) مبنى المسافرين - الدوار السابع، ساعات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة - للاستفسار ٨٥٦٨٥٥/ ٨٥٦٨٦٥

الاجنحة الملكية

رحلتان يوميا الى العقبة
اقلاع من مطار ماركا ٧,٠٠ صباحا
اقلاع من مطار الملكة علياء ٩,٣٠ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٠,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١١,٥٠ مساء
يوميا باستثناء السبت والاثنين
اقلاع من مطار ماركا ٩,٠٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ١١,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٢,١٠ ظهرا السبت
اقلاع من مطار ماركا ٩,٥٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء الدولي ١٢,١٠ ظهرا
الوصول الى مطار ماركا ١,٠٠ ظهرا الاثنين
ست رحلات اسبوعية الى تل ابيب
اقلاع من مطار ماركا ٥,٤٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٧,٣٠ مساء
يوميا باستثناء الخميس والاثنين
اقلاع من مطار الملكة علياء ٧,٢٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,١٥ مساء الخميس
اقلاع من مطار ماركا ٦,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ٨,٢٥ صباحا الاثنين
رحلتان يوميا الى حيفا
اقلاع من مطار ماركا ١١,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١,٤٥ ظهرا
الاحد والاربعاء

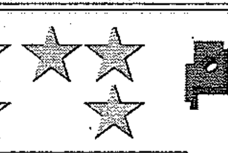
نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

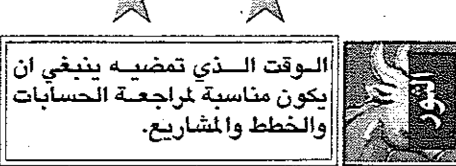
المغادرة

الراسية تراتجاد، فينغ شان هاي، فلاغ انفستورز، الحسا، رادونوتي، سان بليترو، نافيجاتور، ستافروفورس، فوجهوشي، غلوبال هوك، ايفاتجليا، لاكي

المنتظرة توكي ارو، هابي فينتشر، ليبريتي ستار، اوليف ايس، بو

حركة البواخر





حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

بيتروس، توراندوت، جولي بيانكو، بلو نايل

المغادرة ويسترن ايداليون، نتاشا، بانجلار كاكولي، ترينا، مالينيا، مساج دانلسين، ام اف ايجيت، ريني

التلفزيون

القناة الاولى

٩,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٩,١٥ فترة الاطفال
الحوت الابيض
صاحب الظل الطويل
١٠,٠٠ يسعد صباحك
١٢,١٥ رحلة مع القرآن الكريم
١٢,٣٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٠ ابتهالات
١,٣٠ المجلة الرياضية
٣,٠٠ نشرة الاخبار
٣,١٥ من بيوت الله
٣,٤٥ وثائقي / العلم والحياة
٤,٣٠ فيلم اجنبي / انقاذ الطفلة جيسيكا
٦,٠٠ اخبار الاسبوع
٦,١٥ اللعب بالوقت الضائع
٧,٢٠ القناة الاولى في اسبوع
٨,٠٠ ستون دقيقة + النشرة الجوية
٩,١٠ بنك المعلومات
١١,٠٠ نشرة اخبار الحادية عشرة
١١,١٥ قوس قزح
١٢,٠٠ ناي السحر

القناة الثانية

٢,٠٠ القرآن الكريم
٢,٠٥ القناع
٢,٣٠ فلنتستونز (كرتون)
٣,٠٠ انظر كيف يكبرون
٣,٣٠ فرنسي
٥,٠٠ وثائقي
٥,٣٠ فرنسي
٧,٣٠ اخبار
٧,٣٥ فيديو اميركي
٨,٠٠ البرنامج الصحي
٨,٣٠ Hawkeye
٩,١٠ Discover Your Colours
١٠,٠٠ اخبار
١٠,٢٥ مسلسل قصير

كلمات متقاطعة

اعدها اليوم: عادل جميل عبدالعزيز/ عمان

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

افقي:
١- اغنية لام كلثوم + علم مذكر
٢- متشابهات + علم مؤنث + ي
٣- بيت السيف + حرف + جدها في صرف
٤- سوسن مبعثرة + ود + للتاوه
٥- علم مؤنث + مختلفات
٦- علم مذكر + مختلفات
٧- متشابهات + جدها في تفاح
٨- فاكهة صيفية + حرف + للتمني + اله
٩- نادي اردني + ود

عمودي:
١- عاصمة افريقية + حرف جر + قادم معكوس
٢- اغنية لام كلثوم + ل
٣- حرف + حب معكوس + نعم بالفرنسية معكوس + حرف + لا بالانجليزي.
٤- حزن + دق معكوسة + حرف نصب + قك معكوس
٥- في الشتاء معكوسة + ن + لحجز المياه
٦- احسان + ود + للتعريف معكوسة
٧- اشارة مرور + من ادوات
٨- شاي بالانجليزي معكوسة + علم مؤنث معكوسة + عكس عبد معكوسة.
٩- اغنية لام كلثوم + ب

حل الشبكة السابقة

افقي
١- اسد + عن + س
٢- رق + ب + يد + م
٣- ومض + ن + ك
٤- ....
٥- سيرة الحب + ت
٦- ل + الامير + ر
٧- ط + جورج وسوف
٨- اب + رب + بر + ل
٩- ن، ن + ق + نوم

عمودي
١- ارض + سلطان
٢- سقم + يا + جنين
٣- دب + و + ر، ل + ورق
٢٤ مبراة
٥- عين + ام + جبن
٦- ند + لي + ورد
٧- ح + سر
٨- سمك + ب + لو
٩- ترف

ملاحظة: الدستور ترحب بشبكات الكلمة المتقاطعة التي يرسلها الاصدقاء على ان يكون الحل مرفقا بنفس الشبكة، وفي حال عدم وجود الحل فاننا نأسف لعدم تمكننا من نشر الشبكة

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

الفردوس ٧٨٧٣٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، ركن الدواء ٥٥٣٦١٦٩، العقبة ٣١٢٢٣٧، الروابدة ٦٦٦٠٣٣، فداء ٨٨١١٩٨، طارق ٨٩٨٠٨٠، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الشرع (اربد) ٢٧٥٨٢٥، الاتحاد (الزرقاء) ٩٨٦٣٢٥، ميادة (تلاع العلي) ت ٦٨٧٠٠٤، الصيدلية العلمية الرصيفة ٩٥٤١٩٩، وهران (اربد)

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

سعد ٨١٩٨٣٧، بيت الدواء ٨٢٨٢٣٠، ياسمين ٨١٠٨٥٩، وسام ٨١٦٩١١، مخازن المدينة ٨١٤١٢٩، العمد ٦٠٣٤٤٠، خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥، سمير ٦٦١٨٩٨، سدر ٦٩٨٥٩١، صنوبر ٦٨٥٢٠٤، المثنى ٦٦٧٢٠٠، دلال ٦٧٦٨٨٤، ركن الدواء ٦٢٥٣٣٤، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، بلال عياش، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، صابرين ٦٨٣٦٢١، الحياة ٦٢٤٦٣٦، نيروخ ٦١٤٧٢٤، البر ٧٥٣٩٦٧، البراق ٧٤٨٢٠٨، ديما ٧٨٧٠٤٠، خلف ٧٧٨٦٥٣، سرين ٧٥٠٠٧٥، نسرين ٧٥٤١٧٧، سيمة ٧٨٣٧٧٢ خليل الرحمن ٦٤٨٨٥٥، اليرموك ٦٧٥٣٣٧، ابو شريف ٧٧٠٥٩٥، البريق، اياد ٧٧٤٨٢٢، بلادي، الهاشمي ٨٩٧٦٩٩، ام اذينة ٨١٣٢٠٠، بكر ٦٨٠٦٢٤، الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، الصفا ٧٧٤٠٥٤، صيدلية «نهى» ٨٨٩٨٦١، جبل التاج ٧٧١٠٥٠، القاق ٨٩٦٤٩١، ورود ٨٩٠٧٧٧، عصفور ٨٨٩٣٣٩، سلامة ٨٩٤٧٧٩، نزيه ٨٩٣٢١٩، يانسون ٦٨٦٦١٩، ابو نصير ٨٤٠٦٢٦، الكردي ٨٣٧٧٦٦، دوار الشهيد ٧٢٣٦٥٦، رأس العين ٧٨٦٣٢٦، المرج الدولية ٧١٤٣٨٣، مها ٧١٢٢٠٣، سخاء ٦٩٥٥٧٥، رؤى ٦٩٢٦٢٤، الثقة ٦٩٦٠١٥، عمان الكبرى ٨٢٤٣٣٠، عماد الدين ٦٢٣٦٧٨، طباخ ٦٩٤٩٧٠، هالي ٨١٨٨٤٢، مجمع جبر ٨٢٨٥٤٠، بشرى (مادبا) ٥٤٣٨٣٧، فؤاد (اربد) ٢٧٠٣٦٠، زمزم (اربد) ٢٧٩٣٣٥، الشقيري (اربد) ٢٧٨٩٩٠، الرازي (اربد) ٢٤٢٠٨١، شادن (اربد) ٢٤٤٦٥٣، طيبشات (اربد) ٢٧٣١٤١، الحياة (اربد) ٢٤٤٨٦٨، نوار (اربد)، الحصن (الحصن) ٢١٠٧٢٧، جابر (السلط) ٥٥٦٢٨٧، الساكت (السلط) ٥٥٥١٤١، الانقال (الزرقاء) ٩٠٠٩١٢، السيلاوي (الزرقاء) ٩٥٢٤١، التقى (الزرقاء) ٩٩٠٩٠٨، العلا (الزرقاء) ٩٥٤٦٥٠، خليفة (الزرقاء) ٩٨٥٤١٧، مكة المكرمة (الرصيفة) ٨٨٤٩٥٦، عيون ام القرى (الرصيفة)، ابو ديه (الرصيفة) ٩٥٠٦٦٢، البتول (الرصيفة) ٩٥٠١٣٤، ميس الريم (جرش) ٤٥١٤٠٤، طبيله، (العقبة) ٣١٥٠٥٥، القدس (العقبة) ٣١٤٧٤٧، وادي موسى (وادي موسى) ٣٨٣٤٤٤، البقعة (البقعة) ٧٢٥٠٠٤، الجامعة (جبل عمان) ٦٤٤٥٥٤، صيدلية القسامت / ٧٦٥٦٦٥، صيدلية الخنساء ت / ٨٨٩٧٧٠

عمان

الجلاء ٦٢٤٢٢٨، دواني ٦٢١٣٨١، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، ناديا ٨٢١٩١٥، المجمع ٦٧٢٣٦٧، بسام ٦٧١٣٩١، راوية ٦٤٠٨٤٣، الزهراء ٦٤٩٢٠٨، الرسالة ٨٨٩٤٧٥، السوادي ٦٢١٨٢١، الشيماء ٨٩٨٣٧١، السلسبيل ٨٩٠٣٨٢، ندى ٧٥١٣٨٧، الخراز ٧٤٤٩٠٤، الطواريء، البدوي ٣٧٣٤٨٨، الشروق ٧٤٣٨٥٩، السماح ٧٩٦٤٤٣، الدرة. ضاحية الحسين وهيب تلاع العلي بسمة صويلح حنين الجبيهة الربيع وادي السير حكمت خلدا وام السماق رزان المحطة العودة طارق رم المدينة الرياضية الشدفان ناعور ابو قرحة مرج الحمام الحكماء شفا بدران رأفت وادي الحدادة الغوادي القويسمة خضر ابو علندا راتب سحاب لؤلؤة سحاب خريبة السوق والطيبة عبدالله اليادودة اليادودة المقابلين المقابلين الجيزة الزوايدة المفرق الشديفات الرويشد بغداد الخالدية الحنان مغير السرحان مغير السرحان صبحا صبحا المنشية المنشية اربد زاهر + صقلية الحصن اللواء مخيم الشهيد السراج المنير ايدون شطناوي المزار هبة الصريح عمرو السرمثا الشام جرش جرش الجديدة معان ابو طويلة الشونة الشمالية ابو لوم المشارع المشارع وادي الريان وادي اليابس الكريمة محسن مادبا قيس + مادبا الجديدة + طارق

مؤشر اسعار الخضار والفواكه «بالجملة»

نشرة ارشادية تبين اسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس تاريخ ١٩٩٧/٥/١٥ التي تم البيع بها في الاسواق المركزية لغاية الاسترشاد

المادة	اعلى سعر جملة فلس/ كغم	ادنى سعر فلس/ كغم
بندورة عادية	٢٧٠	١٥٠
بندورة معلقة	٣٩٠	٢٥٠
خيار	٢٢٠	١٥٠
كوسا	٣٠٠	١٦٠
بطاطا	٤٥٠	٣٠٠
بصل ناشف	٢٠٠	١٠٠
باذنجان	١٧٠٤٠٠	٨٠
زهرة	١٨٠	١٤٠
بيضاء فاصوليا	٥٦٠	١٠٠
سبانخ	٦٠٠	٨٠
ليمون	٩٦٠	٢٥٠٢
موز محلي	٠٠٠	٥٠
موز مستورد	٤٠٠	١٢٠
برتقال ابو صرة	٤١٠	٣٠٠
برتقال شموطي	٣٣٠	٥٥٠
برتقال بلدي	٢٦٠	٧٠٠

المادة	اعلى سعر جملة فلس/ كغم	ادنى سعر فلس/ كغم
وبلنسيا	٦٥٠	٠٠٠
ملوخية	٥٥٠	٢٥٠
بطيخ		٣٠٠
تفاح	٦٠٠	١٢٠
بازيلا	٢٢٠	١٠٠
ثوم ناشف	٢٠٠	٣٥٠
فلفل حلو وحار	١٩٠	٣٠٠
جزر	٤٠٠	٣٠٠
ثوم اخضر		
ملقوف	١٢٠	٤٠
فول اخضر	٣٠٠	١٥٠

اسعار لحوم الضأن المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق)

الصنف	السعر بالجملة للتجار
لحم ضأن ختم بنفسجي	
لحم ضأن ختم أحمر	

الصنف	السعر بالمفرق للمستهلك
لحم ضأن ختم بنفسجي	
لحم ضأن ختم أحمر	

حظك اليوم

الحمل: ستعلب دورا كبيرا في حياة شخص اخرجك من عزلتك واعاد اليك الحيوية.

الثور: الوقت الذي تمضيه ينبغي ان يكون مناسبة لمراجعة الحسابات والخطط والمشاريع.

الجوزاء: الفردية لن تتيح لك الوصول الى اهدافك وهي ليست سوى وسيلة للاستعراض والتباهي.

السرطان: مشكلتك احيانا انك طيب أكثر من اللازم خصوصا انك تعمل وسط ذئاب.

الاسد: تحتاج الى جهد حقيقي لصون العلاقة مع شخص مهم جدا في حياتك.

العذراء: تنبه لكلام تخاله بسيطا في ظاهرة، لكنه في الواقع بالغ الاهمية.

الميزان: يمكنك ان تحصل على ما تريد اذا احسنت الكلام والاقناع.

العقرب: اذا تجاهلت شخصا يطرق بابك باصرار ستندم في وقت لاحق.

القوس: لقاء صديق قديم يعيد الذكريات الحلوة.

الجدي: ستسمع رفضا لما تطرح لان طريقة الطرح لم تكن مدروسة بما فيه الكفاية.

الدلو: عليك ان تطوي خلاف صديق حصل بينك وبينه سوء تفاهم لا يستحق الاستفحال والوصول الى حد القطيعة.

الحوت: ابحث عن الطريق الانسب الذي عليك سلوكه من اجل تأمين مستقبلك.

يعرض اليوم على دار شاشة السينما

سينما بلازا
ت ٦٩٩٢٣٨
النجم العالمي كينو ريفز في CHAIN RE-ACTION
الحفلات: ٣,١٥ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء
ويعرض فيلم ١٠١ DALMATIANS
الساعة ١٢,٣٠ - ٥ مساء

سينما فيلادلفيا
فيلادلفيا (١) هاميلتون في البركان DANTES PEAK
الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء
فيلادلفيا (٢) هاريسون فورد.. في سابرينا SABRINA
الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

سينما الكونكورد
ت ٦٧٧٤٢٠
الكونكورد (١) القلم الحائز على ٩ جوائز اوسكار لعام ٩٧ المريض الانجليزي THE ENGLISH PATIENT
الحفلات ١٢-٣-٦-٩
كونكورد (٢) مايكل جوردن.. في SPACEJAM
3.30-٦ مساء

سينما الحسين
ت: ١٦٢٢١١٧
* بد سبنسر/ تيرنس هيل في المشكلجية
* اقوى الافلام العالمية هجوم النسر
الحفلات: ١٠,٣٠ - ١,٣٠ - ٤,٣٠ - ٧,٣٠ مساء

سينما رغدان
ت ٦٢٢١٩٨
٠١ بيرس بروسنان... العميل ٠٠٧ العين الذهبية
٠٢ ستيفن سيجال / صعب ان يموت يعرض لاول مرة
٠٣ دار مندر / المحكمة الثالثة
٠٤ مونالي / الملائكة الحديدية
٠٥ سمير صبري / جحيم (٢)

سينما بسمان
ت ٦٣٠١٢٦
١- رحلة السعادة
٢- مهابيل في الجيش
٣- رياضة الدم/ فان دام
٤- مهمة القتل
٥- بركان الغضب/ ارنولد
٦- الطريق السريع

سينما الخيام
خيام ١
المحارب الجبار
المراهقة الجميلة
حفلات: ١٠,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠
خيام ٢
المبارزة الدموية / دولف لاندجرين
٢ - السنيورة
الحفلات: ١١ - ٤,٣٠ - ٧,٣٠

سينما فلسطين
ت: ٦٢٢١١٩
* دار مندرا/ زعماء من حديد
* عادل امام/ المنسي
* الزهرة البرية
* العملاقان
* الجهنمي

سينما فرساي
ت: ٦٣٥٣٠٤
١. الفهد /اغراء
٢. مقاتل الشوارع /فان دام
٣. سارق العرائس
٤. مخالب النسر

عروض مسرحية

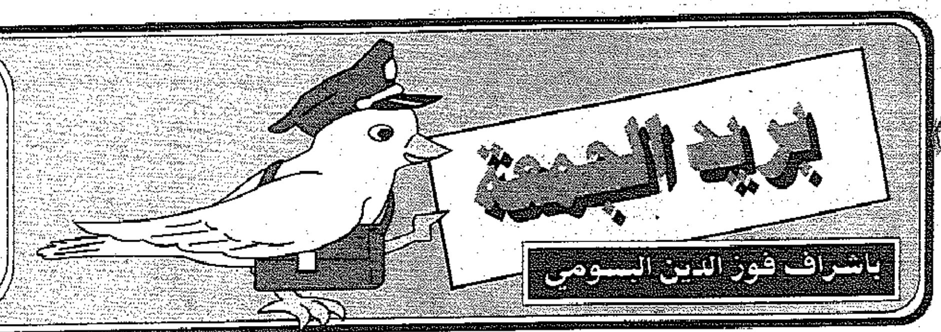
مسرح نبيل المشيني
ت: ٦٧٥٥٧١
المسرحية الكوميدية الهادفة عليوه والوحش بطولة ربيع شهاب
يوميا الساعة السادسة مساء

مسرح نبيل وهشام
ت: ٦٢٥١٥٥
المسرحية الكوميدية السياسية أمن يا هو
ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء
للحجز هاتف ٦٢٥١٥٥

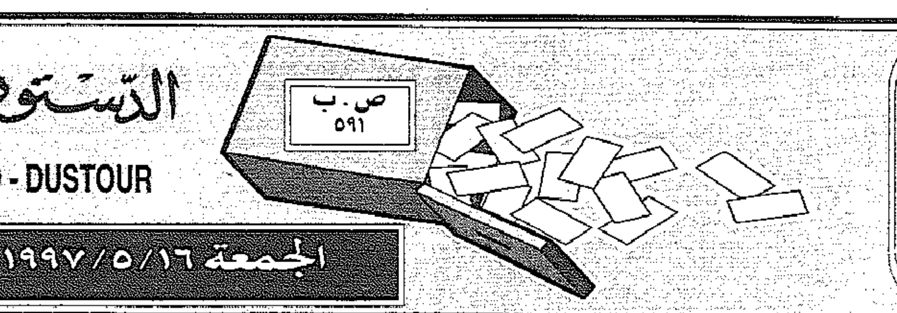
سينما ومسرح الكونكورد ٢
ت: ٦٧٧٤٢٠
اليوم .. المسرحية الساخرة مواطن حسب الطلب
بطولة: موسى حجازين «سمعة»
تأليف واخراج محمد الشواقفة
ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء

سينما ومسرح عمون
ت: ٦١٨٢٧٤/٥
ترقبوا المسرحية الكوميدية ؟؟؟

هكذا من الأصل



اعزائي القراء
يوميا سنلتقي ؛ فاكتبوا الينا
لكي نقوم بدورنا بخدمتكم ؛
نرحب بمكالماتكم على هاتف ٦٦٤١٠٤ / ٢٠٤



الدستور
AD - DUSTOUR
الجمعة ١٦/٥/١٩٩٧

قضية الاسبوع: الفحص الطبي قبل الزواج مسؤولية من؟

اعزائي القراء

ليس من قبيل المصادفة او التوافق ان يتم مناقشة قضية الفحص الطبي قبل الزواج.. عبر القناة الفضائية المصرية/ برنامج صباح الخير يا مصر.. وان تعقد جمعية العفاف الخيرية ندوة ثانية حول الفحص الطبي قبل الزواج. ويناقش التلفزيون الاردني هذه القضية عبر برنامج يسعد صباحك وذلك خلال عرضنا لهذه القضية ومناقشتها عبر صفحة بريد الدستور منذ اكثر من ثلاثة اشهر.

ولكن لان القضية مهمة وحساسة وضرورية فان الجميع يجمعون على ضرورة مناقشتها.

من هذا المنطلق تحيي كافة الذين اثاروا هذه القضية في نفس الوقت الذي تثيرها «الدستور» وتناقشها مناقشة موضوعية هادئة.

ويسرنا ان نعلن ان هناك عشر جوائز قيمة رصدها الشيخ ابراهيم ابو مرخية لافضل عشرة ردود تنشر عبر هذه الصفحة. وسيتم اقامة حفل توزع فيه هذه الجوائز والجوائز الاخرى التي تردنا لاحقا باذن الله.

قضيتنا التي طرحها الاخ محمد جميل زلوم احد كتاب هذه الصفحة «الفحص الطبي قبل الزواج» ما زالت تستقطب وتستحوذ على اهتمام الاخوة القراء.. فمرحبا بهم جميعا.

د. محمد خيري لبادة

الدكتور محمد خيري لبادة يشارك في القضية بمشاركة يتحدث فيها عن:

الارشاد الزواجي

ثم يقول ان الزواج سنة حميدة والحياة الزوجية السعيدة فيها سكن وامن للانسان، ولذا فهي تحتاج الى كل عناية واهتمام الاخصائيين في كافة الميادين العلمية.

والارشاد الزواجي – عمليا – قديم قدم الزواج نفسه، والارشاد الزواجي هو عملية مساعدة الفرد في اختيار زوجه والاستعداد للحياة الزوجية، والدخول فيها والاستقرار والسعادة، وتحقيق التوافق الزواجي، وحل ما قد يطرأ من مشكلات زواجية قبل الزواج واثناءه وبعده.

ويهدف الارشاد الزواجي الى تحقيق سعادة الاسرة والمجتمع، وذلك بتعليم الشباب اصول الحياة الزواجية السعيدة والعمل على الجمع بين انسب زوجين، وذلك بهدف وقائي، والمساعدة في حل وعلاج ما قد يطرأ من مشكلات او اضطرابات زواجية.

ومما يدل على اهمية الارشاد الزواجي انه افرد له مجلات دورية علمية هي مجلة الارشاد الزواجي والاسري ويلقى الارشاد الزواجي اهتماما كبيرا في بلاد كثيرة، فمثلا في انجلترا نجد (المجلس القومي للارشاد الزواجي).

فما هي مشكلات الزواج ما دمنا بحاجة الى ارشاد زواجي:

– مشكلات قبل الزواج وتتضمن المشكلات التالية:

١– مشكلة اختيار الزوج.
٢– العنوسة.
٣– الاحجام والاضراب عن الزواج.
٤– التفاوت بين الزوجين.
٥– الاختلاط الزائد والتجارب قبل الزواج.

– مشكلات اثناء الزواج وتتضمن المشكلات التالية:

مشكلات تنظيم النسل، تدخل الحماة والاقارب، تعدد الزوجات، العلاقات الزوجية، المشكلات الجنسية، والخيانات الزوجية.

– مشكلات بعد انهاء الزواج وتتضمن ما يلي:

الترمل والعزوبة بعد الزواج، والزواج من جديد.

– مشكلات عامة في الزواج وتتضمن المشكلات التالية:

الزواج غير الناضج والزواج المتسرع وزواج الشوارع والزواج الجبري وزواج المادة وزواج الغرض والزواج القائم على الغش، والزواج العرفي والام غير المتزوجة والاب غير المتزوج.

وحتى لا تكون هذه المشكلات، وكذلك للتخفيف من حدة بعضها لا بد من تقديم خدمات ارشادية، وهذه الخدمات على النحو التالي:

اولا: خدمات الارشاد قبل الزواج وتشمل ما يلي:

– التربية الزواجية، وتتم من قبل الاسرة والمدرسة ودور العبادة ووسائل الاعلام.

– الاختيار الزواجي وفق اسس خلقية ودينية سليمة، وليس اعتمادا على معايير المال والجاه والجمال.

– دراسة شخصية زوج المستقبل، ففي امريكا مثلا اعد عدد من المقاييس للتنبؤ بمدى نجاح الزواج.

كذلك توجد مقاييس نفسية شاملة تستخدم في الارشاد الزواجي.

– خدمات الارشاد اثناء الزواج

وتقدم هذه الخدمات لكلا الزوجين لاغراض الوقاية والعلاج، مثل الحث على ابراز اهمية الصدق والصراحة والاخلاص والحب والثقة المتبادلة والمشاركة في السراء والضراء، والمحافظة على الاسرار.

– خدمات الارشاد بعد انتهاء الزواج، في حالة الطلاق او موت احد الزوجين.

د. محمد خيري لبادة
الارشاد الزواجي خير وسيلة لاختيار الزوجة والاستعداد للحياة الزوجية

– خدمات ارشادية زواجية عامة وتتضمن خدمات نفسية واجتماعية وطبية.

ولعل الخدمات الطبية من اهمها وتتضمن ضرورة اقناع المقبلين على الزواج باجراء الفحوص الطبية الشاملة للطرفين، مثل الفحص الخاص بالعامل الرايزيسي، وكذلك فحوص للاطمئنان على الخصوبة.

وقد يطلب احد الطرفين او كلاهما معلومات طبية علمية حول ليلة الزفاف والعلاقات الزواجية، ومعلومات عن مرحلة الحمل وتنظيم النسل وغير ذلك وكذلك تقدم خدمات الارشاد في المسائل الوراثية والتناسلية وخاصة عندما يكون هناك شكوك بخصوص قرارات هامة تتعلق بالزواج او الخلفة مثلا.

وداد الحواري

وكتبت لنا الاخت وداد احمد الحواري مشاركة من الزرقاء جاء فيها:

الفحص الطبي قبل الزواج مسؤولية من؟ هو سؤال ليس مدعاة للحيرة ولا يدور بفلك العقل، ويمر بدائرة التفكير والتاني الاف المرات حتى يصل الى جوابه.

هو سؤال يوقظنا من غفوتنا ويجبرنا بالمنطق على اعادة حساباتنا مع انفسنا.. فهل اجمل من ان نرى شمس الحقيقة بعد ان كنا قد غفونا مع ليل الاحلام؟

ان قضية الفحص الطبي قبل الزواج هي من اهم القضايا الاجتماعية التي تواجه ابناء مجتمعنا وتؤرق مضاجعهم، فما هذه القضية يا ترى؟ وما هو السبيل للوصول الى حل لها؟ ان من المعروف ان «درهم وقاية خير من قنطار علاج» لذلك ولدت هذه الفكرة وخرجت للحياة من جديد بعد ان وئدت في مهدها قبل عدة سنين.. ووجب ولزم علينا ان ننهض بها ونشجعها ونشيعها بيننا اكثر.. لا لشيء.. سوى مصلحتنا ومصلحة هذا الوطن الغالي وللحفاظ على نسل سليم لاجيالنا القادمة لا لنسل مضروب غير نافع.

ربما يعلم الجميع ان الفحص الطبي هو من اهم الخطوات الواجب القيام بها قبل الزواج من قبل الخطيبين لتجنب الوقوع في مغبة الاعاقة لاطفالهما القادمين على درب الحياة ومن اجل الوقاية من المشاكل المحتملة بينهما.. لذلك يجب ان يراعي كلا الطرفين هذا الجانب المهم من حياتهما دون الشعور بالخجل او الاحراج لان مثل هذه القضية لا احراج ولا خجل فيها.

اخي المحرر: هناك نقطة مهمة وتلعب دورا رئيسيا بهذه القضية وبقضية الاعاقات الخلقية والعقلية والداخلية.. الا وهي مشكلة «زواج الاقارب» هذه المشكلة المستعصية وما زال الكثير من العائلات تتشبث بها لاعتقادها الخاطىء بانها الاصل والمنطق! انني اؤكد ان ما نسبته ٩٠٪ من الاعاقات المختلفة في مجتمعنا هي نتيجة لزواج الاقارب من بعضهم.. فابنة العم لا تتزوج الا بابن عمها او ابن عمتها على الاقل.

ان المأساة الحقيقية هي ان تبصر اعيننا ذلك الطفل

وداد الحواري
الفحص الطبي.. يجب ان يكون قبل عقد القران

وداد الحواري

المشلول الاطراف او الذي لا يستطيع النطق او الذي يتغير دمه كل اسبوع.. او ان نرى تلك الفتاة الفاقدة عقلها هائمة على وجهها في الشوارع تارة تلحق المارة بالحجارة وتارة تجلس بطريق الناس والسيارات تبكي او تضحك باعلى صوتها.. كم من مأساة سادونها فوق هذه السطور؟ وكم من فجيعة ستتحمل رؤيتها هذه العيون؟ متى ستنتهي هذه المآسي التي استفحلت بمجتمعنا وصرنا نرى في كل يوم عشرات الحالات المرضية الناتجة عن اعاقات خلقية او عقلية او داخلية «غير ظاهرة» ولكنها اخطر مما تكون واود ان اذكر بعض الملاحظات المهمة التي اتمنى من جميع الجهات المختصة الاهتمام والاخذ بها وهي:

١– زيادة عدد مراكز الفحص الطبي هذا الى ١٠ مراكز على الاقل في كل مدينة لاجل التسهيل على المواطنين الاقبال عليها وان تكون مجانية او باجور زهيدة جدا.

٢– توافر العامل النفسي والصحي اللائق داخل كل مركز ووجود مرشد خاص لمراجعي المركز.

٣– ان يتولى كل مركز توزيع المنشورات التثقيفية بهذا الشأن على المراجعين والمستشفيات والافراد والمؤسسات بكافة اشكالها لتصل التوعية وهذا النداء لاكبر عدد ممكن من الناس.

٤– ان الفحص الطبي قبل الزواج هو مسؤولية الخاطبين اولا لذلك اقترح على من ينوي الزواج ان يعمل الفحص الطبي قبل الخطوبة الرسمية (كتب الكتاب) وذلك لاسباب كثيرة اهمها: تعلق الخطيبين ببعضهما لدرجة كبيرة.. فاذا تم الفحص الطبي لهما بعد الخطوبة وكانت هناك مشكلة لواحد منهما فان الاخر لا يهتم بذلك ويستعد للتضحية بنفسه ونسله من اجل ان لا يفترقا.. وبعد الزواج وظهور النتائج السلبية عليهما تبدأ المشاكل من كل حدب وصوب ويقع الندم.. حيث لا ينفع الندم.. (اذكر هنا ان الناحية العاطفية تلعب دورا خطيرا وهاما في هذه المرحلة ويجب اخذ الحيطة والحذر من الاستسلام للعاطفة) ولي اقتراح للوقاية من هذه المشكلة وهو ضرورة وجود شهادة خلو امراض لكل من الشاب والفتاة قبل التقدم لكتب الكتاب في المحكمة او عند اي مأذون شرعي.. وقبل ان يدع قلمي هذه الاسطر اناشد كل من له يد بهذه القضية ان يأخذ بعين الاعتبار ان الفحص الطبي قبل الزواج هو ضرورة وواجب.

محمد قوصيني

صديق الصفحة محمد مصطفى قوصيني ناقش القضية من زاوية جديدة حيث قال:

محمد قوصيني
يجب ان يكون الفحص سريا واحترام الهيئة الاستشارية الوراثية

هذا الموضوع له اهمية وله خطورة لان من اهم امور ديننا، تنشئة الاطفال تنشئة سليمة مع التخطيط وابتغاء الوقاية من الامراض، لتكفل لاطفالنا حياة سعيدة.

هذه الفكرة التي حملت آمال الشباب كسبيل لضمان جيل سليم من الاعاقات، فالامراض عديدة ومنها ما لا يندرج تحت الفحص الطبي، فمن الامراض التي لا تحتاج الى هذا الفحص بعض الامراض المعدية، مثل الحصبة الالمانية، ففيروسها اذا اصاب الام الحامل، تسبب في ولادة طفل غير طبيعي وتشوهات خلقية فالفحص الطبي ليس له علاقة بهذا المرض.

ومن الممكن ان يفيد هذا الفحص للحد من الامراض الوراثية اي التي يمكن الكشف عنها وعن حاملها قبل الزواج، والتي يمكن الوقاية منها في اطفالنا هي امراض قليلة، واضحة الانتشار، معروفة الوراثة طبيا وامكانية التوصل الى حاملها من الابوين معروفة علميا وطبيا.

ويجب علينا تهيئة الكوادر الفنية والطبية وميزانية معينة، وبعد ظهور النتائج لهذا الفحص، نحتاج الى هيئة استشارة وراثية وهذا علم حديث يجب التخصص فيه ويجب ان يكون هذا الفحص سريا، واحترام الاستشارة الوراثية باحترام عادات الناس ومن الطبيب اذا ثبت ان المقبلين على الزواج، او احدهما، يحمل الصفة الوراثية لمرض وراثي ان نوضح لهما احتمال الوراثة في اطفالهما ولا نرغمهما على عدم الزواج وعليهما تحمل النتائج في حالة الزواج.ومن الامثلة الواضحة على الامراض هذه التي يكشف عنها الفحص الطبي مرض الثلاسيميا ويسمى فقر الدم الوراثي لحوض البحر الابيض المتوسط، فيرثه الطفل من كلا ابويه ويصاب بفقر دم مزمن وتصبح حياته رهن الاعتقال مرتبطة بكيس الدم الذي يعطى له بالوريد كل ثلاثة اسابيع او اربعة، ويتعرض الطفل لقصور في النمو، ولمضاعفات المرض ولمعاناة لا نهاية لها طيلة حياته، وقد اشارت بعض الاحصاءات ان نسبة الحاملين لهذا المرض في مجتمعنا هي حوالي ٤٪ اي نسبة عالية.

واخيرا قال صلى الله عليه وسلم «تخيروا لنطفكم فان العرق دساس» فالفحص الطبي قبل الزواج وسيلة للوقاية اكثر منها للاصلاح.

محمد قوصيني

اعزائي القراء

الى اللقاء مع حلولكم وردودكم حول القضية يوم الجمعة القادم باذن الله.

«المحرر»

اوراق من مفكرتي

اسئلة بلا اجابة

اسئلة كثيرة تلاحقني وتصر ان ترافقني اينما ذهبت وحيثما جلست في افكاري في قراءاتي وحتى في احلامي اصبحت اشعر انني غريبة وانه ليس هناك لغة تفاهم وتخاطب بيني وبين من حولي، احاسيس تتجمد في لحظة بعد ان تكون في اوج عطائها افكار تنسحب الى الخلف بدل ان تتقدم .كلماتنا صارت مكررة ضحكاتنا مفتعلة احاديثنا العادية والعفوية صارت تتلعثم بين شفاهنا اصواتنا مبحوحة تخاف شيئا ما واصوات الطيور حتى اصوات الطيور صارت في اذاننا ازيزا وفيروزيات الصباح التي كانت تبعث فينا شيئا من حياة اصبحت تخجل من صباحاتنا ولم تعلن منذ زمن قدوم يوم جديد وفناجين قهوتنا التي ما فارقت جلساتنا لم تعد تشتاق للمساتنا كل شيء ملنا واصبح يهرب من ملاقاتنا.

ترى ما الذي يحدث لنا؟

عنوان فرحتي

انت اجمل بحور الشعر
انت كل براءة وروعة هذه الحياة
قليلة فيك كل كلمات الشوق خجلة منك اغاني الحب
فانت اي كائن انت
اخاف من الغد لانه قد يبعد همساتك ويخطف مني فرحتي
يا عنوان فرحتي

سوسن سليم احمد
عمان

اللون الارجواني

١

حديقتي الجميلة ورود ارجوانية اعيش بينها بعيدا عن المجهول.. حديقتي سحر فنان تنتشر فيها طيوري الارجوانية.. طيوري تبعث صوتا ارجوانيا شفافا ليقع على الاسماع اغنية عذبة وانغاما فرحة.

٢

اوراقي اشجاري ارجوانية لا تسقط حتى في الخريف.. هناك بيتي يرسل انواره الارجوانية والشمس الذهبية تنعكس على حديقتي فتحيل مياهها عديمة اللون الى لون قرمزي.. والقمر من خلفها يبعث ضوءه فيمتزج لونه بلونها الارجواني فتصبح وكأنها لوحة فنية معروضة في متحف ويتكشف لنا روعة الخالق الذي صورها واحسن خلقها.

٣

ورودي لا تذبل وطيوري لا تموت هناك اعيش وحدي وهذا اللون الارجواني لا يتلاشى كما يتلاشى اللون نفسه على الشفاه فهو لا يتأثر بظروف الطبيعة القاسية ولا بتقلبات الطقس.

٤

الحياة ارجوانية.. هي حياتي. وحدي هناك بعيدا عن الضوضاء حيث لا الملل يؤرقني ولا التفكير يأخذني.. الخيال يتسع للوصف.. انه سحر العبقرية.

ايمن خالد مصطفى دراوشه





صالح

١

اصابع تمعن في انتشارها
وعيون ترنو لغد مثقل بالوجع
زمن اخرس ينضو
ويشد على قفل الروح كي يكسره

٢

اليك يا من تغفو على جديلة قمر
وجه اغنية
شكل وتر
والف الف اغتراب
مولع انت بالموت
مولع بالحفير اذا انغمس الشوق
في قارورة روح ضيقة
ضيقة جدا

٣

بعيد سفرك يا فتى
وعقيم حزنك
تراك ترحل منذ متى؟
والى متى؟
ترجل عن صهوة مهرك
واقتل في جوفك قهرك
ثم امضي
لا فائدة من الضوء ابدا
اذا كان ساكن الحجرة كفيفا
وهراء هو حوار الصنم
في زمن الضفادع

ناصر قواسمي
اربد



حبيبتي

بقلم خلود وليد الترك

مهداة الى صديقتي أ في البلد الضائع هناك

الى من فاضت رقتي فوق عتباتها انهارا.. وداع دعاني من ضحكة الاماني ولهو الغفوات.. من الذي اتاك واوصى لغيمك بجفاف الابتعاد.. انني في التيه حائرة احادث الدجى واعاتب اشباح الاشتياق.. خذيني فانني باضطرابي لا راع لي يحنو ولا نسمة تعيث الشغب بتبلد الساعات فهل تذكريني حبيبتي؟

حبيبتي: ناديني سآتيك بسلال الفرح وحمولة اللهفة وبساتين ربيع لا يعرف الارتواء وقمرا لاجلنا مرفوع هو بالسماء لعمرك ما الابصار غير وحهك ولا كان بغير وجودك نعمة هو من السماء.. اتركين عامدة ام الاقدار تلاعبت بافئدتنا بعثرت سقفنا اتاهت الرجاء.

لندع العتاب يا شعلة الامال الباقيات كثير علي غيابك وانت لو تدرين المعنى والشواطىء الراسيات كثير عذابي لو تدرين ولو تدرين الدمع المسفوح المستباح بذاك البلد لي خليلة ارجوها منها وارجو منها يوما روعة الاجتماع فاحفظيها لي لديك فانها القلب الذي يخفق بلوعة اوائل احرقها واواخر الامنيات فيا ليت شعري يتجسد لها فتتذكرني وتتذكر معي اياما سابقات خذوني لها فما بعدها فراغ وما قبلها ليس له بالعمر من احتساب.

حبيبتي ولنا رباط حين جمعنا جادت السماء وفاض الوفاق سحائب وبركات فلي معك قصيدة لم تتم بعد لي معك كل المعاني الرائعات..

اغفاءة قلب

بعد العناء
بعد الشقاء والحزن
بعد اللهاث والحنين والشجن
قلبي استراح
ربيعه قد مرّ
كانت صفرة الاوراق تخذله فيذبل
تناثرت ورداته ممزقة قبل الاوان
قبل الغروب
قبل الوداع والقبل
تناثر الجناح والعينان والبدن
انهاره قد قامرت بمائها
تصببت عرقا
وقبل شروق الشمس جفت
طيوره الحمقاء ماتت
خمائل غناء لاحت
حمقاء كانت ان طارت تعانقها
اظافر سوداء ها هنا
واظافر حمراء لاحت
قلبي استراح
اغفى النبض في وجناته وارتاح
في عرقنا
ليقال عمن مات
بانه قد مات فاستراح

رمزي امصيطف

عاشقة الطفولة

اعشق الطفولة كعشقي للورود الحمراء وكعشقي للقمر في ليلة ظلماء احب طفولتي واتذكر كل لحظات ايامي السعيدة فما اجمل تلك الايام عندما كنت اربط ارجوحتي الصغيرة على جذع شجرة قاحس وكأن قلبي يرقص فرحا فالاطفال ورود متفتحة على هذه الدنيا فلنجعل البسمة ترتسم على شفاههم ولنقل لهم ابتسم دائما يا طفلي الحبيب واضحك للحياة لان قلبك ابيض لايعرف الحقد ولا الكره كل ما نعرفه هو الحب حب الناس وحب الحياة فالبدر يخجل من الظهور عند رؤيتكم لانكم البدر بذاته ولانكم اشعة الشمس التي تنير الدنيا في كل صباح فعندما تلعبون وترقدون للنوم انظر اليكم وكانكم ملائكة الرحمة فيزيد عشقي لكم واحبكم كما احب النجوم البيضاء واعشق عيونكم السوداء.

لينا مطيع الكردي

في ذمة الله

في البيت انا محتضرة الالام تحيط بي من كل جانب حولي اناس كثيرون اغلبهم من النساء اللواتي جئن للمواساة فقد قال الطبيب ان ايامي باتت معدودة امي حزينة تجلس بجواري وابي يجلس وحيدا هو الاخر حزينا لفقدي واخوتي كذلك مرت الايام وكنت خلالها اذوب شيئا فشيئا حتى حانت ساعة الرحيل حانت الان ساعة الوفاة لقد مت.. ناحت امي بكت اختي حزن ابي واخوتي كلهم الان مستعدون لنقل جثماني الهزيل للمسجد للصلاة عليه لقد صلوا على صلاة الجنازة رفعت فوق الاكتاف ووضعت في عربة الموتى لنقلي الى حيث توجد حياة جديدة حياة لا يحياها الا الموتى حفر حفار القبور القبر نزل ابي واخي للحد جثماني آه يا ويلي لقد انزلوني في حفرة مستطيلة آه انهم يضعون التراب فوقي آه التراب بات يغطيني آه.. والظلام اصبح كل شيء الان.. لقد رحلوا الان وانا الان وحيدة لارفيق لي ولا صديق سوى اعمالي التي ساحاسب عليها بعد لحظات.. آه كلهم رحلوا كلهم ذهبوا وتركوني وحيدة الان ذهبوا لفتح بيت عزاء لي وسوف ابقى في ذاكرتهم فترة ثم ينسونني وسوف يطلق على اسم المرحومة لانهم سينسون حتى اسمي ولن يذكرني احد بعد الان لانني اصبحت وبت في ذمة الله.

زينب الحجار/ سحاب

حياة

الوقت يمر بطيئا وهو قابع في الغرفة المظلمة مثل ظل ثقيل رطب حركته ساكنة عيناه باردتان غارقتان في رأسه، وجهه اصفر بلا ملامح، دقات قلبه التي يسمعها في اذنيه الشيء الوحيد الذي يؤكد له بانه ما زال حيا، كلما يفتح عليه الباب، يتهاوى في فراشه هلعا، ظانه الموت، تطل عليه فجاة بلا موعد تفتح النوافذ تزيح الستائر يشبع النور وينتشر الدفء وعطرها في ارجاء الغرفة، يتابعها من خلال عينيه الباردتين، حركة جسدها مثل رقصة هادئة، على ثغرها ابتسامة فرح، وجهها مضيء مثل الشمس، عيناها مثل بحيرة صافية تسرب الى نفسه املا تترك ورودا قبل ان تهم بمغادرة الغرفة، ولا تنسى ان تأخذ معها علب الدواء الكثيرة، تنعطف عند الباب تاركة اياه يتأمل شعرها الكستنائي الطويل.

يفطن الى صوت الباب وهو يغلق تطفو على عينيه بقعة دمع كبيرة يقبض على الهواء بقوة فتنكسر الذكريات البعيدة عند حدود عطرها.

طلال سعود الغرير

صباح العيد

اصوات المآذن تتعالى بذكر الله والدعاء صباح العيد هند تقبع في ركن من اركان غرفتها، لا تفارق عينيها الدموع السخية الحارة تكاد تحرق وجنتيها.

تستذكر ذلك اليوم المؤلم عندما فقدت قمر حياتها. تستذكر اباها الذي فارق الحياة في المشفى وهي الى جانبه يدها تمسك بيده ينظر اليها نظرات مودع للحياة، تجفف له عرقه وتقرأ ما تحفظ من القرآن فوق رأسه والحرقة تكوي قلبها تحسست اطراف جسده الهزيل فلم تلمس الا قطعا من الثلج فقد بدأ دفء الحياة يفارقها وحرارة الروح تودعها.

ما زالت اصوات المآذن تتعالى وشريط ذكريات تلك الايام يعرض في مخيلتها تستذكر اليوم الذي احضر فيه لمنزله لتلقي عليه اخر النظرات المودعة قبل ان يحمل الى المقبرة. اقتربت منه هند لتطبع على جبينه قبلة دافئة صادقة فسرت في جسدها قشعريرة وكأن برودة جسده قد سرت الى جسدها وروحها. تنهمر الدموع من عينيها وتسأل نفسها من لي في يوم العيد غير تلك الروح الطيبة تنهض من ركنها ثقيلة الخطى باردة الاطراف هزيلة الجسد تتلمس كل ذكريات والدها في المنزل. هذه نظارته هذه اوراقه وكتبه سريره الدافىء مجلسه في الصالة احاديثه الندية ما وعد به هند في يوم تخرجها من الجامعة وفي يوم زفافها لمساته الحانية العطوفة وابتسامته الصادقة التي تنم عن شفافية روحه ودفئها.

اطلت هند من نافذة غرفتها الضيقة المطلة على الحي فرأت الاطفال في تدافعهم وهم يركضون الى ما لا نهاية يستقبلون العيد بعيونهم الفرحة واجسادهم الناعمة الصغيرة التي يملؤها دفء الحياة تملأ اصوات ضحكاتهم تملأ اذنيها قلوبهم الصغيرة ترقص بين ضلوعهم فرحة بالعيد فرحهم يقول لها لا مكان اليوم للدموع والاحزان تدخل اليها امها مبتسمة وضاءة الجبين لتقول لها كل عام وانت بخير.

نسرين غازي ابوالرب

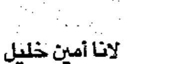
الحب

الحب بذرة صغيرة ننبتها في قلوبنا بالصدق والوفاء ونرويها بالتضحية والصفاء لتعطي نبتة خضراء ثم نقطف ثمارها بعطاء وسخاء.

الحب عقد بين قلبين يلتزم كلاهما بشروطه فهو كلمة سامية بمعناها مرهفة رقيقة في تعاملها هو بحر واسع لا ينفد وهو قمر مضيء مبعثه الامل ليتجدد الحب نبضة مفعمة بالحيوية والاخلاص تهتف دوما مناجية روح الروح لتقول
سأنتظرك ولو طال انتظاري
لانك لم تكن قدري بل كنت اختياري

فاطمة حجاوي

هكذا من الأصل



ينال علي الحباشن

لانا أمين خليل

خلود وزيد شعبان

علي خلف العجارمة

موسى عدنان عبيد

دعاء سالم البرغوثي

ثائر حسن الشيخ

مصطفى وإسراء ومحمد الطويل

وداد أحمد حسن



سناء أحمد حسن

نهرة — التفكير الخلاق

(محمد الظاهر)

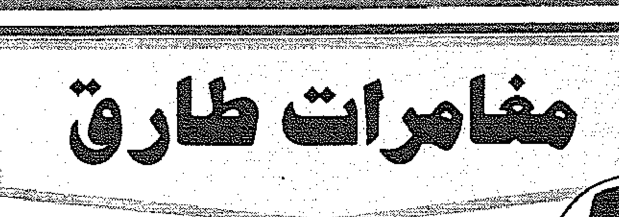
احبائي الاطفال

قبل أيام كنت اتصفح كتابا من كتب المناهج لاحدى الدول الأجنبية، تصفحت النصوص والاسئلة المطروحة، فأصبت بالذهول. هل تعرفون لماذا؟ لأن معالجة الكتاب للنصوص كافية بحد ذاتها أن تصنع جيلا من المبدعين، لقد تدرج الكتاب بأسئلته من أبسط الأسئلة التي يمكن لأي طالب ان يجيب عنها بمجرد النظر إلى النص، إلى أصعب الأسئلة التي تجبر الطالب على أن يعيد قراءة النص قراءة إبداعية، أي ان يبدع النص من جديد، ويكتب نصا آخر، ربما يكون أفضل كثيرا من النص الأصلي.

هذه التجربة في خلق التفكير الخلاق لدى الطلبة جعلتني أنظر بحسرة إلى مناهجنا التي لم تستطع حتى هذه اللحظة ان ترقى بالطالب إلى هذه الدرجة من التفكير، وان كانت هناك أسئلة لاثارة التفكير، فإنها تكون أسئلة هي أقرب منها إلى الفذلكة والتعجيز، منها إلى إثارة التفكير بصورة منطقية.

ترى هل يعيد القائمون على وضع المناهج النظر في العديد من الكتب التي يقدمونها لطلابنا، وهل يكونون على قدر من المسؤولية تؤهلهم أن يقروا بأخطائهم وبعجزهم عن اخراج كتاب منهجي مفيد ومثير وممتع، حتى لا نجد اطفالنا وطلابنا ينفرون من كل كتاب منهجي؟!

مغامرات طارق



طارق والتلفزيون

طارق سيغيب هذا الاسبوع!

هكذا بلغني رئيس التحرير، لكنني لا اريد لطارق ان يغيب، فقد اصبح بطلا رئيسيا من ابطال ازهار الدستور.

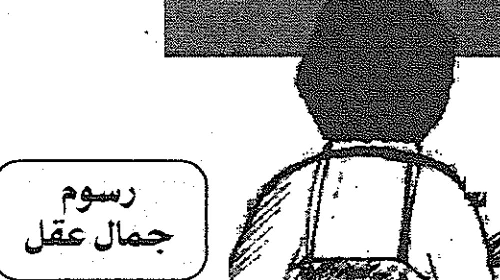
لكن غيابه المفاجىء هذا الاسبوع، اتاح لي فرصة للحديث عنه، فانا ومنذ بداية ظهوره في الصفحة، تحت كلمة «سيناريو» وليس «قصة»، كنت انظر اليه بالفعل على انه سيناريو، ولذلك لم اسع الى تغيير هذه الكلمة بالرغم من ان الجنس الادبي الذي ينتمي اليه هو القصة وليس السيناريو، فانا على يقين من ان هذه المغامرات اذا ما اتيحت لها فرصة التحول الى عمل تلفزيوني، فستكون من المسلسلات الناجحة، وذلك لتنوع مناخاتها، وثراء تلك المناخات، ففي كل قصة من هذه القصص بنية بصرية مدهشة، مليئة بالتفاصيل الحية النابضة، التي تعطي لكاتب السيناريو القدرة على التعامل مع مناخات واقعية ضمن بنية فانتازية، خاصة ونحن ندخل عالم الكومبيوتر، والغرافيك، وغيرها من الفنون البصرية المكملة للرؤية البصرية للكاميرا التقليدية.

هذا من جهة، ومن جهة اخرى، فان القضايا التي تطرحها هذه القصص تشكل معينا لا ينضب من الحكمة البسيطة التي تصل الى الاطفال والفتيان بابسط الطرق، فهذه القصص ترسم واقعا قريبا جدا من الواقع اليومي للطفل العربي، وتختار مناخات معبرة ليتحرك فيها بطل القصص، تساعده من خلال التفاصيل البصرية على الدخول الى وجدان القارىء.

ترى هل يتحقق حلم تحويل هذه القصص من قصص مقروءة، الى سيناريو تلفزيوني، فتتحقق بالتالي نبوءة هذه المغامرات منذ بداية نشرها في الصفحة؟

ارجو ان يلتفت رئيس التحرير الى ذلك، حتى ينقل عشاق قصصه من الاطفال الفتيان من الحرف المطبوع، الى الرؤية البصرية، ونرى صديقنا «طارق» يتحرك امامنا على الشاشة الفضية، فطارق منذ ظهوره الى حيز الوجود، بطل تلفزيوني، حي، اراه دائما يتحرك امامي على الورق، وارغب في رؤيته مجسدا على الشاشة.

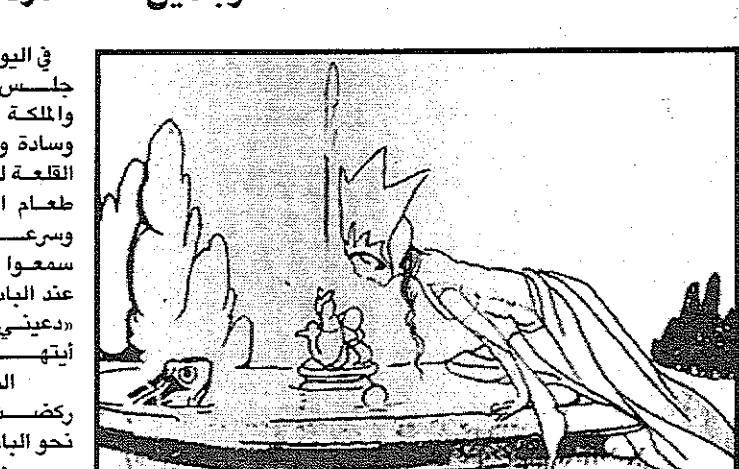
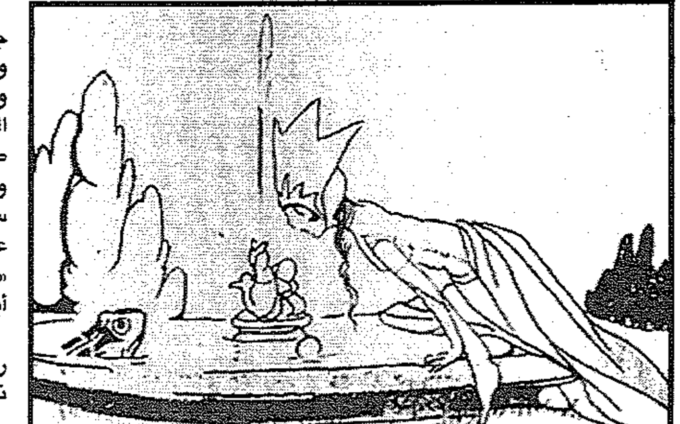
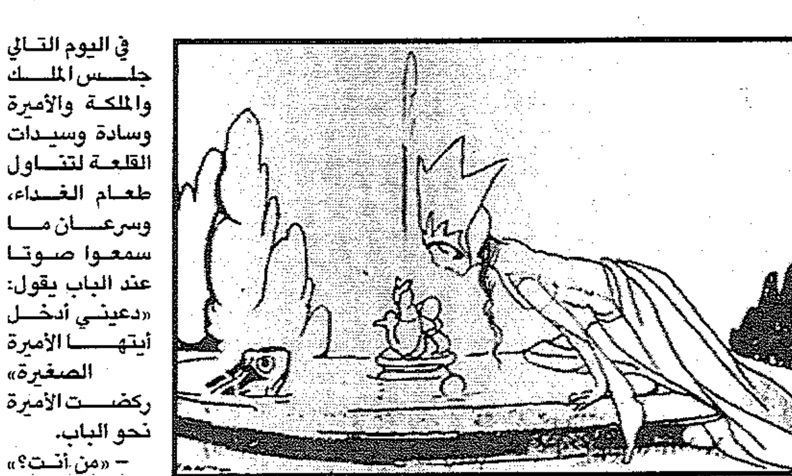
المحرر

رسوم جمال عقل

الأمير الضفدع

ترجمة: جودت أحمد الحمد/ (عضو جمعية المترجمين الاردنيين)

كان هناك ذات يوم أميرة صغيرة تعيش في قلعة عظيمة مع الملك والملكة. في حديقة القلعة نافورة، كانت الأميرة الصغيرة تحب اللعب بكرتها الذهبية الجميلة هناك، وقعت الكرة ذات يوم في الماء.

– «اه، كرتي، كرتي الجميلة»، صرخت الأميرة.

– «هل أستطيع مساعدتك أيتها الأميرة؟» قال صوت.

– «من الذي يتكلم؟» سألت الأميرة.

– «أنا» قال الصوت ورفع ضفدع كبير رأسه فوق الماء.

– «أنت أيتها الضفدع العجوز؟» تساءلت الأميرة الصغيرة.

– «نعم، أنا» رد الضفدع لماذا تبكين؟

– «أوه، لقد وقعت كرتي الجميلة في الماء» قالت وهي تنتحب.

– «ماذا تعطينني إن اخرجتها لك؟» سألها الضفدع.

– «سأعطيك تاجي الذهبي» قالت الأميرة.

– «لا أريد ذلك»، قال الضفدع. «هل تسمحين لي بالعيش معك وتناول الطعام على مائدتك؟».

– «آه، نعم، سأفعل»، قالت الأميرة وهي لا تفكر إلا بالكرة.

انطلق الضفدع تحت الماء، وعاد في الحال والكرة الذهبية في فمه.

– «كرتي، كرتي»، صاحت الأميرة بفرح وركضت باتجاه القلعة.

– «توقفي، توقفي» صاح الضفدع، لكن الأميرة ركضت بأقصى ما تستطيع.

في اليوم التالي جلس الملك والملكة والأميرة وسادة وسيدات القلعة لتناول طعام الغداء، وسرعان ما سمعوا صوتا عند الباب يقول: «دعيني أدخل أيتها الأميرة الصغيرة» ركضت الأميرة نحو الباب.

– «من أنت؟» سألت الأميرة.

– «أنا»، رد الضفدع.

– «آه يا أبي» قالت الأميرة للملك «بالباب ضفدع مخيف، انطلق بالأمس في الماء ليحضر لي كرتي، ووعدته بأن يعيش معي في القلعة».

– «حسن يا بنيتي» قال الملك «إذا ما قطعت على نفسك وعدا فعليك الايفاء به، افتحي الباب».

فتحت الأميرة الباب، دخل الضفدع وهو ينط، فقفز إلى الطاولة وأكل من صحن الأميرة.

– «أوه!!» قالت الأميرة «أكرهك، أكرهك!!» وضربت الضفدع بملعقتها.

في تلك اللحظة تحول الضفدع لأمير وسيم، انحنى الأمير للملك والملكة وقال: «قبل عشر سنوات حولتني ساحرة لضفدع. قالت انني سأبقى ضفدعا إلى أن تسمح لي أميرة كرهتني بالجلوس على مائدتها وتناول الطعام معها».

نظرت الأميرة الأمير، وعندما رأت وجهه اللطيف قالت: «أنا آسفة أيها الأمير لقولي لك بأني أكرهك» ثم ابتسم الجميع وأصبحوا سعداء. وفي اليوم التالي قدمت عربة ذهبية تجرها ستة خيول بيضاء إلى القلعة لتعيد الأمير لقلعته، لكن الأمير لم يعد وحده. عاد معه الملك والملكة والأميرة الصغيرة. وبعد ذلك بعدة سنوات تزوجت الأميرة الصغيرة الأمير وظلا سعيدين طوال حياتهما.

الرحالة الصغير

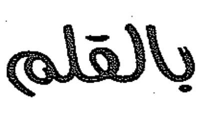
شعر: منذر ابو حلتم

رحالة أنا — وأعشق السفر
لا أرهب المجهول — لا أرهب الخطر
في عتمة الليالي — أراقب القمر
والنجم والكواكب — وغيمة المطر
أسابق الجداول — وأصعد الجبال
رحالة أنا — وامتطي الخيال
مغامر شجاع — لا أعرف المحال
هوايتي المغامرة — وأعشق الترحال
يا ليتني أطير — كنورس مهاجر
لاكتشف الآفاق — بقوة المغامر
مع الطيور أنشد — وأرسم المناظر
رحالة أنا — مغامر مسافر!

مساهمات الاصدقاء

من المدارس الانجليزية الحديثة

لغة الضاد



إلى المارد الذي بدأ يصحو من سباته...

إلى أمتي العربية الخالدة التي أدعو الله لها أن تصل ماضيها بحاضرها.إلى أمة لغة الضاد، التي لا تنقصها الامكانات الهائلة، والتي لو انتظمت أمورها ووحدت كلمتها لاعادت إلى الدنيا مجدها، وثبتت أركانها، وعمرت بنيانها وتقلدت مكانتها وعزها بين الأمم.

وإذا ما تحررت معظم البلاد العربية والاسلامية من تأثير الاستعمار الاقتصادي والاجتماعي والثقافي فلسوف تصبح لغتنا مرموقة الجانب، وافرة النفوذ بين لغات العالم ولسوف تتمتع بالشهرة العالمية التي تتمتع بها اللغة الانجليزية على أقل تقدير، وما منع لغتنا الحبيبة من التمتع بمثل هذا الانتشار والنفوذ المرجوين إلا ذلك التخلف الاقتصادي والعلمي والفني والثقافي الذي يسود شرقنا وعدم تدريس العلوم بالعربية، ومع ان اللغة العربية تتمتع بمركز ممتاز من بين اللغات من حيث الانتشار في العالم والتحدث بها، حيث يصل عدد المتحدثين باللغة العربية إلى ٢,٧ بالمئة من مجموع سكان العالم.

وأملنا أن نعود إلى عصورنا الذهبية السالفة في المحافظة على لغتنا العظيمة ومحاولة النهوض بها إلى الامام دوما.

وأخيرا، اللهم هب لنا من أمرنا رشدا.

زيد مروان البيطار

بالقلم

عمر ابو جابر

بالقلم الأخضر أرسم — حشيشا وحدائق غناء
بالقلم الأصفر أرسم — كثبانا ورمال الصحراء
بالقلم الأزرق أرسم — بحراً وسماءً زرقاء
بالقلم الأسود والأبيض — أرسم ليلاً وضياء
بالقلم الأحمر أرسم — ناراً ودم الشهداء
بالقلم الذهبي أرسم — نقوداً وشمساً شقراء
بالقلم الفضي أرسم — تاجاً على رأس الأمراء
بالقلم الوردي أرسم — قلبا يربط بين الأقرباء
بالقلم البني أرسم — جبالاً وتربةً جرداء
وكلها أقلام تكون — قوس قزحٍ يمثل البهاء

السلام

أتساءَلُ متى... متى سيحل السلام
فالإنسان بكى وانتظر نزول الحمام
هل سيأتي من يخلص البلاد من الآلام
وهل اختفى معظم الناس الكرام
فلماذا زادت الحروب مع مر الأعوام
وكثر الشهداء والسجناء المحكومون بالإعدام
فإذا اتفق الناس حل السلام
وسعى الجميع لتحقيق الاحلام
وتشرق الشمس بعد انتهاء الظلام
ونعيش بسعادة على مدى الايام

عبير سلامة

لسعات الحشرات... وطرق تجنبها

ترجمة: خليل عبدالكريم





النحل والدبابير بانواعها حشرات يكثر انتشارها خاصة في منتصف واواخر الصيف عندما تكون خلايا النحل والاعشاش مكتظة وتأخذ أسراب الحشرات في البحث عن أعشاش وخلايا جديدة.. وفي نفس الوقت هناك حشرات أرضية خطرة تدعى نملة النار وقد ظهرت أولا بأمريكا الجنوبية ثم جاءت إلى الولايات المتحدة في أوائل عام ١٩٠٠، حيث غزت هذه الحشرات أكثر من ١٥٠٠ مليون فدان في ١٣ ولاية جنوبية وعندما وجدت طريقة ناجحة وفعالة وأوقفتها و إلا فكانت ستغزو كل البلاد في ذلك الوقت.نمل النار، هكذا يدعى لأن ابرته تنتج احساسا ناريا مترددا ويستعمل الفك لديه لعض جلد ضحاياه، وهكذا يبقي فكيه في جلد الضحية، وهناك أسوأ من ألم الوخز الذي ينتج، انه مفعول الحساسية الذي يسببه نمل النار في جسم الافراد الحساسين، لقد اصطدمت طفلة من الميسيسبي بخلية نمل النار وخلال دقائق كان جسمها قد أصيب بسبعين لسعة وتورمت شفتاها ثم صارت تتنفس بصعوبة، وكان والدها وهو طبيب جراح قد حقنها بالكورتيزون والادرينالين، ومن جراء ما لحق بها أصيبت بصدمة وكادت تموت تقريبا.ان ردة الفعل هذه تعرف بصدمة فرط الحساسية، ويحدث ذلك بعد افراز النحل أو الدبور أو الدبور الأصفر افرازه تحت جلد الضحية، وينتج عن ذلك ألم واحمرار في منطقة اللسع، وتسبب الحشرة ردة فعل للحساسية في الجسم وطفحا جلديا وصفيرا وضعفا عند التنفس وورما في الحلق حيث يقل التنفس وكذلك الضيق والغثيان وفقدان الشعور، وربما يصاب الانسان ذو الحساسية المفرطة بنوبة قلبية ويموت خلال دقائق واضافة لردة فعل الحساسية فبعض الناس الذين تلسعهم مجموعة من الحشرات في نفس الوقت يصابون بالتسمم من سم هذه الحشرات.وأكثر من ٣٠ نوعا من الحشرات اللاسعة أو التي تعض تسبب ردة فعل للحساسية لدى الانسان الحساس، مع أن مثل هذا الامر غالبا يكون أقل حدة ومقيدا بمنطقة اللسعة أو القرصة، ومن بين الحشرات المزعجة البعوض وهو عدة أنواع ومنه البعوض الأسود، والبراغيث، والألم الذي تسببه غالبا ما يعالج بالمراهم ومضادات الحساسية، ويمكن تجنب ذلك ككل باستعمال مضادات الحشرات، ومع ذلك ان دواء البق لسوء الحظ ليس له مفعول ضد النحل وأنواع أخرى من الحشرات اللاسعة، ولكن، هنالك طرق لمنع هجومها ومنها:

– احفظ الطعام مغطى، لأنه يجذب الحشرات اللاسعة.

– تجنب العطور وخاصة عطور الشعر ومستحضرات تجميل البشرة، وهي غالبا ما تجذب الحشرات.

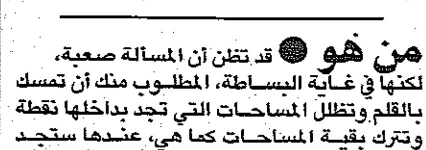
– ارتد الملابس ذات الألوان الفاتحة، ان الحشرات اللاسعة تنجذب إلى الألوان الزاهية والسوداء والألوان الزهرية.

– البس القمصان ذات الاكمام الطويلة وكذلك البنطلون والحذاء عندما تشتغل في الحديقة.

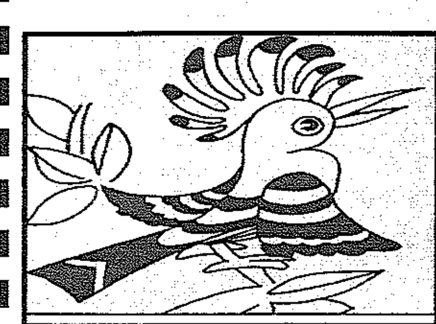
– حاول ان تحتفظ بهدوئك ان الحشرات تنجذب نحو الجسم الذي يفرز أكثر عرقا.

– تجنب الحركة الفجائية أو الحركة السريعة للذراع، انها ربما تثير الحشرات وتحثها لتلسعك. وفي حالة لسعة نحل العسل، انزع الابرة فورا لتخرج كيس السم حتى لا يفرز كل محتوياته، ازل الكيس وانزع الابرة ولا تعصرها بين الابهام والسبابة لأن هذا سوف يفرز سما أكثر، ضع كمادة ثلج على منطقة اللسع لتخفيف امتصاص السم، وإذا لسعتك حشرة وسببت ردة فعل أكثر من كونها حكة معتدلة غير حادة، وسببت انتفاخا واحمرارا في منطقة اللسع اذهب إلى الطبيب فورا، لأن ردة الفعل تصبح أكثر سوءا عند تكرار اللسع أو عند حدوث عدة لسعات في وقت واحد، مع أن لسعة واحدة أخرى تنتج ردة فعل قوية في الجلد، ومع ذلك لا داعي للخوف ان حصل احمرار أو ألم واستمر ذلك يوما أو يومين حول لسعة الحشرة.

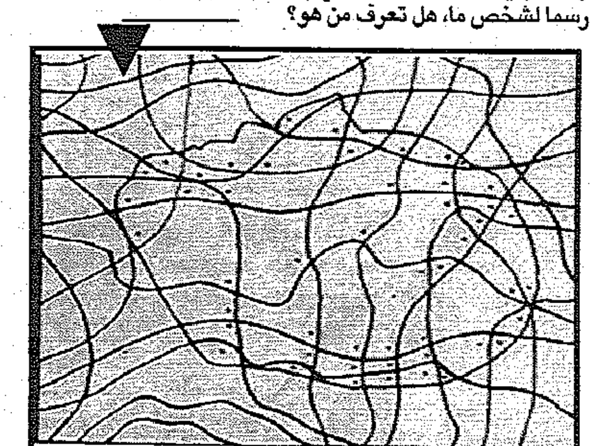
تسالي



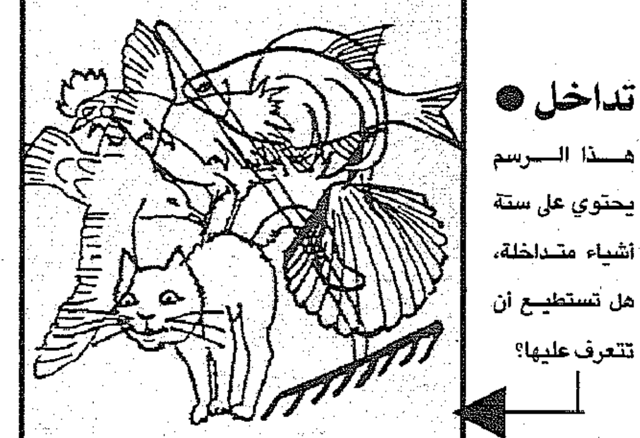
فوارق ● أعجب الرسام بهذا الهدهد الجميل، فرسم له لوحتين، لكنه اكتشف ستة فوارق بينها هل تستطيع التعرف عليها.

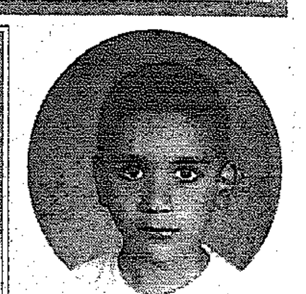



من هو ● قد تظن أن المسألة صعبة، لكنها في غاية البساطة، المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة وتترك بقية المساحات كما هي، عندها ستجد رسما لشخص ما، هل تعرف من هو؟



تداخل ● هذا الرسم يحتوي على ستة أشياء متداخلة، هل تستطيع أن تتعرف عليها؟


علي لطفي القرعان

هبة فوزان الجفير
تكوين جاسر الزغول

أحمد سليمان رواشدة

عبدالله عمر الذيابات

سيف ومعتز جمعة البقور

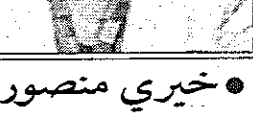
فادي ماهر حفظي


يافا واناس مطير



حديث الثقافة





ما نشرته احدى المجلات الادبية الفرنسية عن الشاعر اللبناني صلاح ستيتية الذي يكتب بالفرنسية يطرح دفعة واحدة مسألة الكتابة بلغة الآخر..

تقول مجلة لاكوازين الادبية ان صلاح ستيتية هو من الخمسة الكبار والاوائل في الشعر الفرنسي.. وتضعه بجوار هوجو وبودلير وكان واحد من ابرز نقاد فرنسا قد وصف جورج شحادة وهو شاعر ومسرحي لبناني يكتب بالفرنسية انه واحد من سادة التعبير باللغة الفرنسية.. ومعروف ان هناك شعراء عربا كتبوا بالانجليزية والالمانية والاسبانية وبعضهم نال جوائز رفيعة على اعماله الشعرية.

المسألة اذن تتخطى مجرد الكتابة بلغة اخرى غير اللغة الام.. فمن يحل في ثقافة اخرى يجد نفسه مستغرقا في جمالياتها.. وبالتالي على درجة كبيرة من التنافس مع زملائه المبدعين بلغتهم الام.

مقابل ذلك.. قلما نجد شاعرا اجنبيا كتب باللغة العربية واجاد.. وان كنا نقرأ احيانا محاولات في النظم كتلك التي قدمها المستشرق الفرنسي اندريه ميكل.. فجاءت على غرار النماذج الشعرية العربية التي درسها.

وقد تكون المشكلة الوحيدة في هذا الصدد هي ان الشعراء العرب باللغات الاوروبية.. لم يذهبوا جميعهم الى تلك اللغات بمحض اراداتهم.. فقد كانت الظروف التاريخية هي الدافع غالبا.

هذا ما يقوله الشاعر مالك حداد مثلا.. وهو جزائري ابدع بالفرنسية ونال اعترافا نقديا واسعا.. وكذلك محمد ديب الروائي الذي اثارت ثلاثيته المعروفة اهتماما واسعا.. وان كان حداد او ديب يتبرمان احيانا من الاضطرار للكتابة بلغة اخرى هي لغة المستعمر.. فان الطاهر بن جلون وهو مغربي حاز على جائزة غونكور الفرنسية لا يرى ما يريانه.. ويبدو اكثر انسجاما مع نفسه ولسانه..

ما اثارته المجلة الفرنسية الادبية يستحق اعادة النظر بتلك المساحة من ابداع العربي باللغات الاخرى.

خصوصا بعد ان خفتت نبرة التعالي الثقافي التي طالما طفحت بها كتابات نقاد غربيين وهم يكتبون عن عرب حلوا في ثقافاتهم ولغاتهم.

قصائد الى غيلفلك

شعر: ■ شوقي عبدالامير ■

مقدمة.. ترجم الشاعر العربي المقيم في باريس منذ زمن اعمالا للشاعر الراحل (غلفلك) الى العربية.. وارتبط معه بعلاقة حميمة.

١

عندما سقطت غيمة في يدي
لم امس التراب.
لم افارق يدي
منذ سرقت جثتي من يدي
في الحريق
احتمي بالجذور
عندما تستطيل ضفة بيننا
ننكسر ونسيل.
بين الحجر الملقى في قارعة
والصرح يد
من يطفىء في الحجر الصمت
وفي الوردة اسرار البهجة.
من يسرق من نافذة الصحو
خبايا اليقظة.
من يكسر في جنح الطائر
هذا الافق.
حين يكون النسغ بكاء
يصبح تاريخك غابة
لا العشب، لا الموجة لا الغرقى
تعرف هذا النهر الواقف فيك
ولا ضفة
لولا جثتك الملقاة
وراء الكلمات،
لما ادركت الصمت.
هل تعرف ان الزمن الميت
آخر قوت.

٢

الاول
رقم خارج البدء
هل اوّل البحر
آخره؟
أوّل الغيمة الارض
أوّل عشب ذراعان
لي اوّل
ليس للبدء،
للخاتمة.
اثنان
يقتسمان النهاية فالبدء
وجهان
والضد لي وسواي
وما بيننا
من مرايا.
في الثالثة،
شكل النهاية
او عنقوان.
هل اخفق العد
في الثالثة.
لا رقم فيها
غير احتساب خفي
له مثل صيرورة
او قدر.

٣

الناصرية.
قرية من هتاف
شاهدة كبيرة لقبر كونوش كادرو
معبد قمري
لم يستطع الانبياء احتلاله
لم يبق منه اليوم
الا القمر.
الناصرية
هي الدليل الاخيرعلى ان الفرات
لم يغير مجراه.
يحدها العراق
من الشمال والجنوب والشرق والغرب.
من تضاريسها الجغرافية
رياح السموم والشعر.
من ذاكرة البحار الاولى
لم تحتفظ الا باشرعة الاسطورة
ومن البحار اليوم
الا بابنائها الغرقى.
غدا عندما يجف الفرات
يصبح الجسر الوحيد فوقه جامعا.

٤

«انحن ايها الجامح»
كان اسم الطريق الى بابل
لستين قرنا مضت
تجوس فيها الرياح العاصفة
صارت الطريق الرياح
والعبور اليها بها.
فيها اكتشف الموت الكتابة
ثم المقبرة،
وفيها خلط جلجامش
العناصر والجغرافية بالاغنية.
في الحدود الاخيرة
حدود القربان والالهة
حدود الجودي التي
لم تجف تحت الطوفان
حدود النهايات
التي لا تعرف البدء
صار اسم الطريق الى بابل
«إنحن بابل الجامحة».

الدكتور عبدالرحمن الكيالي في الساحل الوضاء

«الساحل الوضاء» ديوان شعري يزدهي به الشعر العربي المعاصر، ويضع صاحبه في عداد شعراء العربية الكبار، بما يزخر به من آفاق فضائية واسعة، ونظرة كونية مستنيرة شاملة، وتمجيد لعقل الانسان، واشادة بانتصار العدالة والخير والحق، وادراك شامل لملامح العصر، ورياح التبدلات العاتية، وكذلك لحماسه الشديد لوعي العالم واستشفاف كنهه واحداثه المرعبة وتقلباته العتيقة الحادة مما يدفعنا الى اعتبار هذا الديوان (سيرة لحياة الزمن)، عايشها انسان بسيط متواضع من الزمن ذاته، شارك في احداثه وعانى همومه وآلامه ومآسيه، والديوان يحتوي على عشرين قصيدة، بل على عشرين ملحمة ذات اشكاليات موسوعية عامرة تضج جميعها بوحدة احساس الشاعر بالعصر تتفجر كل واحدة منها بطاقة فكرية انفعالية، تتعزز بخلق صورة مكثفة ذات دلالة عميقة ووزن ثقيل، تتراءى خلالها الاحداث العظمى التي اجتازتها شعوب المنطقة ناصعة نابضة تصطبغ بلون جديد من الوطنية، وبلون جديد من التحدي:

ديوان شعري صورة من نفسي
فاقرأه تسمع صرختي وهمسي

نعثر على هذا التحدي المشحون بالصراخ والهمس في كل قصيدة، لا بل في كل بيت من بيوتها ونتلمس ونكتشف مدى المام الشاعر بالعالم كله، والتعبير الصادق عنه، والقدرة الساطعة على دمج الفكرة الناصعة بالاختلاق العميق، والوثيقة التاريخية بالشعر والتخييل. حيث تنجلي الصورة الفنية وتتضح في انصع آية، وارق عبارة، وهذه القدرة الفنية العالية تجعل العالم باسره في متناول شعره ومنظوره العام، مما يوسع نطاق التعبير الذاتي الغنائي. فتنبلج الطبيعة وتتوهج في وعي الشاعر، وتنعقد في ذهنه وروحه بعالم الشعر المتسامي، وانصع مثال على ذلك صورة الضباب في ملحمته الخالدة «الساحل الوضاء» التي حمل الديوان كله اسمها:

هذا الضباب وما ارق دثاره
المنسوج من وهج الاصيل الذابل
متعاقد عند المساء كأنه
قبب طلين بارجوان سائل
ومبعثر عند الصباح كما جرت
ابل تنفرها سهام النابل

هنا لا يقتصر النظر الى الشاطىء والبحر على المشاهدة والانبهار بمرآهما، وانما يتعداهما الى التحسس والاحساس بهما في اشارات فنية محددة ومكثفة تجعل من هذه الاشياء المحسوسة معايير فنية في نطاق تفكير الشاعر التصويري اي ان جزئيات الطبيعة وتفاصيلها تتحول بين يديه الى قوة دافقة، وصورة مؤثرة وعميقة، قادرة على اعادة صياغة العالم ومضاعفة قيمه وايجابياته.

اني هنا فوق الجبال موطد
قدمي ارقب موطني ومنازلي

قهر الانسان لعجزه واجتيازه العقبات وملابسات الواقع المرة، واحتماله الحرقة والعذاب والشوق لوطنه ومعالمه كل ذلك يسعفه ليعيد تشكيل نفسه ويحولها الى شخصية انسانية ذات قيمة، تنغل في دواخلها نسمات الامل والتحدي والانتصار:

في كل شبر من مفاتن ارضه
مجد يزودني بعزم باسل

فالبداية الفاعلة في الانسان هي القوة الراجحة التي تمنحه هذا التحدي وتحفزه الى تجاوز فلسفة الضعف والخوف.. والانتصاب باباء وشمم في مواجهة ما يسمى بالقوة الخارقة للوسط الحياتي والبيئي، والسيطرة على زمام الامور والامساك بخيوط المستقبل الوضاء:

انا لاجيء فوق الجبال مشرد
احيا لانعم بالمعاد العاجل
سأعود احمل راية الحق التي
منها تشع مكارمي وفضائلي
واعلم الاجيال بعدي انني
رويت من دمعي رياض فضائلي
هذه المشاعل في الشطوط مشاعلي
والساحل الوضاء ذلك ساحلي

اننا امام شاعر مرهف صاحب حس رقيق، وكلمة حرة وعبارة ثرة وصور محفزة تربي في الانسان الثقة بالنفس وبالاخر، وبالقدرة على اجتياز الصعاب، وتخطي العقبات والحواجز والانتصار على دائرة المحيط، وسفاسف الراهن. ليعي مدى قدراته الخارقة وحقوقه التاريخية المضيعة، ويتعلم الرجولة والايمان بالمستقبل، والسعي الى الفعل الحقيقي المبني على القوانين الخارقة وحقوقه التاريخية المضيعة، ويتعلم الرجولة والايمان بالمستقبل، والسعي الى الفعل الحقيقي المبني على القوانين الداخلية لتطور المجتمع، والولوج الى عالم الواقع الفعلي، آخذا بعين الاعتبار حركة الحياة المستمرة انطلاقا من العقل الانساني المتميز والفعل الانساني الاميز:

انا الآتي الى الدنيا بعقل
تقطر من عصارات التراب
انا القلب الطموح الى الحياة
بروح الحب تفتح كل باب

هذا الشعر المتدفق كنبع جارف، هذا النشيد الانساني الصاعق، الشامخ كنصب هائل يمثل عظمة الانسان وقدراته الخارقة، ورجاحة عقله، وانطلاقته المنفلتة من اي قيد. لا يقدر عليه اي شاعر. انه من نتاج شاعر مفكر مؤدلج، لا يحد خياله المستعر اي حاجز. انه شعر العقل الصلب الثائر الذي يحيى بصدق وشرف. العقل المنظم المتسق الذي يواجه بشجاعة خارقة قوى الطبيعة الاعتباطية وعطل الحياة.. العقل الذي لا يغطى بالتزوير والافتتان بالباطل، وبشهوة الاحكام الذاتية. العقل الذي يمجد الانسان وينتصر لمسيرته التاريخية الفذة:

انا المتقحم الجبار ابغي
هداي على الظلام وفي الشعاب
انا النجم المطل على الليالي
لضوء الفجر لا ومض السراب

ملحمة «المسيرة» التي نشرت ١٩٥٥ في مجلة الاديب اللبنانية. هي ملحمة فريدة في بابها وموضوعها في الشعر العربي تضع الانسان امام مسؤولياته التاريخية والاجتماعية، وتجلي تعقد العصر والمسيرة الانسانية برمتها، مع ابراز الانسجام الديناميكي ما بين الانسان والزمن، واستثناء امكانية السكون مع ازدياد الصراع الشرس القائم بينهما:

الى من انبتوا في الصخر وردا
بكد لم يزل رهن اغتصاب
الى الخير العميم تنازعته
لصوص العالمين بلا حساب
الى البشرية السمحاء تنضو
عن الانسان اخلاق الثياب
الى الحرية الحمراء تهدي
الى شهدائها عذب الرضاب

هذا نسيج شعري متقن، مشحون بلهجة زاهرة بالتصميم والترميز والتلميح، والترابط بينهما وبين ظلال الوجود الانساني بايقاعات نغمية ثرة وانثيالات لتداعيات النسق التصويري العامرة بحساسية مفرطة نحو العالم واسس الوجود الانساني عامة:

حركات هذا الكون في ارقاله
قدما تسير بلولب متشابه
والناس فيه خاضعون لسنة
اضفى على الانسان من اثوابه
يجرون في واد الحياة ليدركوا
شأوا تباعد عن مدى طلابه

تأمل فلسفي - غنائي حول الانسان ومصيره في هذا الكون العجيب، ورفض لضياعه في متاهاته وسراديبه المظلمة الكئيبة، وحث الانسان العادي البسيط الى متابعة حركة التاريخ وجريان الزمن، وادراك كنه الاحداث المصيرية المؤرقة، واظهار للجوانب الجديدة التي تتبدى في علاقته الشخصية بالتاريخ، وطبع لصورة الزمن في حركته الدافقة المستمرة وتغيره اللامحدود، وذلك بهدف نسج علاقة فاعلة وواعية بالحياة على طريق التغير نحو الافضل وبلوغ الكمال.

هذا الشعر العامر بالروح الانسانية السمحة والعطش الى المعرفة واختراق سدف المجهول يرتكز الى البحث الاخلاقي والمعنوي عن سر الوجود وغايته، وعن جدلية النفس والجسد وعلامات البراهين الملموسة والوثيقة / الحقيقية لادارك كنه الكون وعظمته. وكل هذا البحث المضني هو تجليات نمطية للمضمون الواقعي، والشعر الانساني الخلاق، الذي يزخر عادة بالتفاؤل البناء ووحدة الاشكاليات الاخلاقية والجمالية، والميل العارم الى التأمل الفلسفي والمعرفي، والاستقصاء التحليلي والتركيبي، والفاعلية الاجتماعية والعمق الفني. وهذا هو الشعر الحي الباقي المرتبط بحقيقة الواقع وسبر اعماقه واغواره البعيدة، العامر بتشعب الوجوه والاغراض والمناحي وتعدد الاساليب وتنوع الذوات والقرادات. وهذا الشعر الساحق والزاخر بالدلالات الكبيرة والمعاني العديدة لا يصدر الا عن انسان حساس ذي قريحة وقادة ومضاء حاد وعزم شديد وباس اشد من ذوي الضمائر الحية الذين يحملون في صدورهم وافئدتهم رسالة عظيمة يرغبون في ايصالها الى الناس عامة. والشاعر في رؤيته للكون والحياة قرين لبريخت ولمكسيم غوركي الذي يقول: «الانسان ليس وضيعا، كما اعتاد المجتمع الطبقي ان يراه، وله مصلحة في ان يراه في مثل هذه الوضاعة. الانسان - اعجوبة، والانسان لا يعيش وحيدا كما يرى مارسيل بروست، وانما هو كائن اجتماعي متوتر دائما وباحث دائما عن الحقيقة وسبل تحسين الحياة على الارض وما فوق الارض، ولا يستكين امام فوضى العالم وامام الغاز الوجود الازلية.

تكاد رؤية شاعرنا للكون ومسيرته ان تلتقي وتتقاطع مع رؤية الشاعر السوفياتي الكبير ادوارد ميجالايتس في رائعته المشهودة والمشهورة «الانسان»، التي تروي قصة صراع الانسان في هذا الكون وانتصاره على فوضاه وخوارقه بكل حواسه وجوارحه:

تقف قدماي بصلابة على الكرة الارضية
وامسك بيدي الكرة الشمسية
هكذا انتصب ما بين الكرتين
الشمية والارضية
اغوار الدماغ وتلافيفه
متجذرة وكأنها باطن منجم

اكتفي بهذا القدر اليسير الذي اوردته عن ديوان «الساحل الوضاء» تاركا للقارىء ان يعود اليه بنفسه ليكتشف الجواهر الثمينة واللآلىء الفريدة الكامنة في دواخله واعماقه.

لكن، هل تشفع لنا هذه العجالة ما اقترفناه بحق هذا الشاعر الفذ، والمفكر العبقري ذي الرؤية الواضحة الصادقة الساطعة، والبصيرة الشمولية الناقدة المشربة دوما الى امام هذا الشاعر الكبير الذي لم يحس به احد، ويبدو انه لم يرد ان يحس به احد فآثر الاختفاء بعدم نشر شعره في دواوين شعرية متتالية، واكتفى بنشر بعض قصائده في بعض الدوريات العربية والمحلية، حيث لم تجد من يضعها في مكانها اللائق بها. اما الآن وبعد ان صدرت بعض قصائد الشاعر في ديوانه الوحيد «الساحل الوضاء»، فلم يعد من المنطقي ان يظل النقد بعيدا عن هذا الشاعر الذي يتحلى بتواضع جم فريد، ويترفع عن الاثرة. كما آمل ان لا يكون للجانب الثوري في شعره، ولحماسه الشديد لقضيته وقضية شعبه وامته، ولصدق مشاعره، ورؤيته الكونية الشمولية وحسه الانساني الخارق وتوجهه الفكري اي اثر في ابتعاد النقاد والدارسين عن تناول شعره.

د. حسين جمعة

● الغلاف

في سجن النساء: ليس سوى الضحايا!!

المصرية سلوى بكر في «العربة الذهبية لا تصعد الى السماء»

■ نازك الاعرجي ■

تعتبر رواية «العربة الذهبية لا تصعد الى السماء» نموذجا لادب «عرض الحال النسوي» فاحداث زمن السرد تجري في سجن النساء والبطلة الراوية «عزيزة الاسكندرانية» مصابة بلوثة عقلية ومحكوم عليها بالاشغال الشاقة المؤبدة بتهمة قتل زوج امها المتوفاة، وفي ما عدا عزيزة هناك اثنتا عشرة شخصية نسوية كلهن محكوم عليهن بتهم ذات مساس مباشر بشرطهن الاجتماعي. قتل الازواج، الدعارة، تهريب المخدرات، السرقة، التشرد.. الخ اضافة الى السجانة التي كانت ستلقى المصير نفسه لولا التفاتة قدرية انتشلتها في اللحظة الاخيرة.

ينوب صوت الراوية عن اصوات الابطال الاخرين في مفتتحات سرد قصصهن حتى لتبدو الرواية وكانها تجري في ذهن البطلة وهي منعزلة في زنزانتها الانفرادية لا تتصل بالخارج الا بسماع اصوات الحياة هناك او التعامل البسيط مع بعض السجينات على لسان البطلة فهو جدارتهن او عدم جدراتهن بالانضمام الى العربة الذهبية التي تعدها هي لتصعد بها الى السماء، هي ومن تعتقد انهن جديرات بذلك من السجينات. وهكذا، وبعد ان تقص حكاية السجينة تحكم لها بجدارة الصعود الى السماء لنيل العدالة والانصاف هناك بعد ان فشلت عدالة الارض في انصافها.

اعدت الكاتبة «عزيزة» للبطولة المركزية وتخصص لها الفصلين الاول والثامن، وخصصت الفصول الست الباقية، كل فصل لسجينتين تجعل بينهما صلة ما تبرر ربط قضيتيهما في فصل واحد. اما في الفصل الاخير فيتحل معمار الرواية طلبا بوفاة عزيزة بالسكتة الدماغية وهي على وشك جمع السجينات في العربة الذهبية والانطلاق بها نحو السماء. وهكذا يذهب سر العربة الذهبية مع البطلة، فهي لم تكن قد حكت لاحد عن خطتها في انتظار حلول اللحظة المناسبة.

تتخذ الكاتبة عزيزة بطلة لروايتها وراوية لقصص وحكايات البطلات الاخريات وقد موهت وعيها وذاكرتها ووجودها كله بضباب من الاضطراب العقلي على الرغم من ان الاراء قد اختلفت حول حقيقة اصابتها بالجنون، خاصة وان احدا لم يكشف ابدا سر جريمتها، فقد ادينت بتهمة قتل زوج امها، لكنها انكرت في المحكمة وقالت انها قتلت شخصا اخر ثم اشعلت النار في سريره وغرفته والبيت كله.

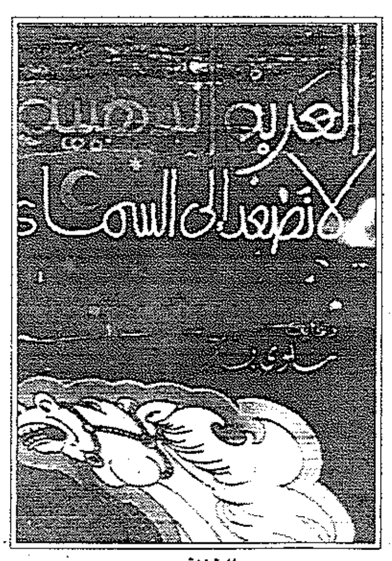
والواقع ان زوج امها كان قد اغواها منذ ان بلغت الثالثة عشرة من عمرها واصبحت منذ ذلك الحين وحتى قاربت الاربعين من عمرها عشيقته وبوجود الام العمياء، وبعد وفاة الام صارحها بانه ينوي الزواج من اخرى لان وضعهما معا لم يعد مقبولا اجتماعيا فتقرر قتله.

وكانت عزيزة قد اعتادت ان تعايش الدورين بمهارة وكانها قد خلقت لهما، دور الابنة البارة بوالدتها الضريرة، ووالدها المفترض، ودور العشيقة الفاتنة الغارقة في بحار العشق، والاكثر من ذلك انها لم تشعر ابدا وحتى بعد دخولها السجن بغرابة الدورين وتناقضهما، بل انها لم تجد في اي وقت من الاوقات غضاضة في ان تشترك هي وامها في حب رجل واحد، فقد كانت تحب امها وتحنو عليها، كذلك فانها لم تشعر بنفور من الرجل الذي اغتصبها وهي صبية، بل زادتها الايام اقترابا منه وتعلقا به.

تظهر اعراض الجنون على عزيزة بعد سنوات من دخولها السجن حين بدأت تكلم نفسها ثم صارت تضرب كل من تتعرض لها او تضايقها، لكن الاطباء يقررون سلامة عقلها فتوضع في زنزانة انفرادية، وهناك يبدأ حلم العربة الذهبية حيث صارت تمضي الليالي وهي تفكر بصفاء ودقة بكل اللواتي سوف تأخذهن معها في عربتها الذهبية ذات الاجراس البيضاء والاجنحة الصاعدة الى السماء، السجينات اللواتي هن في الحقيقة ملائكة بلا اجنحة ضللن طريقهن الى السماء فجئن الى هذا المكان الموحش الكئيب.

وبالطبع فان العزلة هي الوسط المثالي لاستدعاء الماضي، كما انها الوسط المثالي لبناء الافتراضات بعيدا عن تأثيرات حضور الحدث الواقعي، وهذا ما عملت الكاتبة على الافادة منه من خلال عزل البطلة عن حركة الشخوص والاحداث في السجن وابقاء سرها بعيدا عن تقييم واحكام الاخرين، فقد امتلكت عزيزة في عزلتها الوقت الكافي والوسط الملائم لتامل وضعها فخرجت في النهاية برؤية غير مالوفة، وخشية الادانة فقد عملت الكاتبة على وسم عقل البطلة بالاضطراب، فهي لم تحس بالندم ابدا على ما فعلت، ليس فقط في ما يتعلق بالقتل وحرق المنزل، وانما هي قد ندمت لانها لم تسارع بفعل ما فعلت في وقت مبكر، قبل ان تتطور مشاعر حبيبها نحو المرأة التي فكر اخيرا بالزواج منها، لانها كانت عند ذلك ستحافظ على ذكريات حبها ناصعة بهية، اما رؤية عزيزة المغايرة فتتمثل في عدم خجلها من علاقتها بزوج امها، فهي لم تحس بالحرج لانها كانت تشارك امها زوجها، بل قد تهيأ لها ان امها كانت على علم بما بين زوجها وابنتها فارتضته وآثرت الصمت لاسباب كثيرة منها ان ذلك يسعد ابنتها، وطالما ظنت عزيزة ان امها كانت تعمل على تقريب زوجها وابنتها من بعضهما البعض وهي تدرك ما يمكن ان يتطور اليه مثل هذا الامر، فقد «ارضعتها امها حبه وعشقه كما ارضعتها حليب صدرها، ولعلها كانت عالمة بان ذلك العطف والحنان يمكن ان ينمو وينضج الى ما هو ابعد، بل الى منتهى العشق والغرام».

تتخذ الكاتبة من فكرة العربة الذهبية وسيلة للدخول الى عوالم السجينات فبعد ان تسرد البطلة سيرة احدى السجينات تحكم لها بجدارة انضمامها الى ركاب العربة الصاعدة الى السماء حيث يمكن ان تحصل هناك على العدالة التي استحال الحصول عليها في الارض. وكان يمكن لثيمة العربة ان تصعد الايقاع الدرامي للرواية في ما لو اعطيت ابعادها الكاملة. ففي الواقع ظلت الرواية تفتقر الى البنية الدرامية. ففي الاساس لم تعط الشخصيات اصواتها الحقيقية، بل جرى سرد قصصها على لسان شخصية واحدة. ولم تكن هناك بنية حديثة تجمع الشخصيات في حياتها اليومية بل استخدمت اشارات وجودها في السجن للعودة بقصصها الى الماضي. وهكذا بدت الرواية في النهاية في هيئة خطوط متوازية حيث



الغلاف

يمكن لحكاية كل سجينة ان تقرأ كقصة منفصلة بحد ذاتها، ولم يكن بالامكان تجميع القصص لتقرأ كرواية دون قاسم مشترك، وقد افترضت الكاتبة ان وجود عزيزة كراوية لهذه القصص وشاهدة على مجريات حياة صاحباتها يكفي لخلق الوحدة الموضوعية الكافية والايقاع الدرامي المطلوب لعمل روائي. وكان بامكانها الاستفادة من ثيمة العربة كما ذكرنا لايجاد هذا الايقاع. فالبطلة باعتبارها مضطربة عقليا تفكر بالعدالة لنفسها ولاخريات كن ضحايا لاخرين ولظروف الحياة فتهيء في خيالها عربة تنطلق بهن في موعد محدد الى السماء، وطبيعي ان تكون وسيلة عزيزة لذلك «الموت» الموت المحقق للعدالة مقابل الحياة المرتهنة للظلم والجور، فهي اصلا فكرت بالموت لحبيبها ليس انتقاما منه بل حفاظا على صورته في قلبها من ان تتدنس بالخيانة، ومن الطبيعي ان تفكر لنفسها وللمظلومات امثالها بالموت وصولا الى العدالة، وبخاصة اذا اخذنا بالاعتبار تفكير عقلها المضطرب في وحدتها وعزلتها ومحنتها الفريدة. لكن الكاتبة تنهي حياة بطلتها بسكتة دماغية فيذهب سر العربة معها، ذلك ان الكاتبة فكرت بصيغة العربة كوسيلة للكشف عن حكايات السجينات وليس لضرورة فنية بنائية موضوعية، وكان يمكن ان تفسر الصعود الى السماء من وجهة نظر البطلة على انه «موت / خلاص / تعجل الحكم الالهي العادل» وهذا اكثر انسجاما مع جنون البطلة الذي ظل دون وظيفة فنية، كما كان يمكن لفهم كهذا ان يصعد الايقاع الدرامي لاحداث الرواية، وان يكون بعدا مأساويا اعمق لمسار الرواية الدرامي.

بالاضافة الى عزيزة فكل بطلات الرواية هن ضحايا. فهن اما قد دفعن دفعا الى ارتكاب مخالفاتهن وجرائمهن دون ان يستطعن مقاومة قوى الدفع تلك التي تتمثل في الغالب برجل مستفيد، او انهن لم يجدن خيارا للعيش او استحصال العدالة سوى بارتكاب تلك الجرائم او المخالفات. فالهجر والطلاق والتهديد بها، والخداع، هي في مقدمة دوافع جرائم القتل التي اقدمت عليها، او الانحراف الذي وصلت اليه ست من بطلات الرواية، بينما دفع التعسف والتجاوز على الحقوق البطلة السابعة لارتكاب جريمة قتل.

ام رجب النشالة تعجز عن الحصول على عمل لاعالة نفسها وابنتها بعد ان يطلقها زوجها ويختفي وهي بعد حامل، وتفشل في الزواج مجددا لدمامتها وكانت تامل بانجاب ذكر لتتمكن من العيش في حماه، ففشلت في ذلك كله فاحترفت النشل.

اما خنة فقد قتلت زوجها بتدبير محكم، لكن القرائن كانت كلها ضدها. فقد قرر زوجها الزواج عليها بعد خمس واربعين سنة من الحياة الزوجية، ولم تكن فكرة زواجه هي التي ترعبها بل فكرة طردها من البيت. وبعد ان تتأكد من انه جاد في خطته تقتله، و «عظيمة الطويلة» تفعل ما هو اشنع من القتل فتقوم بتدمير رجولة حبيبها الذي يرفض الزواج منها بعد علاقة دامت اعواما واستنفذت ثروتها وسمعتها، ولم يكن رفضه واستغلاله لها ما دفعها الى معاقبته، بل تشهيره بها وفضحه اسرار علاقتهما.

و «هدى» التي تزوجها امها من رجل يكبرها بعشرات السنين، يهجرها زوجها بعد ان تنجب منه ولدين وبعد ان يعلمها ادمان المخدرات، وحين تجد نفسها وحيدة تحترف الدعارة، و «محروسة» السجانة كان يمكن ان تنتهي في السجن بعد عذاب طويل في البحث عن عمل ومقاومة السقوط في فخاخ الدعارة والسرقة والمخدرات، يهجرها زوجها بعد ان يسرق كل مدخراتها ويختفي فيجد لها احد اقاربها عملا في السجن فتنتهي الى ان تصبح سجانة.

و «مدام زينب» الغنية الجميلة بنت الحسب والنسب تقتل عم اولادها. فبعد وفاة زوجها يطمع عم اولادها في ميراثهما ويسعى الى اخذ الوصاية عليهما منها، ويجرب معها خطط الاستمالة دون جدوى وينجح اخيرا في كسب الدعوى ضدها، الا انها تقتله على باب المحكمة.

وهناك ضحايا احد اطراف الاسرة، او تفكك الاسرة ذاتها، فنجسد «ام الخير» تتحمل تهمة الاتجار بالمخدرات نيابة عن احد ابنائها، وتتحمل عايدة جريمة القتل عن اخيها تجنبا لاندلاع حرب ثار في الاسرة و «صفية» تهرب من قسوة زوج امها فتمتهن السرقة ثم الاتجار بالمخدارت، و «شفيقة» تنهار وتفقد النطق والتركيز بعد ان تشهد مقتل اختها الكبرى على يد اخيها، ثم تهرب من البيت حتى يقبض عليها بتهمة التشرد.

اما ضحايا عدم القدرة على التوائم مع اشتراطات المجتمع، فنجد منهم «جمالات» العاجزة عن حماية نفسها واختها الجميلة المتخلفة عقليا في مواجهة النظرة الدونية التي يحملها كل رجل لاية امرأة دون حماية حيث يطمع جار لهم باختها ويهاجم بيتهما قصد الاعتداء عليها فتقذفه بالمكواة وتصيبه بارتجاج بالمخ، اما الدكتورة «بهيجة» فتقع ضحية اصطدام طموحها بارتقا السلم الاجتماعي بارتداد المجتمع وظهور قوانين جديدة للارتقاء تفتقر اليها، وفي مقدمة هذه القوانين الغنى والمرتبة الاجتماعية المرموقة والجمال فبعد ان تظل تتفوق في جميع مراحل دراستها وحتى السنة النهائية في كلية الطب يطاح باحلامها بمؤامرة قادتها هيئة التدريس التي تتحول الى مصنع لصنع نجوم الطب من طبقات النخبة الاجتماعية فتتخرج دون تفوق وتعمل طبيبة عادية، موظفة ككل الموظفين، وتخسر حبيبها الذي يفضل عليها زميلة اقل تفوقا واكثر غنى، وهكذا تقع بهيجة فريسة اختلال التوازن وتتعقد مشاكلها الاسرية وتنعدم فرص زواجها من شخص اعلى منها مرتبة اجتماعية، فترتكب خطأ مهنيا يودي بحياة مريض فتدخل السجن، وكذلك «ام عبدالعزيز» المحكومة بتهمة تقاضي خلوات من المستأجرين، تقع ضحية مستجدات اقتصادية كاسحة وتدهور اجتماعي يجعلها تستسهل ارتكاب جريمة يرتكبها الجميع دون ان يعاقبوا.

وليس بسبب كون بطلات هذه الرواية سجينات ومدانات بجرائم يعاقب عليها القانون، بل وحتى في قصصها الاخرى تقدم سلوى بكر بطلاتها كضحايا، والمرأة لديها ضعيفة مستسلمة لقدرها ولقوة التسيير الهائلة التي تدفعها: رجل، مجتمع، قانون. الخ

وطبيعي ان تفضل الكاتبة المرأة المنتمية الى طبقات اجتماعية دنيا، فذلك يناسب «المرأة الضحية» وانسحاقها تحت وطأة الضغوط او المواجهة غير المتكافئة مع القوى القاهرة. فالمرأة الفقيرة او غير المتعلمة او المنتمية الى طبقات دنيا هي النموذج الاكثر ملائمة لتجسيد هذا الصراع وابراز تجلياته. لكن المرأة لدى سلوى بكر تمتلك قوة غريزية تثيرها عوامل الخطر المتجاورة لحدود التحمل حيث تنفجر هذه القوة في لحظة ذروة التناحر بينها وبين القوة الضاغطة، وفي الغالب يؤدي ذلك الى تدمير الذات قبل او مع تدمير الاخر.

ان جميع بطلات هذه الرواية تقريبا فشلن في مواجهة رجال تعسفوا في مصائرهن، فقتلت ثلاث منهن وشرعت الرابعة في القتل ودمرت الخامسة رجولة حبيبها. ومن لم تقتل منهن تمنت لو انها تظفر بهاجرها او خادعها او المتسبب في مأساتها لتنتقم منه، ولكنهن جميعا قمن بتدمير انفسهن المهانة بدفعها الى ممارسة النشل او الدعارة او الاتجار بالمخدرات. ومن لم تفعل وصلت الى حافة الجنون او وقعت فريسة الصرع او الفصام او الخرس او النسيان.

ان اخضاع الكاتبة بطلاتها لتلقي نتائج ارادات الاخرين يجعلهن يبدين تلقائيا في هيئة ضحايا بريئة، وبذلك تصبح ردود افعالهن الدرامية مالوفة ومتوقعة، بل وعادلة، حتى وان وصلت حدود القتل او العنف الجسدي.



كارا فاجيو الايطالي.. واحد من ابرز اعلام الرسامين الكلاسيكيين... له عبارة مشهورة قالها لحاكم الولاية الذي منحه كيسا من الذهب..

هي ان الذهب ثقيل على كاهل الفنان.. وقد يميته. هذه اللوحة تحمل اسم الصبي الملدوغ..

وكارا فاجيو نفسه كان ملدوغا طوال حياته واعماله الفنية شهوانية عنيفة تجاه العالم..

وبالرغم من انه حدد لدغة الصبي بانها من حيوان بري.. الا ان اللدغ ليس حسيا على الدوام.. متحف برادو - مدريد

الدكتور محمد برادة

فلسطين والسؤال الثقافي العربي

□ زياد ابو لبن

يضع محمد برادة - الباحث والمفكر - فلسطين في السؤال الثقافي العربي بشكل يسهم في تشييد التصور الثقافي لذلك الذي تحول الى خراب وانقاض منذ هزيمة ١٩٦٧، واهتزاز اليقينيات المشيدة على ارجل من طين كما وصفه لما تشكل فلسطين من انغراس سويداء قلوب العرب بوصفها ثورة شعب يغير ويتغير من خلال ممارسة الكفاح. ففلسطين - كما يرى - ليست مجرد عنصر عادي ضمن عناصر السؤال الثقافي العربي، وانما مشروع جواب عن الاسئلة الصعبة، المستعصية التي طالما صاغتها الاقلام ورددتها الحناجر. وفلسطين التي فتحت افقا امام الفكر والسياسة العربيين عندما كسرت خرافة نهاية التاريخ العربي، ودشنت بداية اخرى لاعادة صوغ الاسئلة والممارسة، وتحرير الفعل المحصور داخل شرانق اللفظية والانتظارية والتبعية.

فالامر من وجهة نظر برادة لا يتعلق بسؤال واحد يلخص هموما واهدافا ثقافية عربية واحدة، تصدر عن تصور وحدوي، متبلور ومنحدر من كيان متلاحم، حقق الاجماع حول الغايات والوسائل بالامتناع والحوار، وانما تتصل باسئلة الثقافة العربية، المكرورة منها والجديدة هذا التصور يأتي من خلال راهنية السؤال الفلسطيني واضافات التجربة الفلسطينية ضمن جدلية الجزء والكل باعتبار المقومات المشتركة، تاريخيا وثقافيا، والمكونة للامة العربية كمشروع وافق، والتجسيدات القطرية المتفاوتة وعيا واستراتيجية وممارسة لا مناص.

هذه الاسئلة (اسئلة الثقافة العربية) حاملة لملامح الصراع والاختلاف والتعددي ولا يمكن ان تطرح تلك المسألة من خلال معرفة دور المثقف العربي في خدمة القضية الفلسطينية، ومدى مواكبته لها، واثرها في نتاجه، وانما يسعى الى البحث عن فاعلية فلسطين وحضورها، وهذا يأتي من موقف المثقفين العرب داخل اطارهم الخاص اولا، ومن خلال درجة استيطانهم وتمثلهم للتجربة الفلسطينية ضمن النسيج الثقافي العربي تعني القرار الثوري باعادة تملك تاريخها المصادر، المغتصب، من خلال ممارسة وتحليل لا يقتصران على تحرير الفعل. السياسي الفلسطيني، وانما يشرعان الابواب ايضا امام الفعل والثقافة العربيين. بتلك المفاهيم يقدم برادة عناصر السؤال الثقافي العربي في ابراز تضاريس الدور الفلسطيني في توفر امكانات لاعادة صوغ الاشكالية، ويأتي من خلال التمييز بين مستويين متمايزين يؤثران في مسار اية ثقافة، ويضيئان بجدليتهما تمزق المثقفين بين الرسالة النوعية المتعالية للثقافة، وبين الشرط التكويني الذي يحدد تاريخيا موقع المثقفين وارتباطاتهم، ومن هذا المنظور لا يعتبر برادة الثقافة ذات غائية عليا بافتراض ان المثقف هو من ليست له ارتباطات ولا جذور، فيكون بوسعه ان ينتج ثقافة تطابق غايات جميع الناس كما رأى كارل مانهايم، وانما يعتبر برادة المجتمع هو الذي يحدد ما هو متعدد للسياق، وما يصلح لان يكون ثقافة تلقن وتورث، والمثقفون في محاولتهم التوفيق بين شروطهم التكوينية وتطلعاتهم الغائية المتعالية، ينتجون ثقافة موسومة حتما بتمزقهم وتأرجحاتهم، ويقف برادة عند اسئلة الثقافة العربية الحديثة من خلال مستويين: المحددات التكوينية تندرج ضمن اشكالية النهضة العربية منذ حملة نابليون على مصر في سياق المثاقفة التي تمت من خلال اشكال مختلفة في طليعتها الاستعمار والبعثات العلمية والثقافية التبشيرية والتواصل الكثيف بين مجموع الحضارات نتيجة لثورات الثقافة والمعلومات ووسائل التثقيف الجماهيرية، وهذا ما اوقع الوطن العربي في سلبيات المثاقفة والتي اثرت كثيرا في مشروع النهضة العربية، عند شعوره بالدونية والعجز قياسا الى قوة اوربا وتفوقها وتحكمها في مصائر الاخرين، فظهر اتجاهان الاول خطاب ايدولوجي تبشيري يدعو لمثال مفتقد عناصره ومكوناته على ارض الواقع، والتحديث في المشاريع العربية المختلفة، وهذه التجربة التحديثية - كما يرى برادة - لا تنحدر من تصور ثقافي ولا ترتكز على دعائم علمية منسجمة، وانما هي امتداد لتأثيرات المثاقفة وما يشوبها من استعارة للنتائج بدون مرتكزاتها المنهجية وبدون توافر الشروط البشرية الملائمة. هذا التحديث المستعار - كما سماه - اظهر نتائج ايجابية من خلال اقتباس النظم التعليمية، وانشاء الجامعات، وتحوير بنى المجتمع الموروثة، فالثقافة العربية منذ الستينات بدأت ترتبط اكثر فاكثر بالمثقفين المهنيين والمتخصصين في مجالات علمية واسعة ولم تقتصر على الادباء والايدلوجيين والمشتغلين بالعلوم الانسانية على عكس ما انتجته الثقافة الدينيوية المستندة الى ايدولوجيات ذات مرجعية غير دينية.

وتأثير التحديث في الثقافة العربية اتصل باتاحة الشروط للتعددية في مجال الشرعية الثقافية واستقطاب الدولة لجزء هام من منتجي الثقافة، وانظمة التحديث تحرص على فصل المنتجين الثقافيين على الساحة السياسية وتحويلهم الى انتلجنسيا لتقديم الخدمات النوعية المتعالية على السياق، ومن هذا الباب، فالمثاقفة والتحديث يتيحان فهم التداخل والتباين والتقلبات التي تطبع اسئلة الثقافة العربية.

وعودة الى العناصر النوعية المتعددة للسياق في الثقافة العربية، فهناك ثلاثة عناصر اسهمت في صياغة اسئلة نوعية تحتل حيزا كبيرا في توجيه مسار الثقافة العربية الحديثة، وهي موضوعات تشكل بداية النهضة، منها تأكيد الهوية بالعودة الى التراث، والبحث عن الاصالة. فاتجاه يقدم هوية لا تاريخية وآخر يسعى الى اعادة تكون الهوية وتأويل عناصرها. والعنصر الثاني: شرعية الثقافة، فلم تعد شرعية الثقافة ترضى بتبعيتها الشرعية، الدولة وسلطتها، ولم يعد نموذج المثقف التقليدي هو المستفرد بتمثيل الثقافة انتاجا ومواقف. والعنصر الثالث: تجربة الحداثة بوصفها تصورا نظريا للتجديد وللازمة الحديثة، وبوصفها نقدا للتحديث واستلاباته، ولم تعلن عن نفسها الا الخمسينات، وكان الصراع حول الشعر الحديث مدخلا لتنامي الوعي بالحداثة والبدء في التنظير كان من خلال التصادي مع الحداثة الاوروبية ومن خلال الخصوصية التي افرزتها تجربة الادب والفن العربيين الحديثين. وقد طرحت الحداثة سؤالها: كيف نتغير من خلال تغيير وعينا وعلائقنا بالاشياء، وكيف نجد لوجودنا معنى داخل الصيرورة وخارج ردهات الثبوت؟

ونعود الى المستوى الثاني في اسئلة الثقافة العربية الحديثة الا وهو اسهام فلسطين في اعادة صوغ السؤال الثقافي، ويقدم الباحث اهم السمات الثقافية في الفعل الفلسطيني:

١ - الدور الاساسي للمقاومة من خلال الثقافة والذاكرة، باعتبار ان الجامعات والمؤسسات التعليمية الفلسطينية هي عوامل تشييد وطني اسهمت في الحفاظ على قابلية الحياة الفلسطينية، كما احبطت المشاريع الاسرائيلية الرامية الى تذويب الشخصية الفلسطينية.

٢ - العنف الثوري وسيلة لتصحيح التاريخ، وهذا يقدم دلالة ثقافية الى جانب الدلالة السياسية، ولم يكن العنف غاية وانما اتخذ وسيلة لتصحيح اخطاء المسؤولين عن تحريض التاريخ صهاينة كانوا ام غير صهاينة.

٣ - حضور المجتمع المدني، فهناك علائق رابطة بين المجتمع السياسي والمجتمع المدني في التجربة الفلسطينية.

٤ - تشخيص الثقافة بوصفها صيغة حياة تبتدع من خلال الفعل ومن خلال الاجابة على تحديات التاريخ.

ويبقى فلسطين والسؤال الثقافي العربي قائما، فهو سؤال قيد التشكيل يلاحق بذور التحولات، وهي بعد في المخاض، بينما يبدو السؤال العربي في مجموعة مزنوقا، مضطربا امام مآزق متعددة تفقده نبض الحياة ومصداقية الخطاب.

فالسؤال الفلسطيني يتيح القيام بنقد الايدولوجيا العربية، بدلا من الاستمرار في لعبة النقد الايدولوجي، وفلسطين تبقى تحمل عناصر سؤالها التي تلتقي مع بعض عناصر السؤال الثقافي العربي الطلائعي.

د. محمد برادة

الشاعر المصري محمد عيد

حاولنا من خلال جماعة «اصوات» في السبعينيات تحطيم المنجز الشعري القائم وقتها

حاوره في عمان
خليل قنديل

الشاعر المصري محمد عيد من جيل السبعينيات في الحركة الشعرية المصرية وباعتباره من شعراء قصيدة النثر فقد حاول عيد ان يخرج الشعر من مجازاته وتورياته الكثيرة كي يصل الى الجملة الشعرية البسيطة القادرة على الاتصال مع الناس والارتقاء بالمتلقي الشاعر محمد عيد الذي اصدر مجموعاته الشعرية الثلاث «طور الوحشة» ٧٩ و «قبر لينقض» ٩١ و «على تراب المحنة» ٩٥ له ترجمات رواية «جاز» توني مدرسين عن الانجليزية واشعار سودر جران واخيرا صدر له «مرآة الحبر - مختارات لبورخيس».

وفي محاولة منا لتلمس تجربة محمد عيد الشعرية كان هذ اللقاء.

- نود ان نسأل عن بدايات التجربة مع الشعر هل كان هناك تسلسل ام ان حادثة الشعر جاءت اليك حدوثها؟!.

هذا يحيلنا الى الطفولة حيث قادتني مكتبة والدي للقراءة لقد بدأت القراءة مثل دودة داخل صخرة وكتبت قصيدتي الاولى في المرحلة الثانوية ثم تتالت القصائد بعد ذلك لكن ما يجب الاشارة اليه هاهنا ان جيل السبعينيات وانا واحد منهم قد عانينا كثيرا في مسألة النشر مما دفعنا الى تكوين جماعة (اصوات) وكانت هناك جماعة اخرى موازية تكونت هي (اضاءة ٧٧) وقد حاولنا من خلال هاتين الجماعتين ان ننتج جيلنا الشعري المختلف والذي دفعنا الى تحطيم المنجز الشعري وقتها نموذج عبد الصبور - حجازي - وامل دنقل. حاولنا تصوير اللغة من خلال المضمون الجديد الذي سعينا الى تحقيقه كان عددنا وقتها ٥٠ شخصا بقي منا الان عشرة فقط!! وكما اظن فان البدايات الاولى لها اثر كبير كنا قد تعلمنا على ايدي رواد مجلة شعر اللبنانية وقد ساعدنا هذا على الاختلاف والتطوير الابداعي بشكل يختلف عما هو موجود في - مصر - حيث كانت الذائقة اكثر «ازهرية» ومحافظة.

- باعتبارك تكتب قصيدة النثر هل يمكن القول ومن خلال كلمة «تحطيم» التي اوردتها في اجابتك بان قصيدة النثر قائمة على القطيعة مع ما قبلها؟!.

انا اظن بانه ليست هناك قطيعة معرفية بيننا وبين التراث وانا هنا اتحدث عن نفسي تحديدا. كلمة تحطيم هنا لا تعني التدمير الكامل ولكن تدمير بعض اطر العلاقة القديمة بين الجملة العربية والمتلقي وقد حاولت من خلال تجربتي ان اقوم بحذف ما لا يلزم في الجملة العربية على سبيل المثال، حروف الوصل والجر وغير ذلك، حاولت الزيادة في التقديم والتأخير في الجملة اضافة الى بعض الالعاب مثل صناعة جملة بدون فعل!!.

كنا كجيل نود تحويل الانظار عن الجملة الاعتيادية ولفت الانتباه اكثر لكننا اكتشفنا عبثية بعض هذه المرتكزات فيما بعد، وصرنا نكتب البسيط اكثر والحميم اكثر كنت اود ان اثير الانتباه لايقاع جديد ولذلك كتبت قصيدة النثر بروح مختلفة عما كان يكتبه انسي الحاج، توفيق صايغ او ادونيس حاولت بناء جملة تختلف عن السابقين.

- الا تعتقد بانك تؤكد بهذا على القطيعة؟

لا اظن ان هناك قطيعة وانا صاحب قصيدة النثر ما زلت اعجب بقصيدة «طرفة» واحفظ «المتنبي» ولكن ما يجب طرحه ها هنا ان نثر العرب وسردهم اهم بكثير مما انجزوه من الشعر لقد تمت تغطية او تعمية على هذا النثر لصالح الشاعر العربي القديم، لانه عن طريق القصيدة التي كانت تعتبر وسيلة الاعلام الوحيدة هو المتكلم الوحيد او الناطق باسم القبيلة اما الان وبعد ان وصلت وسائل الاعلام الى التخيل بدرجة تكون فيه موجودة اكثر مما كان فان الامر يختلف الان الشعر يرتكن الى نفسه كي يذهب الى وعيه الى طفولته ومنها يحقق اشياء بسيطة تصل الى وعي الجمهور.

> ان نثر العرب وسردهم اهم بكثير مما انجزوه من شعر

- الجماعات وهي ظاهرة ليست في مصر وحدها بل لا يكاد يخلو الوطن العربي من جماعة هنا او هناك هل يمكن ان اغامر بالطرح لاقول: ان ثمة احتيالة عند بعض المبدعين لكي ينضوي تحت اسم جماعة من اجل ان يبرز ويلاحظ بدليل تفتت الجماعات اللاحق هل هناك انتهازية ما في تكون الجماعات؟؟

- لا اظن

لنضرب مثالا بفراخ البط او الدجاج نلاحظ حين ولادتها تتضام على بعضها ولكن بعد ان تكبر لا بد ان تنفصل عن بعضها ويكون لكل منها حياة خاصة نحن في البدايات كنا نتحس طرقتنا ونتضام من اجل تحقيق كم ممكن من هذه المنجزات التي نسعى اليها بعد ان خرجنا عن الطوق قليلا كان على كل واحد منا ان يدير بمفرده حتى نسقط ما هو ليس ضروريا وصاحب الشعرية الضعيفة صار ساقطا ولم يعد له وجود ولا بد للجماعة من ان ينفرط عقدها مثلما حدث لجماعة شعر وجماعة اضاءة ٧٧ او اصوات حيث لا بد وان يجيء الوقت الذي يعتني فيه الشاعر بنفسه كي يحقق منجزه بمفرده في مواجهة العالم دون حائط يستند اليه.

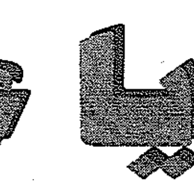
لقد كانت جماعة اصوات وغيرها في مصر ضرورة في السبعينيات لانه كان علينا ما يشبه الحظر وكانت هيمنة كلاسيكية سائدة في مصر وما زالت تمارس حضورها القليل بعد ان تبددت المنافذ لقد قمنا بما يشبه الثورة على المصدر وذلك بطباعة «الستانسل» مثلا وقد كنا نحاول ان نظهر من خلال الاطر العربية واعتقد ان وجود الجماعات في السبعينيات على صعيد الساحة الشعرية المصرية كان ضروريا لتحقيق اطر جمالية مغايرة لما سبق.

- تجربتك في الترجمة..ما هي الاضافات؟

الترجمة ساعدتني في الانقلاب على ذاتي، اذ كنت اركب جملة متراكبة من المجاز صار علي الان ان اترجم هذا الوجه الجديد الذي اترجمه بشكل حيادي ولا افرض نفسي عليه اترجمه بشكل حيادي ولا افرض نفسي عليه بمعنى مقولة الخائن - الامين. ان اكون امينا مع النص احاول ان انقل وجهه الحقيقي وفي نفس الوقت اصوغه بلغة عربية سليمة واضحة وجميلة تمشي في النص بشكل يجعلك تقرأ نصا ليس مترجما. وهذا افادني كثيرا.

- الى اين يذهب محمد عيد في الشعر الان؟!

انا الان اكتب قصيدة بسيطة للغاية كما اظن واعتمد فيها على الاشياء الحميمة جدا والقريبة المنال والتي ما ان امد يدي حتى اجدها، لا اكتب معاضلات، لا اركب الجمل بشكل معقد احاول ان اكون بسيطا مع المتلقي حيث اجد انه على الشاعر الان بالفعل القيام بعملية سلام بين الجمهور والشعر ويتم تحقيق وسيط معقول للقصيدة لكي تنتشر اكثر ولكي يرضى الناس اكثر، وهذا لا يعني التقزيم او التنازل ولكن يعني الصعود بالجمهور قليلا، نحو تلق افضل.



غنّ يا عبلُ

□ عمر ابوالهيجاء

«هل غادر الشعراء من متردم» (١)
وبقيت وحدك في القفار
ترد الغزاة
الغزاة عادوا
وانت ادمنت الحرب طويلا
وجهك ندى السيوف
وحشة الطرقات
مزدحم بالحزن الذي يشبهنا
الارض حبلى
واقف في الريح /النخيل
ينهض الصبح فينا جريحا
ولكي تمر اقمار الرؤيا فوق تراب النايات
اتمم قولك
والكلام قليل

***

اتمم قولك
من فلقة الضوء
انهض
سراجا
.. وهاجا
يا ابن الوجع المستديم
لا عبلة في الباب
ولا الخيل راقص
اتمم قولك
شطرين من نبيذ القول
تأوي الذئاب لعينيها
وذئب الفجر راقد في مهب الرمال
«صرخت عبله» (٢)
ايه.. يا عنتر
علمي احنا خلفنا عناتر
وصرخت خولة
ايه.. يا ازور
علمي احنا اوردنا مفاخر
.. وين عناترنا
.. وين مفاخرنا»

***

سماء محتلة بالضباب
والوقت هواء بارد
اجيبي يا حدائق امي
دمعي قبلة رقراقة على فم الزمان
جسدي ارجوحة العابرين الى مضارب القبيلة
يا ابنة عمي
لا الشمس هي الشمس
والموت احمله على عنق السيف
كم ضربة هوت قبل ان انهي تعاليم امي
افيقيني كي آتيك من شمال الروح
لاحترق في احتراقي الاول
واكمل الدرس

***

ناي على الناي
اشرب ما شئت من ماء الجهات
منفي
لم يبق منك سوى السؤال
تحمل النهار
الليل
سعف النخيل
وخطوك ثقيل
موت في كل اتجاه
الليل يمر متكاسلا فوق مدارات رسمك
كلما افاضت السماء
غلقت منافذ الآتين من مفرزة الطين
ناي على الناي
بيننا سيف وقصيدة
لنرد عنا ذباب الوقت
يا ابنة عمي
الارض تلفظ انفاسها
ويطفئنا النعاس
.. فنبكي
لنقول قمنا مالح
ودمنا قابل للمزاد
واصابعنا يباس
هل غادر المحبون هواهم..؟
وبقيت وحدك يسرقك رصيف العتمة
وترتفع فوق حد الريح اغنية منقوعة
بالغبار

***

غني يا عبل
هوان اليوم.. غني
تيه.. يتبعه تيه
لم يبق من الارض بقية
البسيني ثوب الدم
اطلقي في مباهج الجمر ثانية
ملغوم انا
على نصل السيف
وشظايا عيوني موزعة في البراري
غني يا عبل
خلي صوتك عاليا
رتبي هذا المطر الناري
وانهضي في عروق المتعبين
.. انهضي
.. انهضي
.. ثورة

هوامش

(١) مطلع معلقة عنترة

(٢) مقطع من اغنية للفنان الراحل عبدالله حداد وهو فنان فلسطيني

[المتحمسون الاوغاد] والخوف الساكن فينا؟!

عدنان نصار

في الطريق الى المدرسة. امطرت السماء وصفع المطر وجهي. كنت اجد صعوبة في الحركة فالمعطف يجر على الارض والحذاء يتطلب جهدا اضافيا في كل خطوة. حاولت ان ارفع طرف المعطف عن الارض كما اوصتني امي. فسقطت حقيبة الكتب في بركة ماء صغيرة. كان المطر يهطل غزيرا. والهواء القوي يندفع بالاتجاه المعاكس لي. كنت لا استطيع النظر امامي. لقد تسرب الماء عبر ياقة المعطف الى ظهري. شعرت ببرودة شديدة، ولكني لم اكترث. فقد كنت افكر: «ماذا لو رآني التلاميذ على هيئتي هذه؟ ساكون اضحوكة بلا شك. انه لا يجوز ان نرتدي ملابس النساء» خطر لي ان ارجع الى البيت. كان مجرد خاطر. خطر لي ان اتخلص من المعطف والحذاء نهائيا. كان مجرد خاطر ايضا. توصلت الى قرار نهائي: اضع المعطف والحذاء في مكان هنا واذهب الى المدرسة بدونهما. نظرت حولي. لم يكن ثمة احد. حفرت تحت صخرة معلومة واخفينا المعطف والحذاء. شعرت بارتياح كما لو تخلصت من حمل ثقيل. خضت في الماء حافيا، لا بأس كثيرون هم الاولاد الذين يذهبون الى المدرسة حفاة. انه امر لا يجلب العار لاحد. ركضت باقصى سرعتي شاعرا بحيوتي المعتادة».

هذه مقطوعة قصصية من مجموعة «المتحمسون الاوغاد» للصحفي والقاص محمد طمليه، هذه المجموعة التي ما ان تبدأ بقراءة قصصها الاولى. حتى تدرك ببعدك الحسي حجم المعاناة التي يعانيها ابناء البرد المفزع، والفقر المدقع، وابناء السبيل، والذاهبين الى احلامهم الذين يريدون لها ان تكون على نحو اضعف الايمان مما يتصورون، ويشتهون النوم بين احضان الامان بعيدا عن «الكابوس» و «الضجيج» و «دوائر التعب» بعيدا عن مئات الارجل التي تتراقص طربا على انغام القرارات التي توسع الهوة بين برجوازية «الانا» وبرولتارية «المجموع».

ولعل المرتكزات والتجارب الشخصية للقاص ربما الى جانب المشاهدات الحياتية سواء في زقاق سقف السيل المكشوفة، او الاسواق الشعبية المختبئة خلف تل اربد، او اسواق جوانب سكة الحديد في الزرقاء كلها قادت طمليه الى السباحة في بحر اسرار الحياة، والتنقل بين امواجه حتى اذا ما اصطدم كاتب «المتحمسون الاوغاد» بموجة ثائرة بادر من فوره - مرغما - الى الافراج عن عنان خياله، ويشرع في الكتابة التي يتجلى فيها التعبير الصادق، والوصف الامين، والسرد الجاد بعيدا عن الاسلوبية الساخرة التي ميزت كتاباته الصحفية.

من الملاحظ ان معظم قصص «المتحمسون الاوغاد» تسير في اتجاه مجاذي ان لم نقل ملاصق لرصيف قلق الطرقات المستمد من قلق واوجاع السائرين عليها، وهذه الملاحظات والانطباعات لم تتولد في ذهن المتلقي بطريقة اعتباطية، بل جاءت نتيجة قصد مسبوق من قبل الكاتب الذي رصد مع سبق الاصرار الوجداني كل هذه المشاهدات، واطرها في اطار قصصي سلس التذوق، اقرب ما يكون الى «لا بأس يا حبيبي، فالبرد لا يرحم، ولكن حافظ على المعطف نظيفا، فاذا امطرت السماء تمسك بطرف المعطف كي لا يتلطخ بالطين».

فمن من ابناء البرد، والطفولة المشردة لم يتذوق او يعش الصورة القصصية الواردة آنفا، من لم يتذوق - واقصد بذلك ابناء البرد - طعم «فتة» الخبز والشاي في ريعان طفولته قبل ذهابه الى المدرسة وهو يتضور جوعا وبردا.. من؟

للاجابة على ذلك سنأخذ خاتمة قصة «الاحذية» احدى قصص «المتحمسون الاوغاد»، فما الذي يحدث عندما يرى

المتحمسون الأوغاد
محمد طمليه

الغلاف

التلميذ نفسه امام لجنة مؤلفة من ثلاثة رجال، وجبل كبير من الاحذية، وهو - اي التلميذ - الذي اعتاد ان يزف البشرى لباطن قدمه، ويصف لها حجم الثقب وموقعه من النعل، بالتأكيد سيفرح لان الحذاء الجديد قادم. بعد السؤال:

- «كم نمرة رجلك؟».
- «ها ؟؟؟».

سالني بضيق:

- «كم نمرة رجلك؟».

لم اكن اعرف ان للرجل نمرة، لكني سمعت مرة ان احد اقربائنا قد اوصى اخاه المسافر الى السعودية بان يجلب له حذاء نمرة «٤٢» من هناك. فقلت من فوري:

- «نمرة رجلي ٤٢».

اعطاني الرجل حذاء. عدت الى الصف فخورا لكوني عرفت الاجابة الصحيحة. كان التلاميذ قد انتعلوا احذيتهم الجديدة، واخذوا يدقون الارض بها. جربت الحذاء، لكن قدمي الصغيرة غاصت فيه حتى اخرها..».

ثم ماذا، اعود على بدء فاقول: في الطريق الى المدرسة، بل في الطريق الى الحياة، جاء الفقير ليفرح لم يجد في المتسع مطرح! لكنه بفرح طفولي يحاول نعم فربما ينجح في ايجاد فسحة شاغرة يمارس فيها طقوس فرحه ويبدو مثل اقرانه التلاميذ الفرحين باحذيتهم الجديدة، لكن كيف ونمرة الحذاء الذي تسلمه تفوق نمرة حذاء اضخم رجل من ارجل رجال اللجنة. فماذا سيفعل التلميذ المتعثر؟ فكره. فبعد ان ساله احد اقرانه:

- «ايها المجنون، كيف تمشي حافيا وقد صار لديك حذاء».

اجبته:

- «ساحتفظ به للعيد القادم».

اطرق قليلا، فكأنما راقت له الفكرة، ثم مضى. اختلطت دموعي بالمطر، لم اعد اكترث بالهواء المندفع في وجهي، ولا بالماء الذي يبلل ملابسي. ذهبت الى الصخرة التي اخفيت تحتها المعطف والحذاء النسائيين. ارتديت المعطف وانتعلت الحذاء الجديد تحت الصخرة. قلت في نفسي:

«ساعود اليه عندما اكبر» اعجبتني الفكرة. فابتسمت وقد زال حزني».

هل حقا زال الحزن، وهل بمقدور الطفولة ان تعترف بالفرح المؤجل؟

«المتحمسون الاوغاد» للصحفي والقاص محمد طمليه تتمتع بحيوية الدراما، وتتمنع عن الايقاع التوصيفي المطوط، وتبني مع المتلقي عدة خطوط تلتقي في مجملها مع تفاصيل الاشياء التي توحد معزوفة الفقراء. انها مجموعة تحاكي الخوف الساكن فينا! تحاكي القلق الذي يصافح جماجمنا صبحا ومساء.

قصائد من العالم

نجلس بازياء الشحادين على الارصفة نتسول الديموقراطية

■ محمد الظاهر

قدوم
للشاعر الكوبي نيكولاس غيين

أتون!
من الغابة تصل الينا الكلمة ندية
وتشرق في عروقنا شمس فتية
ان قبضتنا قوية
وتتحمل ثقل المجارف
*
النخل الفارع ينام في المحاجر العميقة
والصرخة تفلت منا
مثل قطرة ذهب صافية
*
اقدامنا
خشنة وعريضة
تسحق التراب على الدرب الضيقة المهجورة
نحن نعرف اين يولد المياه
بهوانا ندفع السفن اليها
تحت السماوات القرمزية
فاغنيتنا
اغنيتنا البسيطة
مثل عضلة تنبض تحت بشرة الروح
نحن نأتي الصبح بالضباب
والليل بالنيران
والجلد والوحشية
بمدية مثل قطعة صلبة قمرية
نحن نأتي الاهوار بالتماسيح
والقوس الذي نفرغ فيه الشوق
والحضر الاستوائية
والروح الصافية
أتون يا رفاق!
المدينة تنتظرنا
ابهاؤها عذبة
مثل اقراص خلايا نحل بري
شوارعها يابسة كالانهار حين
يتوقف المطر في الجبال
ومنازلها تحدق فينا بعيون نوافذها المرتاعة
الشيوخ سيأتوننا بالبان وعسل
ويتوجوننا باوراق خضراء
أتون، يا رفاق!
تحت الشمس
ستعكس جلودنا الوجوه الرطبة للمهزومين
وتوقظ ضحكاتنا في الليل
الانهار والطيور
عندما تتوهج على اطراف مشاعلنا النجوم

اوروبا العجوز
للشاعر الايرلندي هنري اوجاك

في محطة المترو
اراها تقف امامي
شاحبة
كورقة خريفية
متغضنة
كغيمة شتوية
منكسرة كشمس الصيف
*
في محطة المترو
اراها تقف امامي
تتوسل الي
ان ارفع عن منكبيها
شقاء الزمن القادم
*
في محطة المترو
تختفي
ترتجف
ترتعد
تعد ايام حياتها على اصابعها
وتتوقف قبل ان تكمل
هل تعرفون لماذا؟
لان الصواريخ النووية
تمر من فوق نفق محطة المترو
وتتجه الى قاعدتها
*
في محطة المترو
اراها تقف امامي
وانا لا اريد ان اراها ابدا

في ظل الراية
للشاعر الالماني روبن فيبر زالفن

تنطلق الابواق
عندما تفتقد القداسة
ويغتسل الوطن
حين يشعر بفساد اشعة الشمس
اننا نجلس بازياء الشحادين
على الارصفة
نتسول الديموقراطية
في حين تخفق اعلامها في اعالي الجبال
*
محسودون نحن
لاننا لم نكتشف بعد
ان العسكر هم العسكر
في نيويورك
او باريس
او بون
او اية عاصمة من عواصم دول
العالم
الثالث

محسودون نحن لاننا منذ سنوات وسنوات
ننعم بالديموقراطية
والحرية
ولكننا نسحل سحلا
عندما نقترب من حدودهما
*
ضحايا نحن
مثل كل شعوب الارض
فالصواريخ يجب
ان تنصب
والحقد يجب ان ينصب في القلوب
قبل ان تنصب الصواريخ على الارض
لكنهم ما زالوا يحافظون
على راية الحرية والديموقراطية
ويرفصونها فوق اعلى قمة من قمم
الجبال الالمانية

تنهدات
للشاعر الصيني لو يو

اتنهد واتنهد
لم اعد اشعر بالفرح تجاه الحياة
فتشردي الطويل دونما هدف
لن يثمر شيئا
ها هو العالم يبلغ منتهاه
وها هي الثلوج تبدأ بالتساقط
والطيور والحيوانات تطلق صرخاتها
وهي تودع الغروب
وعلى الحانة القديمة
تتكدس اوراق الشجر المتساقطة
اصبحت قريتي بعيدة
ورأسي كساه الشيب
وانا اسمع خلف هذه الاكواخ
صوت غسيل الملابس

لقد ابتعدت كثيرا
وصلت اوجار الاسود والفهود
وعرضت الجثث الممزقة
على اطراف الطرقات
هنا صبغت الدماء الاعشاب
في معارك لا تكافؤ فيها
اذن ليكن قلبي
من صخر او فولاذ
من اجل هذا الوطن
الذي اهجر بيتي واطفالي من اجله
وا اسفاه!
بعيدا عن تلك الحقول
يبدو انني لن اكون قادرا
على الحديث عن وطني البعيد
هذا الوطن الذي مرت عليه سنوات طوال
وهو منقسم على ذاته
والدموع تتساقط
على صدور اقوى الرجال
آه، لا، لا تحدقوا في هكذا
لا تعتقدوا انني غير قادر على فعل شيء سوى حمل الكتاب
فانا اود ان اندفع الى ميدان المعركة
على ظهر جوادي الجامح

ثلاث قصائد
للشاعر التركي اوكتاي رفعت

(١)

عصفور وغيمة
يا بائع العصافير
نحن ايضا لدينا عصفور
ولدينا شجرة
كل ما نريده منك
ان تبعينا غيمة
بمئة ليرة

(٢)

فاطمة
نحو شجرة سرو في طرف الحديقة
تقدمت فاطمة
وهي تحمل دلوين ممتلئين بالماء بكلتا يديها
كانت امها تنشر الثياب التي غسلتها
على السياج
وكان اخوها جالسا اسفل الجدار
واضعا ذقنه على ركبتيه
ويدخن

(٣)

خبز ونجوم.
الخبز على ركبتي
وفي الافق النائي البعيد تلمع النجوم
وانا آكل الخبز وانظر الى النجوم
هذا ما يحدث لي وانا مستغرق بالنظر اليها
فلا تسألوني لماذا؟
فانا احيانا اشعر بالارتباك
وبدلا من اكل الخبز
اتناول نجمة وابتلعها.

قصة قصيرة

حب، فيما يبدو

طلعت شناعة

لم اتنبه نفسي عندما رأيتها اول مرة بما كان ذلك اواخر الشتاء وبداية المرحلة الانتقالية من الشتاء الى الربيع مع ذلك قد رأيتها دهشة نقلت روحي من مرحلة اليباس الى مرحلة التردد التي تصيب العاشق فجأة.

كنت اراها تسير متعجلة، تارة معها كيس اسود صغير وتارة تحمل حقيبتها المتناسقة مع لون ملابسها.

في الصباح، قرابة الثامنة والنصف من الشارع يجمعنا نفس الطريق المتصلة بالشارع العام.

عادة ما تسبقني بخطوات وما ان تشعر بدبيب رجلي حتى تتباطأ لكي الحق بها او على الاقل تتقارب المسافة بيننا. لا ارى وجهها الا عندما نلتقي في الباص الصغير المتجه من «صويلح» الى «العبدلي» عندما اهم بالهبوط فاتأملها بصمت وارى الشارع من بعدها صحراء قاحلة.

مرة قلت لعلها طالبة في الجامعة الاردنية فحرصت ان انزل قبلها. وكنت اسير المساف المتبقية على امل رؤيتها تعبر البوابة الرئيسية.

ولما لم تنجح هذه الفكرة، قلت لعلها في الكلية القريبة من «الجريدة» وهكذا كنت اغادر الباص قبل امتار من وقع خطواتها.

لكنها للمرة الثانية تخيب ظنوني اذن اين تعمل هذه الفتاة الناعمة مثل نسمة الصباح؟

في الباص الذي يجمعنا، عادة ما تجلس هي في المقدمة واقبع انا في المقاعد الخلفية وتظل عيناي معلقتين باستدارتها والتفاتاتها الكثيرة التي تحتاج الى «رادار» لمتابعتها.

فكرت ان استعرض شهامتي، فادفع اجرة الباص عني وعنها لكني سرعان ما تخيلت ثورتها ان هي اعلنت جهلها بي والاهم الحرج الذي يمكن ان يصيبني امام «الكونترول» وامام الركاب والمسافة جد قصيرة ولا تحتمل المتاعب.

قلت لا بد ان اسبقها الى الشارع كي اتحدث معها او لعلها تبوح هي ولو بسؤال يفك طلاسم روحي قلت: اخرج مبكرا واعود من آخر الشارع كي اقرأ بعض سطور عينيها.

لم يكن سواي. قلت هذا امر جيد. بل هذه فرصة ان يخلو الشارع فاحادثها دون حرج لي ولها. وحده العصفور ظل يزقزق بحماس شديد فوق السلك الممتد فوق رؤوسنا.

نظرت اليه كي استهلك شيئا من الوقت قبل ظهورها.

لكنه، حتى العصفور كان منشغلا هو الاخر بغنائه المنفرد ربما كان يوصل بوحه الى وليفه في الشارع الاخر.

قلت يا عصفور، يا صديقي دع غناءك هذا واتركني اتأمل حيرتها.

يا عصفور، يا رفيق صباحاتنا خل لنا الطريق قبل ان تدب الكائنات اريد فقط ان اراها وان تراني كي احفظ صورتها في قلبي.

لم يكترث العصفور بنظراتي وظل يردد نجواه وما ان استدرت حتى وجدتها تسير امامي بخطى متثاقلة. عندها اختفى العصفور واطلت من زاوية الشارع فتاة اخرى صافحتها واسرعتا الخطى.

قلت لو ان العصفور يعود لاحكي له عن يباس روحي وعن سرابها وعن خيط رفيع من الامل بدأ يلوح من آخر الطريق.

سرت متباطئا بلا رغبة في الوصول وعند نهاية الشارع سمعت زقزقتين. رفعت رأسي كان ثمة عصفوران يلهوان احدهما يسبق الاخر بعدة خطوات والاخر يجري. خلفه!!.

هكذا عند الأصل

بانوراما
الدستور الثقافي

■ حوارات..

في حوار مطول عبر القناة الثانية في التلفزيون الفرنسي قال الشاعر محمود درويش ان مكان قريته البروة في فلسطين المحتلة قد دمر تماما.. لكنه حاول من خلال اللغة والكتابة الشعرية ان يعيد بناء المكان.

هذا التصور للجغرافيا باعتبارها خطابا ملغوما بالتاريخ والذاكرة وليس خرائط صماء.. طالما بنى عليه الشاعر درويش رؤى وتجليات.. انها رؤى تتقاطع مع السائد الرومانسي حيث يقف المكان محايدا.. وحاضرا فقط بعناصره المادية..

وقال الشاعر درويش ايضا في ذلك الحوار المتلفز ان نشيد الانشاد هو احد مصادره الشعرية وسواء اكان مصدر هذا النص الفراعنة ام السومريين فان احد النصوص الاساسية في الشعر الانساني ولم ينج شاعر من سحر التعامل معه..

ويضيف الشاعر محمود درويش: ان عمله الشعري الاخير الذي يعكف على كتابته الان يحمل اصداء من نشيد الانشاد.

ويتساءل الشاعر.. لا ادري اذا كنت الملك سليمان.. ولكنني ابحث عن شولاميت.

محمود درويش

د. زكريا في معركة الاسلام والعلمانية

في حوار اجري مؤخرا مع الكاتب والمفكر العربي د. فؤاد زكريا.. اثيرت من جديد مسالة العلاقة بين الاسلام والعلمانية وكان د. زكريا قد اصدر كتابا قبل فترة بعنوان الصحوة الاسلامية حاول فيه استقصاء الظاهرة اللافتة على امتداد العالم الاسلامي.

عن مقولة الخطر الاسلامي يقول زكريا ان هذه الاقوال هي من افتراءات الغرب واختراعاته.

وعن معاركه الفكرية تحدث د. زكريا عن خلافاته وحواراته مع المفكرين الاسلاميين ثم انتقل الى اهم معاركه السياسية وهي كما يقول مع الناصريين.

ويضيف د. زكريا.. ان معاركه مع الناصريين تجسدت في رده على واحد من اهم رموز الناصرية هو محمد حسنين هيكل.

فقد الف د. زكريا كتابا بعنوان كم عمر الغضب يرد فيه على معظم ما ورد في كتاب هيكل الشهير خريف الغضب الذي كرسه للحديث عن الحقبة الساداتية.

حسنين هيكل

د. فؤاد زكريا

البحرين الثقافية

العدد الثاني عشر من مجلة البحرين الثقافية حفل بالعديد من المقالات والنصوص والمتابعات من النصوص التي تضمنها العدد:

تقبل الله للكتاب الساخر عزيز نيسين وترجمة صفوان الشلبي ولمحمد البساطي.. الجسد المدنية ولسامية العطعوط نص بعنوان التأويل.

وفي باب آفاق ساهم كل من د. محمد جابر الانصاري وعبدالحميد عبدالغفار وخالد البسام واخرون.

ياسمين الذاكرة

عن دار الينابيع صدرت مجموعة شعرية جديدة لمحمد الحناحنة بعنوان ياسمين الذاكرة..

كتب مقدمة المجموعة د. محمد صالح الشنطي وقد جاء فيها:

ان هذا الديوان يبدو اضافة مهمة الى رصيد الشعر الاسلامي المتمرد على تقليدية العبارة.

من قصائد الديوان: ايها المهند، اناشيد لصاحبي، من زعتر القروي وبكاء الندي.

تقع المجموعة في ٩٢ صفحة.

صوت الانثى

للكاتبة العربية نازك الاعرجي صدر كتاب جديد بعنوان صوت الانثى دراسات في الكتابة النسوية العربية وبعض فصول الكتاب نشرت في الدستور الثقافي خلال الاعوام القليلة الماضية تمهد الكاتبة لدراساتها باضاءة لمصطلح الادب النسوي الذي غالبا ما يواجه بالرفض والاعتراض.

وتقول ان هذا المصطلح يثير اضطرابا ونفورا لانه يمس مواجع نعجز عن الافصاح عنها ومكامن ادواء لا نجرؤ على الاعلان عنها.

اما فصول الكتاب فهي:

في تأصيل المصطلح، نازك الملائكة في رحلة القلق والاضطراب، قصة الكاتبة العراقية النائي عن منخفض النساء.

واخيرا نساء في قصص وروايات سلوى بكر.

صدر الكتاب عن دار الاهالي ويقع في ١٥٩ صفحة.

استعراض الضمور الثقافي

كتب جورج شامي الكاتب والصحفي الذي يقيم في باريس منذ زمن مقالة نشرتها مجلة الوطن العربي. تعتبر الى حد ما غير مسبوقة في السنوات الاخيرة بجرأة تسميتها للاشياء.

يتناول شامي الصحافة اللبنانية وانعكاس الطائفية والاثنية عليها فلكل صحيفة قراؤها. مما ضاعف في تجزيء لبنان (الوطن) وتشظيته.

ويقول شامي ان هامش الحريات الذي طالما اجتذب الانظار الى لبنان قد ضاق حتى الاختناق.

ويصف المشهد الآخذ في الضمور بانه مشهد (مخز) الى ابعد الحدود.

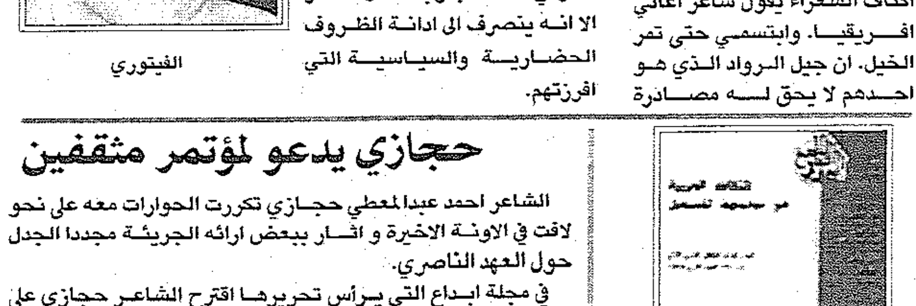
الفيتوري والتاريخ

في حوار نشر مؤخرا مع الشاعر العربي محمد الفيتوري تراجع الشاعر عن القليل من التفاؤل المتبقي في جعبة المثقف العربي.

يقول اننا دخلنا في نفق مظلم، اما التاريخ فقد اصبح عبئا على اكتاف الشعراء يقول شاعر اغاني افريقيا. وابتسمي حتى تمر الخيل. ان جيل الرواد الذي هو احدهم لا يحق له مصادرة التجريب الذي يمارسه اللاحقون من الاجيال الشعرية العربية.

لكن الشاعر الفيتوري يستدرك كالعادة ويستهجن النماذج الموغلة في الشكلانية وبالرغم من تسميته ممارسي هذه التجارب اطفال الشعر الا انه ينصرف الى ادانة الظروف الحضارية والسياسية التي افرزتهم.

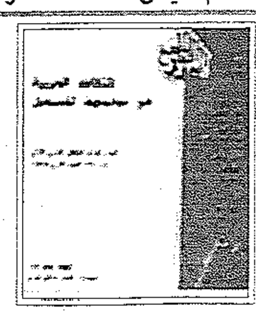
الفيتوري



حجازي يدعو لمؤتمر مثقفين

الشاعر احمد عبدالمعطي حجازي تكررت الحوارات معه على نحو لافت في الاونة الاخيرة و اثار ببعض ارائه الجريئة مجددا الجدل حول العهد الناصري.

في مجلة ابداع التي يرأس تحريرها اقترح الشاعر حجازي على المثقفين المصريين عقد مؤتمر عام لهم بعيدا عن ضجيج الساسة والاعلام والخطاب المكرور قد تلقى دعوة الشاعر حجازي استجابة من مثقفي مصر لكن مؤتمرا كهذا كيف سينجو من افخاخ الاعلام والخطاب السياسي المباشر في زمن ساد فيه العصاب على الثقافة كبديل للحوار؟





الثقافة العربية والمستقبل

عن منشورات المجمع الثقافي العربي في بيروت صدر كتاب جديد بعنوان (الثقافة العربية في مواجهة المستقبل).

والمستقبليات بصورة معرفية عامة اصبحت هاجسا عصريا للمشتغلين في الفكر والثقافة. لان اي فكر يخلو من البعد الاستراتيجي سيجد نفسه محاصرا بالراهن وقد لا يملك ادوات اختراق الافق نحو الغد عربيا لا تزال هذه العلوم محدودة.

لكن مجرد طرق الباب لمحاولات رائدة كان قد بدأها د. قسطنطين زريق و د. مهدي المنجرة واخرون هو امر يستحق التنويه وكتاب الثقافة العربية في مواجهة المستقبل يقع ضمن سياق هذه الرؤى.

يقع الكتاب في ٢٢٠ صفحة وصدر عن منشورات المجمع الثقافي العربي في بيروت.

«وطار» واشكالية المثقف الجزائري

الروائي والقاص الجزائري الطاهر وطار كانت اخر رواياته «الشمعة والدهليز» وفي حوار اجري معه قال الكثير المتوقع من مثله عن محنة المثقف العربي الجزائري في سنوات هي العجاف في تاريخ الجزائر المعاصر ومنذ الاستقلال.

اراء الطاهر وطار كثيرة في هذا الحوار وصريحة ايضا.

فعن المثقفين الجزائريين الذين هاجروا الى فرنسا يقول (وطار) انهم عادوا الى الوطن الذي حقق لهم مكانة ثقافية واجتماعية طالما حلموا بها وحين سئل عن نجيب محفوظ ومدى استحقاقه لنوبل قال انه كان من المبشرين بهذا الاستحقاق قبل سنوات من نيل محفوظ للجائزة.

جدير بالتنويه هنا ان الطاهر وطار كان في احدى مجاميعه القصصية المبكرة وهي بعنوان (الشهداء يعودون هذا الاسبوع) قد رأى شيئا من المستقبل. حيث تنقلب المفاهيم ويعاد اغتيال الشهداء.

ثلاث قصائد للشاعر الاسترالي المعاصر جون كنزيلا

□ ترجمة: غازي مسعود

خصصت مجلة «شعر» الامريكية عددها المزدوج (تشرين الاول ـ تشرين الثاني ١٩٩٦) للشعر الاسترالي المعاصر. وقد ضم العدد قصائد لثلاثين شاعرا استراليا، اخترت من بينها هذه القصائد الثلاث لجون كنزيلا لما رأيت فيها من خصوصية استرالية. ولد كنزيلا في مدينة بيرث. نشر عشرة دواوين شعرية، كان اخرها: «التيار «قصائد رادنوتي» و «قصائد جديدة ومختارة» التي صدرت جميعها في سنة ١٩٩٦. حصل كنزيلا على عدة جوائز شعرية.

١) رحلة صيد

نشر عمي اعلانا في «التايجر» عن جائزة «تحقق الشهرة في المقاطعة كلها وتريح من الروتين لاسبوع» رأيناه عدة مرات خلال الاعوام المنصرمة ـ وحش هائل انحدر الينا من غابة «توب» فغزا اقنان الدجاج، خطف الديك الغيني، وجزر الحيوانات المدللة. كان وحشا حقيقيا من سلالة وحوش، وبمعنى ما كان فريدا من نوعه.

طوال اعوام، قدمنا كل تلك الملاحظات عن «مفترس ضخم» لـ «التايجر» بدا الامر دعابة من دعابات الطبيعة فروه رمادي مخضر تجري فيه عند الكشحين تموجات صفراء خفيفة تشبه الخطوط له فكان كبيران تبرز منهما اسنان حادة كلما زمجر تحت ضوء الكشاف قبل ان يختفي في الغابة.

طورد لعامين، وحتى صياد الثعالب المحترف المجلي لم يستطع الاياب الى البيت بفروة رأسه. وذات عطلة من عطل الشتاء، حزمنا، انا وابن عمي، خيمتنا وعدتنا، تنكبنا اسلحتنا، وعبرنا الغابة. عميقا في الظلمة، غصنا بين اوراق الاشجار الكثيفة. نصبنا خيمتنا في وسط جزيرة واندو ومالي، حيث توجد ايكة صغيرة تحيط بها حقول قمح مزهر.

عند الغسق اصطدنا ثلاثة ارانب رمادية فور انطلاقها من حاضنتها. حدث الامر بسرعة ولم يقل احدنا شيئا. وضعناها في كيس خيش رطب وتسكعنا في الدغل لساعات في ضوء المصابيح، نجر خلفنا كيسنا. فاحت الرائحة، وافرغنا الجثث فوق بقعة من الارض خضراء مكشوفة وشرعنا بحفر الحفر ونصب الفخاخ ـ فكها حديد صدىء، مغطى بجريدة فوقها رمل كي يمكن تمييز الكمين. تبادلنا الادوار الاول يحمل المصباح، والثاني يبرز السلاسل في الوحل، مثبتا الزنبركات بالقدمين. احاطت الفخاخ بالطعم مسحنا الارض بجثة، كي نخفي رائحتنا القوية، واعدناها الى كومتها.

خر البرد في عظمنا اكملنا مهمتنا ولم نتلكأ خوف غريب الم بنا، وشيء ما وكز ثقتنا. عدنا الى مخيمنا. كان الصبح مريرا علا الصقيع وسيوف الجليد اشجار الطرفاء. جاهدنا فاشعلنا نارا واكلنا قرب الموقد الذي يلسع جمره العيون.

والبنادق في ايدينا، شققنا طريقنا الى المكان. غمغم احدنا دون سخرية: «الى مذبح الموتى». كان النمر هناك ميتا ـ كتلة متجمدة. شعت خطوط كشحيه على سطح فروته الداكنة. كانت ثلاث فخاخ قد مزقت اوصاله، اما الاخريات، فرغم انهن لكزن، جثمن في مكانهن عاطلات تقريبا. فالنمر قد مضغ مخلبه الامامي وخلاه هناك نصف مهضوم في حوصلة الفخ، تعددت قائمتاه الخلفيتان وبدا كأنه قد عذب باداة تعذيب قروسطية.

جثث الارانب لم تمس، دفناها مع النمر، ودفنا الفخاخ عميقا في الارض. حزمنا عدتنا، وقفلنا عائدين الى بيتنا. قلنا لعمنا. لن يصطاد احد هذا النمر، فهو مخلوق من خارج هذا العالم، لقد عض البرد عظمنا، ولم تسعفنا النار.

٢) غرق في القمح

حذروا في كل مزرعة
ان اللعب
في صوامع القمح
يقود الى الموت.
فانت تغطس فيها ببطء.
وكلما صارعت لتنجو
كلما ازداد الامر سوءا.
«سوف ترى فأرا
يبحر قدام وجهك
رشيقا على السطح،
ومن ثم ستختفي».
حينئذ لن يجدي الجهد، ولذا
اصبح الامر عرضة للاختبار،
فكم يمكن للمرء ان يغطس
دون حاجة لحبل
لمساعدته على الخروج.
لكن، وفي اوج اللعب.
تفقد الطقوس ايقاعها ـ
كأن يقفز اثنان معا
لفض نزاع
حول من سيقفز اولا
فينسيان
وثق الحبل الى جذعيهما،
ويغرقان حتى الخصر،
ويخشيان التحرك،
فحتى نداء للنجدة
يجعل القمح
ينهال اكثر الى القاع.
ويمر الوقت،
ويزداد الالم.
كلما سال القمح متناثرا
كما في ساعة رملية.
وحينما تفوح
رائحة الكيماويات اللاذعة التي
عولج القمح بها،
تدغدغهما الى ان
يغرقا في نوم
يشبه الموت

٣) موت كلب الرو

طارد احد الكلاب بومر(١)
من حافة الغابة
الى سد المنزل المائي
فغاص البومر
في المياه الآسنة
ولم يظهر منه
الا العنق والرأس.
وقبل ان اتمكن من الامساك
بقياد ذاك الكلب المخبول
انطلق خلف رو
اقسم انه
اطول مني برأس.
ارسى ذاك المخلوق الماكر
ذيله في القاع الموحل
اشهر مخالب قوائمه،
ومزق كلبي المفضل
من اعلاه الى ادناه
وظل يضغط عليه
الى ان زفرت آخر انفاسه
في المياه الداكنة.
ذهلت فلم استطع اطلاق الرصاص
على ذاك الوحش الذي سار على الضفة
متباهيا بمعركته،
ناظرا اليّ بعين التحدي،
مديرا ظهره
الى انتصاره البحري المزدوج.

١ـ البومر: ذكر كنغارو ضخم

قصة

القريب

□ عبد عون الروضان □

الغرفة التي ادخلها اول مرة متواضعة، الا انها باردة كانت، ندية بشكل يبعث على الارتياح، وكان علي ان اقدم هويتي للموظف الشاب الذي راح يحدق بها طويلا، رغم ان كل ما بها من معلومات لا يحتاج الا لبضع ثوان لقراءته، لكنه راح يطيل النظر فيها، فقلت في نفسي انه يبحث في زوايا ذاكرته عن هذا الاسم الذي ربما طرق سمعه او راه مكتوبا في جريدة او مجلة ما، وحين رفع رأسه ليقارن على ما يبدو بين الصورة في الهوية ووجهي كان ظل ابتسامة شاحبة يلوح على مساحة وجهه الخالي من التعابير اساسا. شعرت بشيء من الخوف، فالصورة التي تحملها هويتي قديمة اي انها تعود لايام خلت لكنني طمأنت نفسي انه لا بد ان يكون قد اقتنص ملمحا مشتركا بين الوجه في الصورة والوجه الذي احمله حين سمعت صوتا يقول لي: اهلا وسهلا استاذ كانت اساريره قد انفرجت قليلا.. الممر الاول على اليمين، السيد المدير العام في الطابق الثاني.

عاودني الاحساس ببرودة المكان ثانية، فشعرت بالراحة، وتنفست بعمق بعد رحلة مضنية قطعت خلالها مئات لا تحصى من الامتار سيرا على الاقدام، كان علي في البدء ان اتوقف عند البوابة الحديدية العالية التي تنتهي برماح ذات نصال ذهبية حيث استقبلني شاب على مبعدة عشرة امتار او اكثر، عجبت لذلك وتوهمت انه جاءني مرحبا ليأخذ بيدي ويدلني على الطريق ففرحت كثيرا الا ان الشاب اشار الي ان اعود الى الوراء ثم استدير يسارا، كان دون العشرين، شاحب الوجه نحيفا حتى انني استطعت ان احصي اضلاعه من وراء بدلته المصبوغة ببقع العرق الابيض حتى بدت مثل بدلة مموهة قلت له: انني مريض ولا استطيع السير في الجو القائظ هذا، فقال لي بادب حقيقي غير مبالغ فيه المسافة قصيرة ولا تشكل اي عناء بالنسبة لك، ثم قال لي بانك لا تزال شابا، وضحك فضحكت وعدت ادراجي مخلفا البوابة العملاقة برماحها الذهبية ورائي ثم استدرت الى اليسار لادخل بابا في جدار متداع في كثير من اقسامه وصرت في باحة مكشوفة مثل باحة بيت شرقي قديم بثلاث غرف مبنية بطريقة مستعجلة كما يبدو، وحين غادرت الباحة كنت في بداية شارع طويل، اصبت بالذهول وانا اراه يمتد امامي ثم ينقطع عند حد البصر ودرجة الحراة فوق الخمسين كانت كما قدرت وضوء الشمس ينهمر مثل مزيج معدني على هيئة خيوط حارقة من ذهب مذاب، ومع ذلك فليس امامي سوى ان اغذ السير واقطع هذا الشارع الذي بدا لي مثل نفق طويل، لانه جاء اصلا كما خمنت لفصل بنايتين كانتا بناية واحدة بسياجين عاليين جدا يصل ارتفاعهما الى ارتفاع البوابة الحديدية العملاقة التي خلفتها ورائي وقد قررت في نفسي الا اطرق هذا الشارع مرة اخرى والا اعود الى هذه البناية حتى لو كنت مديرها العام لا ان يكون احد ابناء عشيرتي رغم برودة الممر الذي كنت اسير فيه الان وانا اغادر غرفة الاستعلامات التي انستني الى حين الشارع الطويل ذاك الذي قطعته سيرا على الاقدام في حمّارة القيظ. كان الشارع مظللا في بعض اقسامه باشجار اليوكالبتوس التي اسقطت معظم اوراقها وفقدت خضرتها، وكان علي ان اسير فاحسست بانفاسي تتقطع وجسمي ينز عرقا غزيرا راح ينساب خيوطا لزجة على ساقي فجبت لذلك اذ ليست هي المرة الاولى التي اسير فيها في جو كهذا، والمسألة التي ذاهب انا من اجلها بسيطة غاية في البساطة، فانا في سبيلي للقاء المدير العام الذي هو في الاساس قريب لي لم التقه ابدا لكنه يعرفني مثلما اعرفه وانا متأكد من هذا بالرغم من ان احدنا لم يلتق الاخر او يراه، وهذا شيء جائز فنحن الادباء والمثقفين نعتبر انفسنا عشيرة واحدة رغم انحداراتنا وانتماءاتنا واختلاف وجهات نظرنا، وافراد العشيرة يعرف بعضهم بعضا حتى وان لم يلتقوا، وقد يحدث ان يتشجر اثنان منهم من غير ان يعرف احدهما الاخر، وحين يكتشفان انهما من الاقربين لا يملكان سوى ان يخربا من الضحك من نفسيهما ومن هذه الدنيا التي فرقت الاحباب بالشكل الفاجع هذا، ثم يروحان يرويان لابناء العشيرة كل ما حصل بالضبط وكل واحد يقلد الاخر في حركاته ويجسدان بشكل مضحك حالة الغضب والانفعال التي سادت الاخر ثم يروحان يضحكان ويضحكان، وكنت متأكدا من ان ابن عشيرتي لا بد ان يعرفني، فهو قارىء جيد كما افادني كثير من الاصدقاء الذين يعرفونه، ومتابع لكل شيء، الشعر، القصة والرواية والنقد والمسرح مثلما هو اديب معروف وكاتب متميز. وانا مسلح بهذا الاعتقاد الجازم كان علي ان اقطع المسافة الطويلة في الهجير ذاك، والشارع النفق يرفض بكل عناد ان يعلن عن نهايته، كان مثل بحر بلا شاطىء، وكنت احدق في البعد حتى لاحت لي نهايته ففرحت، بل كدت اطير فرحا، ونسيت الحر والشمس النحاسية الذائبة والمسافة الطويلة.

لكن فرحتي ماتت وانا اتقدم وتظهر امامي انعطافة على شكل قوس كبير جدا نحو اليمين حتى خلت انني اسير في حلقة مفرغة لولا انعطافة نحو اليسار ليستقيم الشارع بعد ذلك بامتداد اوقيانوس هائل مغلف بصمت مطبق ثقيل مثل مقبرة تماما بينما حافظ جانباه على سياجيهما العاليين جدا، فرحت احلم بقدح من الماء البارد ينسيني عذاب الرحلة الشاقة هذه وبكأس من الشاي الساخن ثم تذكرت ان علي ان اشرب الشاي الساخن اولا لانه اذهب للظمأ من الماء المثلج الذي يذهبه برهة ليعود جفاف الحلق والريق كاقسى ما يكون، وحيث انني لا ادخن فانني سأرد شاكرا السيكارة التي يقدمها لي قريبي المدير العام والتي ستكون ربما من علبة اسبين فهي الرائجة في السوق والتي يدخنها المترفون، لكنني لن امانع في فنجان من القهوة لو تفضل ودعاني اليه.

بدا الممر طويلا مثلما الشارع تماما. لكنه باردا كان خافت الاضاءة فشعرت بخدر لذيذ وارتخاء يتمدد في كل خلايا جسمي. ووددت لو غفوت لحظة، نسيت كل تعبي وعطشي وانا ارتقي سلما مفروشا بالموكيت الاحمر، ثم دلفت الى اليمين سالكا ممرا طويلا آخر حتى كنت امام الغرفة التي يدير من خلالها قريبي هذه المؤسسة الذائعة الصيت.

كان الشاب الذي يجلس في الغرفة الاولى لطيفا، وديعا، بدا لي مثل طالب في المرحلة الثانوية او السنة الجامعية الاولى، اكثر منه موظفا حكوميا، كانت يده مترفة، شعرت بها ندية بين يدي الخارجتين توا من اتون النفق الطويل. قدرت ان عمره فوق او تحت الخامسة والعشرين سنة لا اكثر ثم جلست بهدوء على المقعد المجاور له، استرخيت بعض الوقت وقد تركني افعل ذلك كما اشاء من غير ان يسألني عن حاجتي، كنت اختلس النظر اليه وهو يقوم ببعض الاعمال الخاصة بوظيفته، وحيث انه لم يكن غافلا عني كما لحظت ذلك مرة او مرتين وانا اراقبه فقد اصطدمت نظراتنا ورأيته يبتسم لي بود فابتسمت له باعتذار عن تعبي، كانت ابتسامته مهنية او هكذا قدرت وانا اسمعه يقول لي. ها.. ارتحت.. حسنا، وكنت افكر في رحلة العودة عبر ذلك الطريق الطويل تحت وهج الشمس التي ستبلغ ذروة القها خلال الساعة القادمة، لكنني طمأنت نفسي بان قريبي المدير العام سيصحبني بسيارته الفارهة البيضاء التي رأيتها تربض ببهاء عند الباب، او انه سيأمر من يوصلني حتى الشارع الرئيسي على اقل تقدير حين سمعت مدير المكتب يسألني بلطف عن حاجتي، وحين اخبرته بما اريد ابتسم بثقة وقال لي حاضر ثم سألني بادب جم، هل يعرفك، قلت له بالطبع فنحن اقربون ومن شجرة واحدة، قال لي اهلا وسهلا ثم سألني عن اسمي فقال تشرفنا وابتسم بثقة ايضا، لكنني ادركت انه استغرق في تفكير لثوان عدة فادركت انه اشتغل بمقارنة الجذور الاولية لاسمينا، وانه لا بد قد توصل الى ان ليس ثمة ترابط بينهما، فلكل اسم دلالته. لكنه لم يفرط بابتسامته الواثقة حتى وهو يسألني ان كان ثمة موعد سابق بيننا وحتى حين اجبته بالنفي، قال حسن، ثم جمع اوراقه ودخل غرفة قريبي، وتركني وحدي انتظر واحلم بقدح من الماء البارد وكأس من الشاي الساخن واؤكد لنفسي ان علي ان اشرب الشاي الساخن اولا، وحين خرج نظر في وجهي نظرة لا تحمل اي معنى على الاطلاق، كانت قسماته جامدة قيدا مثل تمثال حجري لا غير.

نظرت في وجهه بثبات وانا احاول اختراقه حتى انني كنت اغوص في اعماقه، الا انه لم يهتز ولم يطرف له جفن ابدا. ابتسمت متسائلا فلم تختلج له اية عضلة في وجهه الساكن تماما مثل سطح بركة متجمدة شعرت بكل ظمأ الدنيا يكتسحني بعنف لا رحمة فيه، تحول فمي الى وعاء فخاري لم يره الماء منذ قرون، ولساني الى قطعة خشب، ورحت افكر بالنفق الطويل، الطويل.

الخطاب النقدي في الرواية الاردنية

□ رفقة دودين

ان دراسة الموروث الادبي في النصوص الروائية يرتبط بما اصطلح على تسميته برواية النص في النقد الادبي الحديث، ورواية النص ذات صلة وثيقة بمصطلح الانواع او الاجناس الادبية، ذلك ان ظهور مصطلح جامع النص او جامع الانواع، او جامع النسيج كما يطلقه جيرار جنيت، يبرز اشكالية الجنس الادبي، حدوده، ومفهوماته حين يعنى بتحليل مختلف علاقات التداخل التي تقرن النص بمختلف انماط الخطاب التي ينتمي اليها.

ان المزج بين الاجناس، او الاستخفاف بها يمثل في حد ذاته جنسا من الاجناس بمعنى امكانية احتواء النص الادبي عددا من الاجناس الصغرى والكبرى، والتي لا تعدو ان تكون طبقات تجريبية، وضعت بناء على معاينة المعطى التاريخي الذي اقتضى ظهور الجنس الملحمي اولا، ثم تلاه الغنائي، وجاء اخيرا الجنس الدرامي، فالاساس الطبيعي والتاريخي المتواصل للاجناس الادبية يخترق الآثار الادبية للاجناس، والتي هي تحقيقات مادية وتاريخية، كالرواية والقصة القصيرة، والملحمة ثم الاجناس التحتية، وهي تخصصات محصورة داخل الاجناس، مثل رواية المغامرة التي تدخل ضمن جنس الرواية.

من هنا فان دراسة النص الادبي نقديا لا بد وان يميز في العمل القصصي، بين الحكاية، وهي الاحداث المرورية والشخصيات المتحركة، وغيرها من العناصر التي تحيل الى تجربة المتلقي، وتعد محاكاة لواقع، وتنتمي الى العالم الخيالي الذي يخلقه الفنان، وبين المظهر الثاني للقصة والمتمثل بالقول، اي الكلمات الموجهة من الكاتب الى القارىء والمشتملة نوعية القول الذي يستخدمه السارد كي يطلعنا على الحكاية وهذا يعني التفريق بين الحكاية كمسرود، والخطاب الذي يستخدمه السارد والذي هو كيفية سرد الحكاية، ليحل سؤال كيف تكتب؟ محل السؤال القديم لماذا تكتب؟٩ ولما كان النقد يتصل اساسا باللغة وينتج مقالا لغويا، يدور حول مقال لغوي اخر فالنقاد قد يستخدم المادة نفسها التي يستخدمها المنتج الذي يحلل عمله، من هنا يبرز اهتمام الروائيين المعاصرين بالخطاب النقدي الروائي، الذي يريد توظيف الرواية لفائدتها والمتمثل في الرواية باشتمالها على اشارات تفضي الى تقديم رؤية نقدية لماهية العمل الروائي، وتشكل ضربا من ضروب التناص وتجعل النصوص الروائية التجريبية حافلة بممارسة روائية مستبطنة للنقد، ونقد النقد، مقابل الممارسة الروائية الصريحة، فالنص الروائي المنطوي على اطروحات في النقد، يتيح الحكي والوعي النقدي به معا وكأن الروائي يقابل بين واقعين: الوقع المادي، وواقع الاشكال الكتابية، والنوعية: ان هذه المقابلة تبدو واضحة في سؤال عبدالله الديناصور لنفسه: «كيف كتبت مذكرات الديناصور». فيجيب عبدالله نفسه قائلا: «من غرائب الشجون، وعجائب الشؤون، ان يعترف كاتب بأن قراره لم يستقر بعد على كتابة مذكرات لديناصور، بصيغة المتكلم، ام بصيغة الغائب».

ان الروائي يربط في هذا النص بين عدم التخطيط المتقن المسبق للعمل الادبي، وبين واقع العربي الراهن غير المخطط لحياته ولمستقبله. في عصر الاستلاب والغزو الثقافي، فالسارد من خلال تدخله هذا ينسف الحواجز نهائيا بين المنطقين والواقعين، بحثا عن وعي ممكن لشكل ادبي يبدو مستعصيا على الابداع. كما يستعصي الواقع المادي. فالسارد الناظر لمسالة نقدية حول الكتابة بضمير الغائب. ام بضمير المتكلم يدرك مقولة تداخل حدود النقد بحدود الاشكالية العامة للقضايا الانسانية التي تثقل البطل وتجعله يشترك مع صديقه الروائي مؤنس الرزاز، لكتابة الرواية بالصيغتين الغائبة والحاضرة جاعلا النص الروائي لا يدعي التسامي الادبي حين يعلن عن الاسهام الصريح للروائي، بل انه في مواجهة مع تقاليد الايهام الروائي، هادما الوفاق بين الرواية التقليدية والقارىء، فالنص ليس وسيلة للتسلية، والكاتب ليس محايدا، وصارت هذه المواجهة مع التقاليد من قضايا النقد المعاصر.

ان تدخل السارد في النص الروائي المعاصر يكسر الايهام الروائي الذي تحاول الرواية التحليلية جنسا ادبيا اقامته، ويبدو في سياق هدم مقصود لاحتماليته وايهامه وخصوصا عندما يناقش في سياق العلاقة مع المتلقي، فسوزي في نص احياء تسأل عناد الشاهد: «لماذا غيرت اسمي في روايتك، افضل اسمي الاول، ولماذا زيفت الزمان والمكان» وفي نص رؤيا، فزيد يصرخ: «يا صاحب الزمان الامي، اترك المعاصرة واصالة واهرب للبدء، من اين تبدأ الحكاية؟ الامور بنهاياتها وما البدايات الا افتراضا واهما تقيم عليه الحكاية.

ان تكسير الايهام الروائي يتبدى ايضا من خلال تداخل صوت السارد بصوت البطل الرئيس القاص في نص «احياء في البحر الميت» فكل واحد منهما يكاد يقص القصة نفسها، ولكن من خلال منظوره هو، فمثقال طحيمر الزعل يبدي رأيه في اوراق عناد الشاهد التي تتشكل رواية ولا تتشكل مصورا طريقة عناد الشاهد في الكتابة محيلا على رواية له كان يسميها «عرب» تارة، ويسميها اعراب طورا اخرى، ويبدو مثقال طحيمر ناقدا لعمل عناد الشاهد الادبي هذا قائلا: «هي في اسوأ الاحوال عمل ادبي، قد يراه المرء رواية مفتوحة تختلط فيها الرواية بالسيرة الواقعية، بالهذيان بنقل كلمات الآخرين، بانفجار عاصف لكل ممكن يتأبى التحول الى فعل» فالسارد الناقد هنا يشير الى تقنياته في القص من خلال المدرسة الواقعية، والاشارة لتيارات الوعي واللاوعي، وكل يشير الى تقنية الاحالة على نصوص او كلمات الآخرين، كاشفا عن اوراق اللعبة الروائية، مكسرا الايهام الروائي المتمثل في الرواية التقليدية كما يرى سعيد علوش في سياق مختلف بتتابع الاحداث وتسلسلها الزمني والمنطقي. ان الاشارة لتقنيات القص المتمثلة باستدعاءات قصصية روائية داخل الرواية، تعززت بتدخل السارد السافر، الخارق لقوانين اللعبة الروائية، فعناد الشاهد شرع في كتابة روايته تيمنا بدبلنزر جويس، وتختلط في اوراقه الشخصيات التاريخية، بكل حمولاتها التراثية، فالمنفلوطي يختلط بتيسير سبول، وتيسير سبول بماياكوفسكي، ومايا كوفسكي بورقة بن نوفل، وذا بورقة يتشطر الى عناد نفسه، والحجاج بين يوسف معاه٢ انها تقنية خرق قوانين اللعبة الروائية التي اشار اليها النقاد في معرض تحليلاتهم الروائية. فالسارد هنا احد اصوات النص الروائي المتعددة، يجعل من نفسه صوتا، ومن المنفلوطي صوت، ومن ورقة بن نوفل والحجاج، وماياكوفسكي اصواتا حوارية، تقوض الايهام الروائي، بالتتابع والمنطقية، ذلك «باستخدام بنية الالتباس، التي تخلط بين كل هؤلاء الشخوص، معلنة ظروف الحكاية وتقنياتها «بخلخلة التراتب المنطقي الروائي، والوهم المتشكل جراء التعامل مع الاشكال الروائية الدارجة.

ان هذه المقصدية، المقوضة لما الف في السرد الروائي التقليدي هي التي دفعت السارد في متاهة الاعراب، وعند صوغ العالم البديل الى الاعلان عن انفلات هذا العالم، «العمل الجديد وابطاله» من بين اصابع السارد. ممجدا هذا التمرد. وهذا الخروج عن النص، الذي فسره ابطال النص البديل بانه بطولة حقه، تكمن في التمرد على الدور الذي رسمه مبتدعهم لهم وان التمرد رسالتهم الكبرى، هل لان التمرد على النص، يوازي التمرد في الحياة؟ ام لان المؤلف لا يعلن نفسه بوصفه خالقا او عالما عليما، بل لكونه مختلقا للحوادث، ومبتدعا للشخوص، مانحا اياهم الاهتمام، ليظهروا مالكين للنضج وللحيوية الذهنية التي تخرجهم عن مدار محاكاة الواقع. وهذه من اشكاليات النقد الادبي الحديث.

ان ممارسة الشخوص للنقد في النصوص الروائية المعاصرة قد بدت في صورة النقد المباشر القلق ازاء التقاليد الجارية في الاداب والفنون طارحين بدائلهم في فرضيات نقدية حملتها النصوص تعبيرا ومنهجا من خلال المراهنة على الرواية ومستقبلها المتغير القادر على التعايش بموجب انجازات الحضارة يدعم عناد الشاهد هذا الرأي قائلا: «رماني مثقال بعد ان تصفح اوراق مشروع روايتي «اعراب» بتهمة تزوير الامكنة والازمنة والاسماء» وفي موضع اخر فان عناد الشاهد يرد على النقد الذي وجهه مثقال قائلا: «حين انتقد مثقال مسودات بعض فصول روايتي «اعراب» او «عرب»، هتفت بحدة: «تقول مجزاة طبعا مجزاة، أليس الانسان، ألست انا، ألست انت مجزأين انه الشعور الملح على الكاتب المعاصر بممارسة دور الناقد ازاء كتاباته، بما يضمن المسافة الجمالية التي تتيح له المراوغة والمناورة في تحقيق النقد الاجتماعي، كما يشعر الروائي من خلال خطابه النقدي هذا. بعدم مقدرة السرد الاعتيادي. على التعبير عن طاقة الكاتب او محنته. او حتى علاقته مع نفسه ومع الاخرين مما يجعله يخرق التزامه ازاء السرد وتقاليده، ويعلن بشدة ضغط الواقع عليه، مشيرا الى القالب السردي الذي لم يعد يهمه كثيرا يقول عناد الشاهد مدركا هذه المسألة: «وتختلط الكلمات كأوراق اللعب. وتنبثق الوجوه من الكتب فتجاورني، تترك قمقمها وتجاورني، شخصيات روايتي اعراب تأتيني في الصحو وفي المنام فنتناقش».

ان حوار المؤلف مع ابطاله يدعم مقولة التعامل الواعي مع معطيات مدرسة التحليل النفسي التي تذهب الى «اعتبار البنية الادبية خطابا مقنعا ومعقدا للاشعور» باحتساب صلة الادب بالنفس البشرية.

ان خروج النص على مقومات الاعراف والتقاليد الادبية النهائية المعلومة يتخذ في الخطاب النقدي شكل المقاضاة من خلال النص يبدو هذا واضحا في حديث السارد في نص المتاهة عن البطل الايجابي الذي يريده بعض المثقفين المحليين وفي حاجة البطل الى اسطورة، يقول حسنين سارد العالم البديل: «كنت بحاجة الى اسطورة، كلنا بحاجة الى اسطورة، ورغبت في ان اصوغ بطلا اسطوريا» انه التمرد على المألوف في نماذج الابطال الواقعين، والهروب نحو الاسطورية والسحرية بما تحمله من امكانات للتعالي على الواقع والتاريخ وبما فيها من امكانات للتخييل والبعد عن النمطية التقليدية في النص الروائي.

ان امتلاك المبدع «لعامل الاحتفاظ بالاتجاه»، وهو القدرة الكافية على التركيز على الموضوع، يقود الى انشغاله بفكرة موضوع ابداعه، حيث يخضع العمل لمرحلة تقييم ذاتية، ليضمن قبوله من طرف المجتمع ونتيجة لتوتر المبدع النفسي، فان الفعاليات النفسية، يضاف اليها الظروف الاجتماعية والمادية، كبيرة الاثر في الكيفية التي ينتج بها المبدع عمله الروائي، حيث يكون العمل الادبي المنتج محصلة تفاعل هذه العناصر المختلفة في آن معا.

ويتجلى في الخطاب النقدي احتدام وعي السارد، بتمجيد فعل القص كفعل يقف في مواجهة الموت والانتهاء والفناء، فعناد الشاهد في نص احياء يبدو في لحظة المواجهة المسلحة خائفا من اعطاب يده اليمنى القادرة على فعل الكتابة، ففي ذلك العطب توقف عن الكتابة يقول السارد: «والكتابة حياتي، يعني حياتي، يعني عمليا الموت، يعني لن انجز رواية اعراب»، وهنا «تبرز قدرة الفن على «تجاوز الواقع، او الانتصار عليه او اعادة تكوينه» ها هو البطل في نص مقامات المحال يعلن لموري: «اكاد استخذي امام سطوة حبك فاشعر انه لولا اني اكتبك اليك او الي، لما استطعت ان امضي في حياتي» ففعل الكتابة هنا، يعني الحياة، يعني الانتصار على الموت والانكسار، ان معادلة الفعل يساوي الحياة، تجد تصريحا واضحا بها في نص المتاهة حين يصرخ حسن الثاني محاولا تجاوز محطات يأسة: «كان ينبغي ان احيا، كان ينبغي ان اقص» متجاوزا واقع دماره الذاتي والموضوعي، بتأجيله فعل الانتهاء.

ان اعادة تكوين الواقع وتجاوز محنته الانسانية، واعادة صياغته، رغبة دفعت حسنين في نص المتاهة الى صياغة عالمه البديل من خلال تفكيك العالم القائم، واعادة بنائه نصيا من خلال ما وصف برواية النص التي تبدو الكتابة فيها واعية لذاتها، يقول حسنين عند صياغته عالمه البديل: اصوغ البديل من خلال «عمل» لا سيطرة لاحد عليه سواي. انا ظروفه الموضوعية، انا ظروفه الذاتية، انا لحظته الحرجة.

ان لحظة امتداد الوعي واحتدامه، في ذات السارد وهو يكشف اوراق لعبته الروائية محاولا خلق البديل عما هو قائم بما يتصوره هو، مدركا ان اعادة الصياغة هذه ليست وليدة لحظتها التاريخية الراهنة، بقدر ما هي متواصلة مع الماضي. «وانا اصوغ، اصوغ، مثل خلد الحقل، رحت انبش انفاقا في حقول الازمنة، اعتزلت العالم العصي على التواصل معي، وعكفت على اقامة معمار عملي الديد وعالمي البديل» هو يعلن موقفا ايديولوجيا، يتمثل باعتزال عالم الواقعي، المصادر لانسانيته ويسوق رؤى التغير باقامة عالم بل.

من اللافت للنظر ان السارد وهو يصوغ عالمه البديل «قد لاتقرية صحراوية نائية، تقوم قرب مقبرة غبراء واختيار المقبرة هنامكان لانطلاقة صوغ العالم البديل، اختيار مدرك وواع، يدين الاحيا الذين هم في عداد المقتولين او الموتى روحيا، فالمقبرة كما اشار الناد في سياق اخر مشابه تشكل معادلا موضوعيا للمقبرة الكبة التي يتركها البطل هنا مختارا ليصوغ عالمه البديل فلعل العالم بديل المنبعث من الموت يحمل طقوس البعث، ومعجزة الحياة المنبثقة من جوف الموت يقول السارد: «هربت من الناس، والمؤسسات بعالم، ولذت بهذه العزلة، لاقامة اسطورتي الخاصة ابطالي انا، ني انا، ادواري انا، مسرحي انا» فالسارد يعلن علمه الابداعي بهذه الدة من التركيز على ابطاله هو، نصه هو، تأتي في اطار الايهام بان الص هو خلق وابتكار وتخييل ومماثلة، مما يجعل العالم البديل مثابة النص في النص، رغم البنية الروائية الحاملة لهذا النص، لا ينبو النص عن النص بل يظل مرتبطا بالاطار العام وهو الرواية. د اشار النقاد الى ان المكان الروائي هو المكان الذي يحل فيه الخيال اي جملة التناقضات الاجتماعية المادية التي لا تجد حلا في سيرورتها الادبية، بنقل وضعي التناقض من مكان الى اخر، وهي في انتقالها وبساطته تجد حلها التخييلي. من هنا فالعالم البديل الذي صاغه حسنين تمثل في ولوج دولة السراب، يقول حسنين: «ساضرب في الارض السرابية مرة اخرى مقطوعا من شجرة، علي ان اقف على غريبة العجائب وعجيبة الغرائب، لعلها تنشر على حقيقة سري فحسنين بل الدولة السرابية يمارس بطولته من خلال ما امده السارد من بطو جاهزة، هذه البطولة الجاهزة هي التي جعلت السارد يصفه قائلا: كان بعيد الامل، عظيم الاطماع، منقذ الحلم ومنجزا له: رجل التاريخ صانعه، وهو آدم الحسنين، وآدم القحطاني، عاش في اعماق الصحراء، وقيل عنه: «انه غلام سيبلغ الاسباب ويركب السحاب، ثم يهوي فاجعا كالنهار»، فهو بطل استقاه السارد من التاريخ فيحمولاته ومدلولات ليكون في ذلك عبرة وموعظة، وليشكل بطلا باحثا عن العدل والقوة، دافعا له الى ادوار البطولات الجاهزة الحاقة، التي يصارع البطل المضاد من اجل عدالتها وحريتها، فهو بطل مناضل من اجل قيم متعالية ومطلقة، عبر خوض معركة هي بين عالم بين قوتين: القوة الخيرة والقوة الشريرة٥٥ فآدم الحسنين يصارع البريجادير وجنوده الالمان، ومن قبل صارع الدولة العثمانية، ووقف ضد السلطان عبدالحميد عندما امر بمد خط حديدي نقل موكب الحجاج والقوافل، فالخط الحديدي يعني التطور، ويعني القضاء على المهن القديمة للقبيلة وعلى الاتاوات والهبات العثمانية بالاضافة الى قحط وجدب تلك الاعوام.

لقد قام العالم البديل على فكرة الصراع بين الصعاليك وحكم ذئاب، فالصراع المتخيل معادل موضوعي للصراع القائم في الواقع المعيش، حيث كان الصعاليك رمز التمرد والثورة ضد الاوضاع والمعطيات السياسية الاجتماعية حتى لتصبح الفكرة اليومية ذاتها مجسدة في تشكيل الواقع السياسي والاجتماعي لمجتمع الرواية اثناء ثورة رجال البادية، ضد الاترك في مطلع القرن الحالي للدو احداث العالم البديل متآلفة مع احداث الرواية بسبب التدخل في نفس حسنين، وافراد شخوص عالمه البديل.

ان اتساق النص البديل مع النص الحامل له. يبدو في حوار حسنين مبدع النص مع الدكتور الانثروبولوجي في المؤسسة العربية الواحدة لمكافحة الاوبئة والتي ترمز الى الاجهزة الامنية في دولة السراب حيث يقول له: «اطمئن، نحن ندرك الاموات ابنا الاحياء بحاجة الى موتك كي يقولوك، ويقولوا والدك ما لم تلقا به، كي يفصلوكما حسبما يشاؤون ولهذا السبب ازعجهم ظهورك، اما نحن فنريدك حيا او ميتا لهذا السبب فان الفكر السياسي لشخاص الرواية الحاملة للنص البديل، وبالذات لحسن الاول في صوته انهاري، وفي نضاله واختفائه وظهوره يتفق مع الفكر السياسي لحسنين مبدع العالم البديل، فيهما ذات الموروث المتمثل بموروث الولد النضالي، صاحب المصير الفجائعي، الغامض.

بقي ان نشير الى ان تمجد الشخوص في العالم البديل، النص غير المكتمل هو النبوءة المنتظرة المبشرة بالتغير وبالامل. اما ان انقاذ شهرزاد لحسنين بعدما يأس وكاد يقدم على الانتحار المؤسسة الواحدة لمكافحة الاوبئة. يعني انتصار الحياة ويعني خلود الاثر الادبي رغم احتمالية الموت الجسدي، وفنائه.

ثمة مسألة في الخطاب النقدي، تجدر الاشارة اليها، اشار عدد من النقاد في حديثهم عن الخطاب النقدي في الرواية المعاصرة، تتلخص هذه المسألة في خوف الكتاب من تسلط مسبقات النقد الواعية على النص ان مقطع دفاع الديناصور عن ادبه يدعم هذا الذي يقول: ان النقاد يرون انني احذو حذو باكونين، او باختين في نهج الكتابة، اي انني سوريالي فوضوي، لا بد ان اعترف لكم انني اقرأ كلمة لباختين، فان الكتاب راغبون في تحييد النقاد خوفا من اساءة فهم التجربة الجديدة. ولكسب القارىء الى صف هذه التجربة فالناقد في الرواية وهو الروائي نفسه، يتوقع اعتراضات النقاد والقراء، ساعيا لدحضها ببعضها.

ان راوي رؤيا يدعم هذا الرأي النقدي يقول: انا الراوي اعود اليكم مؤلفا، بان المقدمة الطللية، وقوف اعتاد العرب عليه، وليس لي به حيلة، فوقفت معكم على اطلال البتراء فالمسألة في هذا النزل من المؤلف الى المؤلف.

ان الروائي يحاول رفض المسلمات والاهم من ذلك انه يرفض الهيمنة العليمة للراوي التي حددها النقد بالسارد الكلي العلم او المعرفة جاعلا صوته احد اصوات النص يقول حسنين: «اعتقد ان الابطال ما كانوا يرغبون في نص مكتمل، فالنص المكتمل يبعث الضجر في نفوسهم، كانوا يبحثون عن نص خاص بهم، ولكنهم احتجوا على عدم تماسك النص الذي كتبته، لذلك ضيق الراوي صوته لصوت ابطاله، في الاحتجاج على النص المكتمل الباعث على الضجر، غير فارض سلطته عليهم.

الهوامش

١ محسن جاسم الموسوي، ثارات شهرزاد: ١٧٣
٢ جيرار جنيت، مدخل لجامع النص: ٧٩
٣ـ نفسه: ٧٩
٤ـ نفسه: ٩٢
٥ـ فاضل ثامر، الصوت الاخر: ٢٥٤
٦ـ جيرار جنيت، مدخل لجامع النص: ٨٣
٧ـ محمد مفتاح، البنائية في النقد الادبي: ٤٠٦
٨ـ محمد مفتاح، تحليل الخطاب الشعري واستراتيجية التناص: ١٥
٩ـ صلاح فضل، البنائية في النقد الادبي: ٣٣٠
١٠ـ نفسه: ٣٣٠
١١ـ حميد الحمداني، النقد الروائي والايديولوجيا: ١٨١
١٢ محمد الشوابكة «توظيف التناص في متاهة الاعراب في ناطحات السراب»: ٣٨
١٣ـ نبيل سليمان، فتنة السرد: ٤٢
١٤ـ مؤنس الرزاز، مذكرات ديناصور، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ط ١، بيروت ١٩٩٤: ٤١
١٥ـ سعيد علوش، عنف المتخيل الروائي: ٩
١٦ـ مؤنس الرزاز، مذكرات ديناصور: ٤١
١٧ـ محسن جاسم الموسوي، ثارات شهرزاد: ١٧٣
١٨ـ نفسه: ١٧٣
١٩ـ مؤنس الرزاز، احياء في البحر الميت: ٥١
٢٠ـ هاشم غرايبة، رؤيا: ٥
٢١ـ نفسه: ٧٥
٢٢ـ مؤنس الرزاز، احياء في البحر الميت: ٥
٢٣ مؤنس الرزاز، احياء في البحر الميت: ٧
٢٤ سعيد علوش، عنف المتخيل الروائي: ٩٨
٢٥ مؤنس الرزاز، احياء في البحر الميت: ١٠
٢٦ سعيد علوش، عنف المتخيل الروائي: ٩٨
٢٧ محسن جاسم الموسوي، ثارات شهرزاد: ١٧٧
٢٨ مؤنس الرزاز، متاهة الاعراب في ناطحات السراب: ١٩٧
٢٩ محسن جاسم الموسوي، ثارات شهرزاد: ١٧٧
٣٠ نفسه: ١٧٣
٣١ مؤنس الرزاز، احياء في البحر الميت: ٥١
٣٢ نفسه: ١٤٩
٣٣ محسن جاسم الموسوي، ثارات شهرزاد: ١٨١
٣٤ مؤنس الرزاز، احياء في البحر الميت: ١٤٣
٣٥ المرزوقي وشاكر، مدخل الى نظرية القصة: ١٤
٣٦ محسن جاسم الموسوي، ثارات شهرزاد: ١٤٣
٣٧ مؤنس الرزاز، متاهة الاعراب في ناطحات السراب: ١٤٣
٣٨ نفسه: ٣٢٧
٣٩ حميد الحمداني، النقد النفسي المعاصر، تطبيقاته في مجال السرد، دراسات سال، ط ١، ١٩٩١: ٤٦
٤٠ مؤنس الرزاز، احياء في البحر الميت: ٢٨
٤١ محسن جاسم الموسوي، ثارات شهرزاد: ١٧٧
٤٢ سليمان الطراونة، مقامات المحال: ٥٨
٤٣ مؤنس الرزاز، متاهة الاعراب في ناطحات السراب: ١٩٧
٤٤ محسن جاسم الموسوي، ثارات شهرزاد: ١٧٥
٤٥ نفسه: ١٩٤
٤٦ نفسه: ١٩٤
٤٧ نفسه: ١٩٤
٤٨ مؤنس الرزاز، متاهة الاعراب في ناطحات السراب: ١٩٤
٤٩ عفيف فراج، الحرية في ادب المرأة، دار الفارابي، ط ١ بيروت (د ـ ت): ١٠٥
٥٠ـ مؤنس الرزاز، متاهة الاعراب في ناطحات السراب: ١٩٧
٥١ محسن جاسم الموسوي: ثارات شهرزاد: ٣١
٥٢ فيصل دراج، دلالة العلاقة الروائية: ٣١
٥٣ مؤنس الرزاز، متاهة الاعراب في ناطحات السراب: ٢٨٢
٥٤ نفسه: ٢١٢
٥٥ سعيد علوش، عنف المتخيل الروائي: ٧١
٥٦ نجود الحوامدة: الهكلية الروائية في رواية متاهة الاعراب في ناطحات السراب، رسالة ماجستير مرقومة، الالة الكاتبة: ٣٦
٥٧ مؤنس الرزاز، متاهة الاعراب في ناطحات السراب: ٢٦١
٥٨ نبيل سليمان، فتنة السرد: ٦٤
٥٩ مؤنس الرزاز، مذكرات ديناصور: ٤٢
٦٠ محسن جاسم الموسوي، ثارات شهرزاد: ٢٠٣
٦١ نفسه: ١٩٩
٦٢ هاشم غرايبة: رؤيا: ٧٤
٦٣ محسن جاسم الموسوي، ثارات شهرزاد: ١٩٦
٦٤ مؤنس الرزاز، متاهة الاعراب في ناطحات السراب

هكذا من الأصل

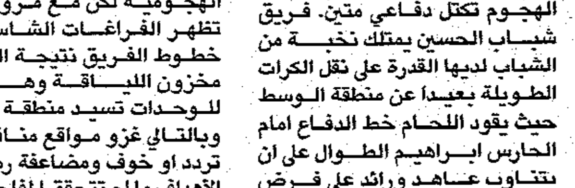
بطولة درع الاتحاد الكروية

هدير الوحدات امام محطة شباب الحسين

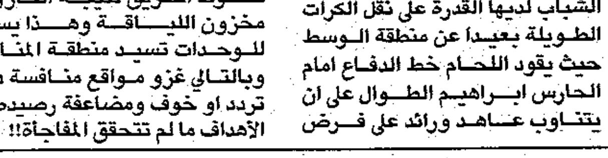
الاعلان الوحداتي المبكر عن موسم كروي فوق العادة اخذت ملامحه تتضح، اثر البداية الطيبة للاخضر والتي تبشر بتدفق جماهيري ربما تسجله صفحات تاريخ ستاد عمان الدولي.

الوحدات من كاس الكؤوس مرورا بأول محطة في الدرع ورباعية نظيفة الى مواجهة بحذر مع العائد فريق شباب الحسين في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم وهي المحطة الثانية التي ستدفع الفريق لموقع يجعله قريبا من القمة المنتظرة للدرع.

وفي مثل هذه الظروف تجد ان الفرق غير المعروف تسبب الازعاج للكبار وهذا يجعل الاخضر يعلب دون (مجاملة) أو خجل من غزو المواقع في وقت مبكر وبهدير يسبب الازعاج وحالة من عدم التوازن في صفوفه منافسة، وبالتالي العودة لحماية المواقع الخلفية مما يسهل عملية الغزو من الاطراف ويتقنها عصام وفيصل وتبقى ماكينة الوسط على العهد في العطاء بتواجد هشام وشلبايه وعلي جمعه واحيانا تتفتح شهية ابو زمع على المغامرات الهجومية والمشاركة في حسم العديد من المواقف، لكن هذا الوضع يحرج العموري من جراء عكس بعض الكرات السريعة في الوقت الذي يحسن فيه جهاد ومنير او المجدلاوي التصرف وحسم المواقف امام المرمى، او اللجوء للتسديد من بعيد لاقتناص الفرص فيما لو واجه الهجوم تكتل دفاعي متين. فريق شباب الحسين يمتلك نخبة من الشباب لديها القدرة على نقل الكرات الطويلة بعيدا عن منطقة الوسط حيث يقود اللحام خط الدفاع امام الحارس ابراهيم الطوال على ان يتناوب عاهد ورائد على فرض الرقابة ويتفرغ الحوساني لابعاد الكرات، ويتولى العابورة وكتوت امداد الحمارشة والصرصور ببعضها في محاولة لمغافلة دفاع الوحدات وتهديد مرمى الغندور بعدة كرات واجبار خط الوسط على التراجع مما يقلص من الكثافة الهجومية لكن مع مرور الوقت تظهر الفراغات الشاسعة بين خطوط الفريق نتيجة الفارق في مخزون اللياقة وهذا يسمح للوحدات تسيد منطقة المناورة وبالتالي غزو مواقع منافسة دون تردد او خوف ومضاعفة رصيده من الأهداف ما لم تتحقق المفاجاة!!



محمود شلباية



غانم حمارشة

منتخب الطائرة في مرحلة تحد امام نظيره السوري

يدخل المنتخب الوطني للكرة الطائرة تجربته الدولية الثانية عندما يلاقي ضيفه المنتخب السوري الذي سيصل يوم الاثنين ٣ مرات، حيث حدد اتحادنا مواعيد المباريات على النحو التالي:

– الاولى في الساعة السابعة من مساء يوم الثلاثاء ٢٠/٥/ في قصر الرياضة.

– الثانية في الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء ٢١/٥ في قصر الرياضة.

– الثالثة في الساعة السابعة من مساء يوم الخميس في صالة نادي الوحدات.

فريقنا سيخوض المباريات الثلاث في اطار خطة إعداده التي اقرها الاتحاد، وردا للزيارة التي قام بها قبل ٣ اسابيع الى دمشق حيث تعرض الى خسارتين وبنفس النتيجة ١/٣ ونتيجة لهذه الخسائر فقد اقر الاتحاد عدم تجديد عقد المدرب الصيني هوشن يو، وتم استاد مهمة التدريب الى المدرب الوطني زيد علاوي الذي قام بمعالجة الاخطاء التي وقع بها الفريق في سوريا، وتم اضافة رائد العسود، نصر محمود، محمد نعمان، احمد حسين، وعصمت ابو حليمة الى المنتخب من اجل الجمع بين الخبرة الميدانية وعنصر الشباب المتمثلة في ماجد حسن، يوسف ابو حميد، شريف عبدالله، محمد الخلايلة، فايز الدعجة، جميل ابو الرب، خضر عبدالعزيز، رياض اسماعيل، وبلال فواز.

عموما نأمل بان يظهر منتخبنا بصورة مشرقة في هذه اللقاءات.

وليد العسود

يوسف ابوحميد

الأمير طلال رعى الختام

برعاية سمو الأمير طلال بن محمد – المستشار العسكري لجلالة الملك الحسين اختتم مساء أمس الأول دروي اندية الدرجة الأولى لكرة السلة بلقاء الأهلي مع الارثوذكسي على لقب الوصيف وفيه تمكن الأهلي من الفوز على الارثوذكسي ٨٥/٧٣ والشوط الأول ٤٧/٣٤ لصالح الأهلي وكان الجزيرة ارامكس قد أحرز بطولة الدوري لموسم ٩٧ بعد أن فاز بجميع مبارياته.

اللقاء الختامي بدأ بالسلام الملكي لحظة وصول سمو راعي البطولة وحضره بمعية سموه رئيس اتحاد السلة ورئيس نادي الجزيرة وأعضاء ادارة الناديين ورئيس اتحاد السلة وأعضاء الاتحاد ومدير عام مدينة الحسين للشباب والسيد فادي غندور رئيس مجلس ادارة شركة ارامكس.

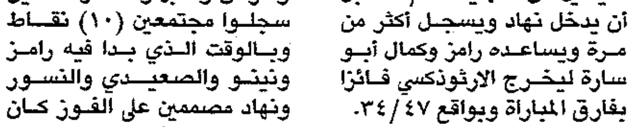
الأهلي ٨٥ الارثوذكسي ٧٣

أدرك مدرب الأهلي رغم خبرته البسيطة في كرة السلة الاردنية بان الارثوذكسي يلعب بكفاءة عالية وبروح قتالية إذ بدأ اللعب متقدما على غريمه فأمسك بزمام المباراة واستغل لاعبوه تدوير الكرة منذ اللحظات الأولى وايجاد الثغرات بواسطة الشمالي ولم يسجل من الارثوذكسي سوى أيمن ليسجل بعدها الشمالي والصعيدي وحمودة ويتقدم الأهلي ٩/٢ بالدقيقة الرابعة.

وقع بداية مسلسل التغيير غير المبرر والعاجل في صفوف الارثوذكسي نزل ايهاب مكان جان وفراس محل ناصر وعاد ناصر مكان ايهاب تجمد أداء الارثوذكسي على النقاط الاربع وتقدم الأهلي ١٦/٤ قبل أن يبدأ السقا وإيهاب مسلسل التسجيل ولكن الفارق بقي متقاربا رغم أن الأهلي أضاع أكثر من كرة للتسرع في انهاء الهجمات، ولو استغل الأهلي سوء التهديف وعدم التركيز للارثوذكسي لخرج فائزا بفارق وقل الفارق قبل دقيقتين من النهاية ٢٧/٣٢ قبل أن يدخل نهاد ويسجل أكثر من مرة ويساعده رامز وكمال أبو سارة ليخرج الارثوذكسي فائزا بفارق المباراة وبواقع ٤٧/٣٤.

الجزيرة توج بطلا والأهلي وصيفا والارثوذكسي ثالثا

معن الأفضل - حسام الاحسن هجوما - أبو بكر المدافع

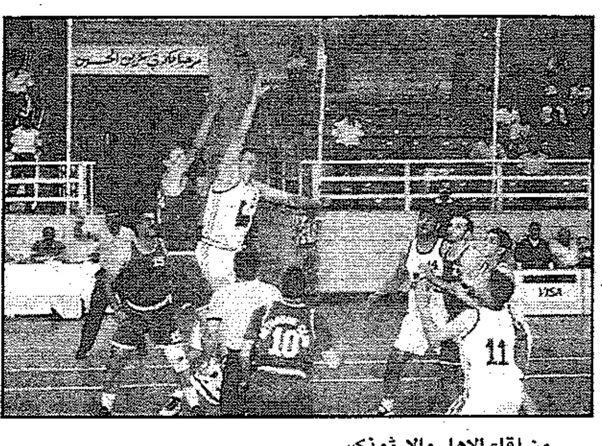


الامير طلال يتوج الجزيرة بطلا للدوري

لاعبو الجزيرة يحملون كاس البطولة

شوط متكافىء أبطاله السقا وامسيح

لولا السقا صانع ألعاب الارثوذكسي ومعه ايهاب امسيح اللذان سجلا للارثوذكسي وبجهد فردي بالتصويب والدخول للسلة (٢٥) نقطة من أصل ٣٩ نقطة سجلها الارثوذكسي بالشوط الثاني لخرج الأهلي فائزا بفارق كبير خاصة مع بقاء هلال على مقاعد الاحتياط وعدم فعالية ناصر وفراس والنبر ومنتصر الذين سجلوا مجتمعين (١٠) نقاط وبالوقت الذي بدا فيه رامز ونينو والصعيدي والنسور ونهاد مصممين على الفوز كان لاعبو الارثوذكسي دون مستواهم ولم يرفع من معنوياتهم سوى اضاعة الأهلي لأكثر من كرة سجل بعدها جان من الرميات الحرة وثلاثية ليقل الفارق إلى (٣) نقاط وبواقع ٦٦/٦٣ لكن نهاد الذي كان خارج الملعب دون مبرر سجل من الرميات وثلاثية انعشت الأهلي وتقدم ٧١/٦٣ بالدقيقة ١٨ واستغل الأهلي تدوير الكرة واخطاء الارثوذكسي الذي اضطر أن يلعب رجلا لرجل ضاغط بعرض الملعب فخرج فائزا بفارق ١٢ نقطة وبواقع ٨٥/٧٣.





من لقاء الاهلي والارثوذكسي

تتويج الفرق الفائزة

بعد ختام اللقاء الأخير بالدوري تفضل سمو الأمير طلال بن محمد راعي البطولة بتتويج فريق الارثوذكسي ثالثا والأهلي وصيفا للبطل وأخيرا توج الجزيرة بطلا للدوري لموسم ٩٧ وللمرة الثانية في عمر دوري كرة السلة حيث سبق للجزيرة أن فاز ببطولة دوري السلة عام ١٩٦٤.

أفضل اللاعبين بالدوري

بناء على الاحصائيات المقدمة من لجنة الاستكشاف فقد توج اللاعب معن عودة من الجزيرة كأفضل لاعب خلال الدوري وتوج حسام لطفي كأفضل مهاجم وهو من الجزيرة وتوج اللاعب يوسف أبو بكر كأفضل مدافع وهو من الجزيرة أيضا وبذلك احتفل الجزراوية بالالقاب الأربعة لأول مرة في عمر الدوري.

حصاد التسجيل في المباراة

فادي السقا ٢٤، ايهاب امسيح (٢٣)، نهاد ماضي (٢٢)، مروان الصعيدي (١٩)، رامز حمودة (١٤)، محمد الشمالي (١١)، وسام نينو (٩)، وكل من فيصل النسور وأيمن دعيس وجان ساحلية (٨) نقاط، هلال بركات (٦) نقاط، ونقطتان لكل من غازي ومنتصر وأبو سارة

مواقف الفرق في ختام الدوري

الفريق	ل	ف	خ	ل	ع	ن
الجزيرة	٨	٨	–	٦٧٥	٤١٣	١٦
الأهلي	٨	٦	٢	٥٣٢	٤٦١	١٤
الارثوذكسي	٨	٤	٤	٦٤١	٤٦٤	١٢
الحسين	٨	١	٧	٣٣٥	٦٠٥	٩
الجليل	٨	١	٧	٣٠٨	٥٤٨	٧

* هبط اليرموك عمان للدرجة الثانية لعدم مشاركته

(٤) مباريات في ختام الجولة (٢) من كرة الاولى اليوم

اليرموك يفك نحسه بالقوقازي والزرقاء يرد هدف الطرة باثنين
أحلام سحاب تحولت الى سراب أمام طموح الشيخ حسين

حقق فريق يرموك عمان فوزه الاول بالدوري حتى الان عندما تغلب على نظيره فريق القوقازي بهدفين نظيفين سجلهما مناصفة على مدار الشوطين بواسطة خالد يوسف ووائل العابورة وبهذا يفك اليرموك نحسه.

جاء ذلك في المباراة التي اقيمت بينهما يوم امس على ملعب البتراء ضمن مباريات الاسبوع الثالث من دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم.

ومثل اليرموك حصل الزرقاء الذي هو الاخر حقق فوزه الاول الذي جاء عن طريق الطرة وهزمه بهدفين مقابل هدف واحد.

في حين واصل الشيخ طفرته وحول خسارته صفر/٢ حتى الدقيقة (٨٥) عندما حقق التعادل لتتبخر امال سحاب بالظفر بكامل النقاط لينتهي اللقاء بالتعادل ٢/٢.

اليوم تختتم مباريات الاسبوع الثالث عندما تقام (٤) مباريات تبدأ جميعها في الساعة الرابعة من بعد الظهر. ملعب البتراء يشهد لقاء ذات راس (٦) نقاط والجليل نقطة واحدة، في حين يلتقي على ملعب المفرق فريقا كفر سوم (٦) نقاط والعودة (٣) نقاط وفي نفس الوقت يكون الهاشمية (نقطتان) بانتظار ضيفه الصريح نقطة واحدة، على ملعب الزرقاء.

فيما يشد الطالبية رحاله ويلملم جراحه والاتجاه صوب ملعب بلدية اربد لمقارعة العربي (٦) نقاط والطالبية بدون نقاط.

اليرموك (٢) القوقازي (صفر)

ساهم الترهل الدفاعي لفريق القوقازي بخسارة الفريق بعد ان تعددت الفجوات من مختلف المحاور التي بدأت سالكة بسهولة سواء من الاطراف بعبور سليمان وابوطالب او من خلال الاختراقات القمعية في ظل عدم مراقبة لاعبي الوسط فتناوب خليل محمد والعائد وسام الحوساني على تبادل الكرات تارة مع رؤوف وخالد يوسف واخرى بالتسديد البعيد فظل مرمى وليد حارس القوقازي تحت التهديد فسدد سليمان وخالد ووسام لكن كراتهم كانت تحتاج الى الدقة.

وكان يجدر بمبارك ورائد وابو عليا العودة لمعاونة صلاح وابودية وعبدالرؤوف وخالد والاخير ارهق من مشاوير سليمان الذي تلقف كرة رؤوف ولعبها عرضية امام المرمى صوب «المتربص» خالد يوسف فلم الكرة ولعبها بهدوء على يسار الحارس مفتتحا التسجيل بالدقيقة الاخيرة من عمر الشوط الاول.

تبديلات وهدف التعزيز

اجرى مدربا القوقازي الشمري واليرموك عكويه سلسلة من التبديلات مع مستهل الحصة الثانية فاشترك الجبور مكان ايهاب وعلاء مكان خالد في حين لعب لليرموك فادي يونس محل خليل محمد وخرج رؤوف وحل مكانه وائل العابورة الذي احسن استقبال كرة خالد يوسف التي تناولها اصلا من الحوساني ولعبها يوسف باتجاه العابورة لينفرد ويغمزها على يسار الحارس مدركا هدف الفوز بالدقيقة ٦٥.

ولان دفاع اليرموك بدأ اكثر صلابة بقيادة جبر والخضور وابراهيم حلمي وبدران فقد عجز ابو عليا ومبارك والمعمار والعديلي عن اختراق الحاجز فلجأوا الى التسديد البعيد فتدخل جبران حارس اليرموك وحول كرتي داود والعديلي الى الجهة الركنية وكاد الجبور يفتتح التسجيل لولا تدخل جبران وابعد كرته الراسية بصعوبة، ليحقق اليرموك فوزه الاول.

ابو عالية «القوقازي» ومشروع هجمة

الشيخ حسين (٢) سحاب (٢)

اربد – شاكر قطام: رمى سحاب بثقله الهجومي ميكرا على مرمى منافسه ليسبب اربكا وتفككا في خطوط الشيخ حسين المتباعدة اصلا وهذا افسح المجال لسحاب مواصلة سيطرته على منطقة العمليات التي كانت محور انطلاق هجماته نحو الاطراف بغية زعزعة جهود المدافعين وبدت جبهة محمد عودة من الميسرة تشكل خطرا وتؤذن بأن هدفا قادما لا محالة وبالفعل نجح اللاعب ذاته في ارسال كرة عرضية تطاول لها محمد صبرة مع حارس الشيخ حسين لتسقط امام خلدون جميل المتابع النشط الذي اعادها قوية الى المرمى الخالي هدفا اشعل فتيل المباراة بعد مضي ٢٩ دقيقة على البدء. وثارت ثائرة الشيخ حسين الذي تحول نحو المواقع الامامية لادراك سعادته النفسية غير ان ثنائي الهجوم رائد رحاحلة وسامر طبيشات وقعا بين كماشة المدافعين ولم يحظيا باسناد فاعل مع نجاح انس صبرة في قيادة دفاع فريقه في تطهير المنطقة بعمق ٤٠ مترا.

وفي الشوط الثاني مالت الكفة للشيخ حسين الذي اجرى سلسلة من التبديلات والتعديلات على صفوفه ليمارس ضغطا رهيبا على مرمى سحاب الذي لجأ لاعبوه الى تحصين المنطقة الخلفية درءا للخطورة. ونجح سحاب في ظل انشغال منافسه وراء التعادل في تعزيز تقدم فريقه بواسطة محمد فهد الذي تسلم كرة من الميمنة وشق طريقه دون مضايقة داخل المنطقة وركن الكرة على يسار الحارس هدفا ثانيا مع حلول الدقيقة ٨١، ولم يقنط الشيخ حسين من امكانية تسجيل هدف حفظ ماء الوجه وربما التعادل وفعلا تحقق ذلك في غضون ثلاث دقائق حينما نجح سامر طبيشات بتجاوز ظله الشخصي داخل المنطقة لمهاراته الفنية العالية ووضع الكرة على يمين حارس سحاب، في الدقيقة ٨٥ وسرعان ما اتبعه رائد رحاحلة قبل النهاية بثلاث دقائق حينما تابع الكرة المرتدة من ضربة حرة مباشرة ليعاجلها داخل الشباك وسط فرحة عارمة اعتلت شفاه جماهير الشيخ حسين العريضة.

الزرقاء (٢) الطرة (١)

الزرقاء – نعمان عيد: استحق فريق الزرقاء الفوز بعد ان قدم عرضا كبيرا وكان يمكن للاعبيه تسجيل عدد وافر من الاهداف على مدار الشوطين. حيث جاء اللقاء قويا ومثيرا بين الفريقين. وسيطر الحذر على بداية الشوط الاول وانحصر اللعب وسط الميدان حتى الدقيقة (٤٢) عندما سجل اشعب محمود هدف السبق للطرة عندما استثمر كرة زميله اشرف الخب وحولها الى شباك الزرقاء.

وقد حفز هدف السبق لاعبي الزرقاء للاندفاع بقوة نحو مرمى العزام حارس الطرة واهدر منذر الترك فرصتين قبل ان يخرج مصابا، ولاحت فرصة اخرى لعايد ابراهيم لكنه سدد في احضان الحارس. وفي ظل تراجع لاعبي الطرة لمواقعهم الخلفية والاعتماد على الهجمات المعاكسة دون خطورة حقيقية على المرمى، فسمح ذلك للزرقاء بالسيطرة على الميدان والسعي للتعويض وفي الدقيقة (٦٩) اطلق المدافع محمود ابوسوكه قذيفة لاهبة ارتدت من العارضة تابعها عبداللطيف في المرمى محققا التعادل.

وشهدت الدقائق الاخيرة خشونة وعصبية زائدة خصوصا من قبل لاعبي الطرة فخرج المدافع احمد فضل بالبطاقة الحمراء (٧٤) واستثمر الزرقاء الوضع ونجح في تحقيق هدف الفوز عن طريق عصام عليوات الذي تابع تسديدة ابوسوكه في مرمى الطرة محققا الفوز. واهدر الزواهرة فرصة اخرى للزرقاء.

كفرسوم + العودة

لابد وان لاعبي كفرسوم سيعضون بالنواجذ على نقاط المباراة للبقاء في المقدمة للسير على طريق الاضواء، لكنه سيواجه ندا قويا يتمثل بالعودة الطامح بالمنافسة هو الاخر كفرسوم عليه التنويع في اسلوبه الذي بات مكشوفا من حيث الاعتماد دوما على المناولات الطويلة باتجاه شاحان ويوسف وهذا النهج سيساعد دغش ورفاقه الطوباسي وفلاح وزهير على وأدها بل والقيام بهجمات حضارة من خلال نقل الكرات بالاسلوب القصير عن طريق شوقي ونادر وموفق، وتهيئتها صوب العالم وموسى أحمد بالمقابل قد يلجأ فيصل وفادي وحسن الى اسلوب الرقابة وبالعودة بطريقة «زون» في حالة فقدان الكرة الامر الذي سيصعب من مهمة العودة ما لم يلجأ الى الاطراف لبعثرة صلابة الخط الخلفي بكفرسوم.

ذات راس + الجليل

اعتاد ذات راس على تحقيق انتصاراته على ملعبه ولكن في مواجهته مع الجليل على الارضية ثانية تستطيع الحكم على مستواه بشكل نهائي خاصة وانه تعثر خارج ارضه كثيرا. الفريق يعتمد على خبرة الأخوين جهاد ومنير الزعل في امداد منصور وسالم والبطوش وتحركات بهجت الذكية وتغير منهج الفريق بالولوج من الاطراف كطريق بديلة في حالة العجز بالاختراق العمقي.

من جانبه ظهر الجليل امام كفرسوم بصورة طيبة تجعله قادرا على زعزعة تماسك ذات راس من خلال اختراقات نزار والشلبي وفراس وتسديدات سليمان وطارق شريطة ابعاد ابو شنب ورفاقه خالد وساهر والعزام الخطر من امام الحنفي اولا بأول لان ذات راس يجيد انهاء الهجمات داخل الصندوق.

الهاشمية + الصريح

قد يجد الهاشمية الفرصة سانحة لاستثمار حالة انعدام الوزن التي يعيشها الصريح، الذي لم يظهر بمستواه المعهود. الهاشمية يطمح بتأمين نفسه مبكرا، وقد بدا ناضجا في الاداء من خلال مقدرة لاعبية على تغير النمط حسب ما تقتضيه طبيعة الخصم فتارة يركز العابه عن طريق الاطراف بواسطة سلامة وعبدالله وسط تحركات عامر وحلمي وبناء العمق الدفاعي في حالة الكرات المرتدة وتبادل الكرات مع المشاقبة وعقله تارة أخرى من العمق الهجومي، وهذا ما سيضعه الصريح في حساباته بحيث يوزع الادوار بين بشار وسامر والنعسان، ومنح بسام والعماوي والشياب الحرية بالقيام بالواجب الهجومي لتعزيز تواجد العمارين وحسن الشياب.

العربي + الطالبية

ربما تحقق عودة موسى عبد وشقيقه وليد للفريق دفعة معنوية وتضع حدا لحالة الترهل الذي يعيشها الفريق ولكن هذا لن يكون على طبق من ذهب في ظل مواجهة فريق العربي المحصن لاعبيه بالخبرة الكبيرة القادرين على مواجهة العواصف في ظل حسن القيادة لراكز وسرور وفاروق وامكانية المومني ورفاقه بايقاف طموح الطالبية الذي قد يضطر وسطه للتراجع لمعاونة الخط الخلفي في ايقاف تحركات العمري والعلاونة والأول قد يضع تحت الرقابة اللطيفة، حيث بات الورقة الرابحة الأولى بالفريق.

فوز مركز شباب اربد على الشونة بكرة الطاولة

فاز فريق مركز شباب اربد على نظيره فريق مركز شباب الشونة الشمالية ٢/١ في لقاء كرة الطاولة الودي الذي جرى امس الاول.

من جانب اخر يشارك المركز في سباق الاستقلال وبطولة الشطرنج التي تنظمها بلدية اربد في ٢٥ الشهر الجاري احتفاء بعيد الاستقلال الوطني. ويستضيف فريق المركز لكرة الطاولة يوم الاثنين المقبل على طاولة ضيفه فريق جامعة اربد الاهلية في لقاء ودي ضمن استعدادات فريق المركز لتصفيات بطولة مراكز الشباب بالمملكة.

المجلة الرياضية بالاذاعة تستضيف نور الدين

تستضيف المجلة الرياضية في الاذاعة من الساعة ٣ – ٥ من مساء اليوم، السيد مأون نور الدين رئيس اتحاد السباحة، للحديث حول العديد من الامور التي تهم رياضة السباحة، وسيتلقى البرنامج الاتصالات التي تستفسر عن هذه اللعبة.

استقالة مدرب اليرموك «هاتف»

علمت «الدستور» بأن مدرب فريق يرموك عمان العراقي هاتف شمران تقدم باستقالته يوم امس الاول من تدريب الفريق.

وعلم ان ادارة اليرموك ستدرس الاستقالة قبل الموافقة عليها.

يذكر ان شمران الذي تسلم الفريق وأعده للمشاركة في بطولة الدوري تغيب يوم امس عن مباراة الفريق امام القوقازي.

وهاتف يتمتع بخبرة واسعة، وقد سبق له تدريب منتخب شباب اليمن.

في المباراة المؤجلة لكرة الشباب
الحسين اربد يكسب الجليل برباعية أهداف

اربد - الدستور - حسين الزعبي:

مضى فريق الحسين اربد للشباب طريقة لصدارة مجموعته بعد تغلبه يوم امس على جاره فريق الجليل باربعة اهداف نظيفة في المباراة المؤجلة من الاسبوع الماضي لدوري الشباب تحت ٢٠ سنة لكرة القدم.

باستثناء فرصة الهدف المبكر الذي احرزه مهاجم فريق الحسين اربد بشار ابونبهان بالدقيقة ١٢ عندما استثمر الكرة المرفوعة داخل الجزاء انفرد بها وسدد بالمرمى فان الفريق لم يظهر بالصورة المعهودة ولم تحمل العابه الجدية الكافية عندما تركوا مهاجمي الجليل يقتحمون بوابة الدفاع اكثر من مرة واتيحت امام منتصر ست ابوها وطارق العزام ثنائي هجومه فرصتان غاية في الخطورة لم تستغلا بالشكل المطلوب، واحتاج اندفاع الجليل للرد ضعف الاستاذ الهجومي وتراجع وسطه المبالغ فيه لاحضان الدفاع وبمجهود فردي كاد خلدون السخني ان يدرك التعادل للجليل لكن تدخل قدم الربايعة ليبرو الحسين في الوقت المناسب فوتت عليه الفرصة. واكتفى الحسين بمغازلة صلاح حارس الجليل مرتين عن طريق ابونبهان قبل ان يلفظ الشوط انفاسه.

الهجوم الجارف كان عنوان تحول في اداء فريق الحسين بالشوط الثاني عندما عزف مهاجمه ابونبهان فاصلا من الفرص الخطرة استثمر احداها مبكرا وزرع هدفه الشخصي الثاني والتعزيزي لفريقه بمتابعة تسديدة بني عيسى المرتدة من الحارس بالدقيقة ٥٠ وظهر تفوق الحسين واضحا جراء التبديلات الموفقة وتحركات ثلاثي وسطه الفاعلة وبالذات خلدون وياسر واضاف بشار بني عيسى هدف التاكيد بالدقيقة ٧٠ واختتم ياسر العمري صانع العاب الحسين الانيق رباعية الاهداف بالدقيقة ٨٥ بتسديدة هائلة من على مشارف الجزاء استقرت على يمين الحارس.

الجليل يستضيف خبير السلة العراقي نجم
الاعداد للمدرسة الصيفية للالعاب الرياضية

اربد – حسين الزعبي

ضمن سياسة الادارة الحالية لنادي الجليل التي يترأسها د. زياد الاعرج سيكون الاهتمام منصبا لهذا الموسم على لاعبي الفئات العمرية من اجل ايجاد استراتيجية جديدة للانشطة الرياضية في النادي وتأسيس قاعدة ناشئة لمختلف الالعاب الرياضية الممارسة في النادي.

مصادر مطلعة اكدت للدستور عن توجه الادارة لافتتاح المدرسة الصيفية الرياضية خلال العطلة المدرسية لالعاب كرة القدم وكرة اليد وكرة السلة لمختلف الاعمار. واضاف المصدر ان التركيز سيكون على خلق فرق رديفة وبالذات لفرق كرة السلة، حيث تم البدء بتجميع اللاعبين بين سن ١٨ و١٦ سنة وان الدعوة قد وجهت الى الخبير العراقي بكرة السلة مهدي نجم لحضور افتتاح المدرسة السلوية الخاصة وان رسالة بهذا الشان قد ارسلت له في وقت سابق الادارة بانتظار الرد عليها وتحديد موعد الوصول. وستقوم ادارة النادي خلال الايام القليلة القادمة بتعيين الكوادر الادارية والتدريبية المشرفة على فعاليات المدرسة والتي ستكون حدثا رياضيا فريدا بالشمال.

أحر التعازي

أسرة الدائرة الرياضية في «الدستور» تشاطر السيد باسم تيم مدرب حراس المرمى في المنتخب الوطني ونادي البقعة واللاعب الدولي السابق احزانه لوفاة المرحومة ابنته دالين

وتتقدم من آل تيم الكرام بأصدق مشاعر العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

بطولة العاصمة للريشة الطائرة تختتم اليوم

انطلقت يوم امس في صالة رم بمدينة الحسين للشباب فعاليات بطولة العاصمة للريشة الطائرة التي تقام بدعم ورعاية نادي الشباب (بناة المستقبل).

وقد تميزت البطولة التي شارك بها ١٣٠ لاعبا ولاعبة بحسن التنظيم وحفلت بالندية والاثارة، حيث وصل للمباراة النهائية في فئة الرجال اللاعبان زياد حبش ورامي هلسه وفي فئة الاناث وصل الى المباراة النهائية اللاعبتان منار الشتقيطي ودنيا ابو زيد فيما يتحدد اليوم اللاعبان المتأهلان للمباراة النهائية في فئة (١٥ عاما) مثلما تجري المباريات النهائية في الساعة الخامسة في نفس الصالة.

اشرف على اللقاءات السادة هشام الرشدان ورندا النابلسي واسحاق صيام ومحمد جبور وادارها الحكام محمد جبور حكما عاما ومحمود حتاملة ويحيى ابو طالب وفادي الجزازي ومصطفى الزق ورانيا المغربي وحرية تيم. من ناحية اخرى تبنى نادي الشباب (بناة المستقبل) باقة بطولة سنوية اسهاما منه بنشر لعبة الريشة الطائرة في المملكة.

هكذا عند الأصل

د. ابو عين يرعى بطولة المسافات القصيرة والماراثون اليوم

لاعبو تسعة اندية يتنافسون على بطولات الرجال والشباب والسيدات

■ عمان - محمد العتباوي:

يرعى د. قاسم ابو عين عند الساعة العاشرة من صباح اليوم على مضمار ستاد مدينة الحسن الرياضية باربد بطولة المملكة للاندية للمسافات القصيرة لفئات الرجال والشباب والاناث وسباق الماراثون و١٥٠٠م.

وقد اعلنت تسعة اندية مشاركتها حيث سيتنافس لاعبو اندية الاستقلال، يرموك البقعة، النقع، العربي، ام قيس، عمان، والضليل على بطولة الرجال، بينما سيسعى لاعبو اندية الجوفة، يرموك البقعة، النقع، الاستقلال، العربي، الضليل وام قيس على نيل بطولة الشباب، اما بطولة الانسات فان ثلاثة اندية هي الاستقلال، الوحدة الزرقاء والنقع ستتنافس لاعباتهم على الظفر ببطولة الانسات هذا في جانب مسابقات بطولة المسافات القصيرة التي تحوي كل بطولة فيها على مسابقات ١٠٠م، ٢٠٠م، ٤٠٠م، ٨٠٠م، ١١٠م حواجز، ٤×١٠٠م و٤×٤٠٠م تتابع للرجال والشباب ونفسها للاناث باستثناء ١٠٠م حواجز بدلا من ١١٠م.

وسيقوم د. ابو عين بتسليم درعين للانستين انعام عنبه لفوزها في انتخابات مجلس ادارة الاتحاد العربي وعالية المطري التي اعلنت اعتزالها اللعب.

بطولة المسافات القصيرة

الرجال

يبدو ان التنافس في هذه البطولة سيكون محصورا بين رجال الاستقلال وعمان والقوى باللقب اما ابرز المشاركين فهم:

١٠٠م: محمد عويضة - الاستقلال، نايف حسين - عمان، خالد عواد - الجوفة، وخالد خضر - العربي.

٢٠٠م: شادي قعقور - الاستقلال، محمد شامان - عمان وينافسهما عبدالله خزاعه - الضليل خالد محمد - الجوفة، خليل الحناحتة - ي/ البقعة ورياض فايز - النقع وشادي فندي - العربي.

٤٠٠م: ابرزهم محمد المطري من الاستقلال وينافسه مفلح العبادي - عمان وزياد معروف - يرموك البقعة، رياض فايز - النقع واحمد القفيه - العربي.

٤×١٠٠م: سيكون من الصعوبة معرفة الفائز بهذا السباق فالاستقلال زج لاعبيه محمد عبدالباقي، عاصم ابو عيشه، محمد عويضه وخليف الزيبون اما عمان فقد حشد لهذا السباق لاعبيه نايف حسين، فهمي المومني، محمود مفلح وعبدالله الجعبري.

٤×٤٠٠م: الابرز لاعبو عمان محمد شامان، مفلح عابد، احمد العنانزة، وسالم عارف والاستقلال طارق غازي، محمد المطري، نضال شلباية وشادي قعقور.

١١٠ حواجز: محمد فوزي من الاستقلال الابن.

٤٠٠م حواجز: طارق غازي من الاستقلال الابن.



● لقطة لعدد من المشاركين في البطولة

من يظفر بلقب الماراثون ومسابقة ١٥٠٠م؟!

الشباب

يعتبر ناديا الاستقلال والعربي الابرز في التنافس على المركز الاول وقد يدخل لاعبو يرموك البقعة حلبة الصراع مع النقع اما الضليل فان لاعبيه سينافسون بصورة فردية لعدم وجود العدد الكامل في كافة المسابقات:

ابرز اللاعبين هم: هشام زكي ومازن مهداوي واحمد المصري ولؤي ربحي ومحمد الجعبري ومازن مهداوي من الاستقلال واحمد سلحوي واحمد بني عمر ورامي هيلات ورشيد عبدالرحيم من العربي ومن يرموك البقعة اشرف السمهوري ومحمد السعيد وزهير مسلم وابراهيم العارضة ومصطفى اللوزي.

النساء

تتنافس لاعبات الاستقلال والنقع والوحدة على الظفر بهذه البطولة وابرز اللاعبات من: من الاستقلال: رباب عبدالباقي والاء عبدالهادي وامل المطري والينا ابو مدين ورحاب عبيدات ومن الوحدة الزرقاء تغريد باسم وسيرين الصفدي ورنا عطوة وليما سالم ومن النقع سمية سالم ووفاء البوات وعفاف المرادات وحليمة الدغيمات.

الماراثون

يبدأ الساعة الثالثة من بلدة ام قيس وينتهي في ستاد مدينة الحسن الرياضية وقد سجل في هذا السباق ٢٥ لاعبا ابرزهم سلامة عبدالكريم وعبدالرحيم محمد ومحمد السويطي وفراس خلاد وعلي الصمادي.

سباق ١٥٠٠م

بناء على طلب الاتحاد الدولي لالعاب القوى باقامة سباق ١٥٠٠م خلال هذا اليوم الذي تحتفل به الاتحادات الدولية باليوم العالمي لالعاب القوى فقد اقر الاتحاد الاردني اضافة هذا السباق بحيث يكون التنافس عليه بصورة فردية وابرز اللاعبين هم:

صايل سليمان/ الشرطة ومحمد خلوف/ العربي وزيد حسان/ الجوفة وعبدالله عايد ومحمد ارحيل/ عمان ومحمد المطري ولؤي ربحي واحمد المطري وعماد شيحا/ الاستقلال.

استعدادات كاملة

وقد اعد الاتحاد كافة الاستعدادات لانجاح البطولة حيث كلف السيد طالب الروسان عضو الاتحاد بكافة الامور المتعلقة بتجهيز الملعب وطريق سباق الماراثون اكد ان الاستعدادات ممتازة.

حكام البطولة

طلب السيد نصار الزغول امين سر لجنة الحكام من التالية اسماؤهم ضرورة التواجد في ستاد مدينة الحسن الساعة التاسعة من صباح اليوم لادارة سباقات بطولة المسافات القصيرة والماراثون وهم:

عاشور شحده وحسن قنديل واسامه بيروتي وزاهر الشدفان وعبدالله عبابنه ومحمود حتاملة وسهى كيله وحسن العمري وعبدالحكيم خصاونة ووائل المومني ومحمد عبابنة وابراهيم العوض وتيسير الزعبي وهشام نجادات ومنتصر المومني وسليمان القرالة وابراهيم محاسنة ومحمد ايمن العمري ووائل علاونة وعبدالله علاونة وختام طعمة وحسين خلايلة وعودة الريحاني وجاسر نويران ونايف العمري ونصار الزغول وهاني الشلبي ومحمد حمادنة وحاتم الصفدي وجمال الملاح وبسام عبيدات وعمران العزام واحمد بدارنة وقاسم الشبول وزكريا طوالبة وعزمي المومني وابراهيم حداد.

تتويج برشلونة بطلا لكأس الكؤوس الاوروبية

رونالدو يقضي على امال الباريسيين

روتردام - هولندا - ا ف ب - احرز برشلونة الاسباني كأس الكؤوس الاوروبية في كرة القدم لمرة قياسية رابعة بعد ٧٩ و ٨٢ و ٨٩ بفوزه على باريس سان جرمان الفرنسي حامل اللقب ١ صفر في المباراة النهائية السابعة والثلاثين التي اقيمت يوم الاربعاء على ملعب كويب في مدينة روتردام الهولندية امام ٤٥ الف متفرج.

● لاعبو برشلونة يحتفلون باللقب

● رونالدو يحمل كأس البطولة

وسجل البرازيلي رونالدو الهدف في الدقيقة ٣٦ من ركلة جزاء

ورفع برشلونة رصيده من الالقاب الاوروبية الى ٨ / كأس الكؤوس ٤ مرات وكأس الابطال مرة واحدة وكأس الاتحاد ٣ مرات فعادل الرقم القياسي المسجل باسم جاره ريال مدريد.

في المقابل اخفق سان جرمان في الشذوذ عن القاعدة ولم يصبح اول فريق يحرز الكأس موسمين متتاليين وهي انطلقت للمرة الاولى عام ١٩٦١

وجاء اللقاء بعيدا جدا عما كان متوقعا خصوصا من جانب الفريق الاسباني الذي لم يقدم الكثير برغم ضمه عددا كبيرا من نجوم العالم حتى ان الحارس الفرنسي برنار لاما وقف يتفرج فترات طويلة من جانبه نجح سان جرمان في الاختيار الصعب مع ان صفوفه ضمت عددا كبيرا من المغمورين ولو وفق في تسديداته ومحاولاته لكان بمقدوره الفوز لكن اذا قدم دفاعه كل ما هو مطلوب منه ولم يتمكن رونالدو اخطر مهاجم في العالم من تقديم الكثير برغم سرعته الفائقة بالكرة ومن دونها فان هجومه يكون عالة عليه لانه لا يملك مهاجما اساسيا ثانيا من مستوى عال مع باتريس لوكو وقد حاول البرازيلي ليوناردو ان يغطي هذا النقص وهو اصلام مدافع ولاعب وسط فاخفق.

وسدد ليوناردو اول كرة في اللقاء فردها الحارس البرتغالي فيتور بايا بالقبضتين وتبادل رونالدو والبرتغالي الخطير لويس فيغو الكرة ثم سددها الاخير بيسراه عكسية قرب القائم الفرنسي الايسر ومرر ليوناردو كرة طويلة الى لوكو بيد ان الحكم اعتبر اللعبة تسللا ولم تكن كذلك وسجل قلب الدفاع البرتغالي فرناندو كوتو هدفا لبرشلونة من ركنية فالغاه الحكم لوجود خطأ

ورد الدفاع الاسباني كرة سددها دومي ومرر لوكو الى ليوناردو فسدد فوق العارضة

ووسط التميز الباريسي النسبي مرر ايفان دي لابينيا كرة داخل منطقة الجزاء الى رونالدو فخانشنه برونو نغوتي واحتسب الحكم ركلة جزاء سددها النجم البرازيلي نفسه بنجاح وهو هدفه ال ١٤ في ١٤ مباراة اوروبية لرونالدو مع ايندهوفن الهولندي ثم برشلونة.

وكما اهدى نغوتي الكأس الى سان جرمان في العام الماضي عندما سجل هدف المباراة الوحيد في مرمى رابيد فيينا النمسوي فانه اهدى الكأس الجديدة الى برشلونة وقد سدد فوق العارضة من حرة قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين

وفي الدقيقة ٤٩ شن سان جرمان هجمة منظمة انتهت عند كويه الذي سدد بيسراه فحول الحارس بايا لعبته الى ركنية وضاعت من الفريق الفرنسي اخطر فرصة عندما سدد لوكو كرة زاحفة من داخل المنطقة فردها القائم الايمن وانهاها ليوناردو في المدرجات.

وتراجع برشلونة واعتمد على المرتدات وحدها ولم تنفع التغييرات في صفوف سان جرمان القليل الحيلة وسطا وهجوما ومرر البلغاري ستويشتكوف الذي حل محل دي لا بينيا كرة اكثر من رائعة الى فيغو فسددها في العارضة وارتدت منها الى القائم الايمن وعصيت على الشباك.

مثل برشلونة فيتور بايا وفيرير وكوتو وابيلاردو وسيرجي وغوارديولا وبوبيسكو / امور وفيغو ودي لابينيا /ستويتشكوف ولويس انريكه / بيتزي ورونالدو

مثل سان جرمان لاما ودومي ونغوتي ولوغوين وفورنييه / الجيرينو غير ان ديلي فاديش وراي ولوروا وكويه لوكو /بوجيه وليوناردو



● صراع على الكرة بين ألبرت فيري و كو لاعب الباريسي

قرارات اتحاد الملاكمة

وضع ترتيبات سفر منتخب الكيك بوكسينغ واستضافة العراق

عقد اتحاد الملاكمة والكيك بوكسينغ جلسة برئاسة السيد محمد عبد سليمان رئيس الاتحاد واتخذت عدة قرارات كما افضى بها الناطق الاعلامي فالح الشريدة ومنها:

- وضع الترتيبات النهائية لسفر الوفد المشارك في اللقاء الودي بين منتخبنا الوطني للكيك بوكسينغ والمنتخب اللبناني في لبنان خلال الفترة من ٢٩ ايار وحتى الثاني من حزيران، ضمن استعدادات منتخبنا للمشاركة في الدورة العربية الثامنة.

كذلك وضعت الترتيبات لاستقبال المنتخب العراقي بالملاكمة، لاجراء لقاء ودي مع منتخبنا الوطني خلال الفترة من ٢١ - ٢٧ ايار الجاري، في عمان ضمن استعداداتنا للدورة العربية.

- تسمية اللاعبين التالية اسماؤهم للمشاركة في اللقاء الودي مع المنتخب اللبناني للكيك بوكسينغ وهم رسمي الدويك، موفق زامل، علي مصطفى، فواد صالح، اكرم التميمي، عامر سلامة، وسامر خصاونة.

- الموافقة لمركز ضراغمة لتدريب الملاكمة والكيك بوكسينغ، لتنظيم بطولة تنشيطية بمشاركة مراكز ابو علندا، الايطالي، الاقصى على صالة رم بمدينة الحسين للشباب في ٢٢ الجاري.

- الموافقة على طلب الاتحاد الرياضي العسكري باقامة بطولة الملاكمة لتشكيلات القوات المسلحة خلال الفترة من ١٥ - ١٨ حزيران في صالة رم بمدينة الحسين للشباب وتأمين الحكام لادارة لقاءات البطولة.

برعاية وزير الثقافة و الشباب

كفر سوم وساكب يقصان شريط افتتاح بطولة الاستقلال اليوم

■ كفرنجة - شافي قطام

سيقص فريقا كفر سوم وساكب الساعة العاشرة صباح اليوم على ملعب ثانوية كفرنجة شريط افتتاح بطولة صاعقة الاستقلال الثانية بكرة اليد لنادي كفرنجة الذي أكمل تحضيراته اللازمة لانجاح البطولة.

ويشارك في البطولة التي ستختتم فعالياتها بالمباراة النهائية الساعة الخامسة والنصف مساء وبرعاية الدكتور قاسم أبو عين وزير الثقافة والشباب (٦) فرق هي الحسين إربد (حامل اللقب) والجليل ويرموك الشونة، والمنظم (كفرنجة) بالاضافة إلى كفر سوم وساكب.

وتقام البطولة التي تحظى بدعم العديد من المؤسسات الوطنية على طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة. ويدير فعاليات البطولة طاقم تحكيمي كبير برئاسة فائق الهموز وعضوية بيل عبيدات، واصف اللبدي، زين العابدين، أمجد الدرابيع، أديب العتوم، عبدالله الدغستاني، سامر أبو عريق، محمد التلاوي، أنور هنداوي، عزمي الحجاوي وأحمد أبو الرب.

وأقرت ادارة نادي كفرنجة جوائز البطولة على النحو الآتي:

كأس وميداليات ذهبية تمنح للفائز بالمركز الأول وكأس وميداليات فضية لصاحب الوصافة ودروع البطولة للفرق المشاركة علاوة على الجوائز التقديرية للمدرب المثالي والهداف وأفضل حارس مرمى في البطولة.

وهنا جدول المباريات:

١- كفر سوم + ساكب الساعة ١٠,-

٢- الجليل + يرموك الشونة ١١,-

٣- كفرنجة + الفائز من (١) ٣,-

٤- الحسين إربد + الفائز من (٢) ٤,-

٥- الفائز من (٣) + الفائز من (٤) ٥,٣٠

● د. أبو عين

برعاية د. المصري واحتفاء بعيد الاستقلال

مهرجان رياضي كبير في الكرك

ضمن الاحتفالات بعيد الاستقلال الحادي والخمسين رعى الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي المهرجان الرياضي الذي اقامته الاسرة التربوية في محافظة الكرك على ملعب جامعة مؤتة بحضور السيد بدر الدين الوديان محافظ الكرك.

واستهل المهرجان بالسلام الملكي وتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم القى السيد عبدالمجيد الجلامدة مدير عام التربية والتعليم في محافظة الكرك كلمة رفع خلالها باسم الاسرة التربوية والمواطنين في المحافظة التهنئة والتبريك لجلالة الملك الحسين بهذه المناسبة الغالية.

وقال ان ابناء الاسرة التربوية في محافظة الكرك جاءوا ليحتفلوا بيوم من ايام انجازات الهاشميين العظيمة، يوم الاستقلال الذي استعاد فيه الانسان الاردني انسانيته وكرامته.

وقال: ان هؤلاء الاطفال رجال، الولاء عندهم للاسرة الهاشمية بمرتبة العبادة، وعندما يكون الولاء بهذه المرتبة فانه ولاء دائم سرمدي لا يتغير.

واضاف: ان هؤلاء هم احفاد رجال ساروا مع الحسين وحققوا وانجزوا الشيء الكثير الذي شمل جميع المجالات العملية والاجتماعية والاقتصادية بفضل قيادة جلالة الملك الحسين والاسرة الهاشمية الكريمة.

واشتمل المهرجان على عروض للفرق المشاركة وتقديم قفزة تشكيلات للعلم الاردني والتاج الهاشمي وقصة حركية معبرة صورت معركة مؤتة قدمها طلاب مديرية تربية لواء المزار الجنوبي وتمرينات سويدية وتشكيلات متنوعة قدمها طلاب مديرية قصبة الكرك بالاضافة الى سباق اليافطات وسباق تتابع، وسباق ١٠٠ متر و١٥٠٠ متر وتشكيل الاهرامات.

وفي نهاية المهرجان وزع الدكتور المصري الجوائز على المدارس المشاركة والفائزين في العاب القوس والسباقات التي جرت وقدم السيد الوزير درع الاسرة التربوية لجامعة مؤتة تقديرا لدورها في خدمة القطاع التربوي في محافظة الكرك.

ويذكر انه شارك في المهرجان مدارس الامير الحسن وجعفر الطيار ومؤتة والكرك والثنية وزيد بن حارثة وادر والصافي والشهابية وبتير الثانوية للبنين وبنات القصر الثانوية والربة الاساسية الاولى والمنشية وعمر بن الخطاب وهزاع الاساسية وبنات الياروت.

وحضر المهرجان النائب احمد الكساسبة والدكتور عبدالرحيم الحنيطي نائب رئيس جامعة مؤتة للشؤون الاكاديمية ومدراء الدوائر ورؤساء المجالس المحلية وجمع من المواطنين.

● د. منذر المصري

اجتماع اللجنة التنفيذية لمعسكرات الحسين للعمل والبناء

عقدت اللجنة التنفيذية لمعسكرات الحسين للعمل والبناء اجتماعها الثاني برئاسة د. محمود قطام تناولت فيه التحضيرات الخاصة بالمعسكرات التي تبدأ في الرابع من تموز القادم وتستمر عشرين يوما. كما ناقشت البرنامج الذي يشتمل على عدة محاور تهم القطاع الشبابي وكان د. قاسم ابو عين وزير الثقافة ووزير الشباب، قرر تشكيل اللجنة برئاسة د. قطام، وعضوية السادة محمد السهو، عمرو الهليس، يوسف الدقس، عاهد حدادين، سهام الهباهبة، حسن القايز، عادل المعايطة، بسام بواعنه، ومحمد عارف، بهدف وضع برنامج تفصيلي للاشراف على الترتيبات الخاصة لاقامة المعسكرات.

وستعقد اللجنة اجتماعا صباح يوم غد السبت في مبنى الوزارة، فيما تجتمع الاثنين القادم لاقرار البرنامج في صيغته النهائية.

من جهة اخرى وضمن الخطة المركزية التي اعدتها مديرية شؤون الشباب لاعضاء مراكز الشباب والشابات لعام ١٩٩٧، قرر وزير الشباب اقامة مسابقات ثقافية وتعميمها على اعضاء المراكز وفق شروط خاصة بالتعليمات والمشاركة وحدد يوم ٣٠ أب من هذا العام موعدا لتسليم المشاركات المقررة من اعضاء ٢١ مركزا للشابات و٣٠ مركزا للشباب.

بطولة آسيا للطائرة

بيروت / رويتر / فاز فريق الهلال السعودي بطل العرب على فريق نيبون ستيل الياباني ٣ / ١ في مباريات اليوم الثالث في بطولة الاندية الاسيوية التاسعة للرجال في الكرة الطائرة التي يستضيفها لبنان على ملعب النادي الرياضي /غزير.

وبهذا الفوز احتل الهلال السعودي صدارة لائحة ترتيب الفرق برصيد ست نقاط من مبارتين يليه نيبون ستيل الياباني بنفس الرصيد من النقاط من ثلاث مباريات.

وتقدم الفريق الياباني في الشوط الاول بنتيجة ١٥ / ١٢ ونجح فريق الهلال الذي تألق منه رضا علي واللاعب اليوناني بابا كوسماس في ان يتعادل اثر فوزه في الشوط الثاني ١٥ / ١٣.

وعزز الهلال الاحسن انتشارا تفوقه وحسم نتيجة الشوط الثالث لصالحه ١٥ / ٧ قبل ان ينهار الفريق الياباني في الشوط الرابع ويخسر بنتيجة ١٥ / ٧ امام تسديدات اليوناني كوسماس ومبارك مبارك الصاروخية.

وفي مباراة ثانية لقي فريق البوشرية بطل لبنان خسارته الثالثة على التوالي في البطولة وكانت امام فريق بايكان الايراني بنتيجة ٣ / صفر وكانت نتائج الاشواط ١٥ / ٤ و ١٥ / ٩ و ١٥ / ٨.

اتحاد الملاكمة ينزع اللقب من باسترانا

ايست اورانج /نيو جيرزي / /رويتر / اعلن اتحاد الملاكمة العالمي الاربعاء ان لقبه في وزن خفيف الذبابة خال بعد ان نزعه من موريسيو باسترانا لعدم حضوره للوزن قبل مباراة دفاع عن اللقب يوم ١٠ ايار.

وكان من المقرر ان يخوض الملاكم الكولومبي مباراة يوم السبت الماضي مع مانويل هيرارا بولاية فلوريدا غير انه لم يحضر يوم الجمعة للوزن وارسل يقول انه مريض.

وقال بوب لي رئيس الاتحاد في مؤتمر صحفي ان لجنة ولاية فلوريدا ارسلت طبيبا الى غرفة باسترانا لفحصه ليفيد الطبيب بانه لائق لخوض المباراة رغم شكواه من الم في الخصية. وتقضي لوائح الاتحاد بانه يجب على الملاكم الظهور للوزن قبل خوض مباراة على اللقب الا ان ابلغ اللجنة بشهادة طبية بانه غير قادر على خوض المباراة.

راؤول باق في ريال مدريد رغم عرض قيمته ٤٠ مليون دولار

مدريد /رويتر/ قال المهاجم راؤول جونزاليس انه باق في نادي ريال مدريد رغم تقارير ان ناديا انجليزيا عرض ٤٠ مليون دولار لشرائه.

وقال جونزاليس / /انه امر عظيم .. ولكنني لن اترك النادي حتى بضعف هذا المبلغ. / /

واشارت التقارير التي نشرتها صحيفة اس الرياضية وبثها التلفزيون الاسباني الى ان جونزاليس /١٩ عاما/ تلقى العرض بالفاكس من وكالة ايطالية. ويحقق راؤول بموجب عقد جديد وقعه اوائل الشهر الماضي دخلا سنويا يقدر بنحو ٣٠٠ مليون بيزيتا /١ر٢ مليون دولار/.

وتقضي شروط العقد بان يدفع ستة مليارات بيزيتا /٤٢ مليون دولار/ ان ترك النادي.

المنتخب العراقي يعسكر في الدوحة

بغداد /رويتر/ يجري المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم حاليا تدريبات في قطر استعدادا لمباراته الاولى مع المنتخب الباكستاني في ٢٣ ايار ضمن تصفيات كأس العالم الاسيوية.

ولعب المنتخب الوطني العراقي مباراة ودية مع فريق السد القطري فاز فيها ٣/صفر.

وذكرت صحيفة بابل التي يشرف عليها عدي الابن الاكبر للرئيس صدام حسين ان العراق قرر ان يبدأ نهاية الشهر الحالي المعسكر التدريبي للفرق المشاركة في الدورة الرياضية العربية التي ستقام في لبنان في تموز المقبل.

طرح جريء لوزير الرياضة البريطاني

المنتخب بحسب الاقامة وليس مكان الولادة

لندن - (أ ف ب) - طرح وزير الرياضة البريطاني في حكومة العمال الجديدة طوني بانكس فكرة جديدة قد يؤدي تطبيقها الى مشاركة لاعبي كرة قدم اجانب في المباريات التي تخوضها المنتخبات الوطنية.

وقال بانكس «نحن على ابواب اوروبا الموحدة، وعلينا ان نتساءل عما اذا كان النادي الذي يضم لاعبا ما هو الذي يحدد هوية المنتخب الذي سيدافع هذا اللاعب عن الوانه بمعنى ان اللاعب يمثل المكان الذي يقيم فيه وليس مكان الولادة».

ومثل هذا الكلام يعني مثلا ان ينضم المهاجم الفرنسي اريك كانتونا نجم مانشستر يونايتد الانجليزي والمهاجم الايطالي جانفرانكو زولا نجم تشلسي الانجليزي عن الوان منتخب انجلترا او الوان منتخب بريطانيا. ويرغب بانكس، وهو مشجع متحمس لتشلسي، في ان تلعب منتخبات انجلترا واسكتلندا وويلز وايرلندا الشمالية ضمن منتخب واحد يمثل المملكة المتحدة، وهذا ما سبق ان اقترحه الاتحاد الاوروبي لكرة القدم. ومثل هذه الرغبة ستواجه بمعارضة عنيفة من المسؤولين في الاتحادات الاربعة.

البرازيل تختار ١١ لاعبا اجنبيا لدورتي فرنسا وكوبا

ريو دي جانيرو - (أ ف ب) - اختار مدرب منتخب البرازيل لكرة القدم ماريو زاغالو ١١ لاعبا «اجنبيا» لخوض دورة فرنسا الدولية الرباعية من ٣ الى ١١ حزيران وكأس الامم الاميركية الجنوبية (كوبا اميركا) من ١٣ الى ٢٩ من الشهر ذاته في بوليفيا. ولم تتضمن التشكيلة اسم جونينيو صانع العاب ميدلزبره الانجليزي.

وسيختار زاغالو اللاعبين المحليين الثلاثاء المقبل علما بأن منتخبه سيلعب مباراة ودية ضد النرويج في ٣٠ ايار الحالي في اوسلو.

واللاعبون الاحد عشر هم: رونالدو وجيوفاني (برشلونة الاسباني) وفلافيو كونسيساو وماورو سيلفا (ديبورتيفو كورونا الاسباني) وروبرتو كارلوس وزي روبرتو (ريال مدريد الاسباني) والداير (روما الايطالي) وزي ماريا (بارما الايطالي) وسيزار سامبايو (يوكوهاما فلوغلز الياباني) ودونغا (جوبيلو ايواتا الياباني) وليوناردو (سان جرمان الفرنسي).

استقالة اسد وطه من تدريب الجزيرة

علمت الدستور ان السيدين اسد حبيب وحلمي طه اللذين يشرفان على تدريبات فريق الكرة الاول بنادي الجزيرة، قد تقدما لادارة النادي باستقالتهما للنظر بها خلال جلسة الادارة يوم الثلاثاء القادم.

ولم يوضح المدربان سبب الاستقالة، وان كانت الدستور تعتقد انها جاءت نتيجة صعوبات تعترض عمل المدربين مع الفريق سيتم الكشف عنها لاحقا.

فيري يريد تاجيل محادثات انتقاله حتى نهاية الموسم

روما /رويتر/ اعرب كرستيان فيري مهاجم يوفنتوس ومنتخب ايطاليا لكرة القدم عن رغبته ان يؤجل ناديه اي مفاوضات بشان انتقال محتمل حتى نهاية الموسم. وقال فيري / /في الوقت الحالي هناك امور اهم تحتاج للتفكير فيها مثل .. بارما وبطولة الدوري ونهائي كاس اوروبا لابطال الدوري. / /

ويتصدر يوفنتوس قائمة الدوري الايطالي بفارق اربع نقاط عن بارما في المركز الثاني وباق اربع مباريات في البطولة. ويلعب يوفنتوس مع بروسيا دروتموند الالماني نهاية الشهر الحالي في نهائي البطولة الاوروبية.

واشارت تقارير اعلامية ايطالية هذا الاسبوع الى ان نادي اتليتيكو مدريد على وشك الانتهاء من اتفاق لضم فيري. وقالت ان اتليتيكو عرض ١٧ مليون دولار ليضم فيري الى صفوفه اضافة الى راتب سنوي يبلغ نحو مليون دولار.

ونوه اومبيرتو انيللي الرئيس الشرفي لنادي يوفنتوس في وقت سابق هذا الاسبوع الى انه ربما يتم بالفعل بيع فيري. وقال ان النادي ملتزم بالنظر بجدية في اي عرض كبير لشراء اي من لاعبيه.

ويشمل هذا زميل فيري المهاجم اليساندرو ديل بيرو الذي ارتبط الحديث عنه في الاونة الاخيرة بعدد من الاندية الاوروبية الكبرى.

واعرب انيللي عن امله ان يبقى ديل بيرو في يوفنتوس لكنه قال ان النادي سينظر في العروض المقدمة من الاندية الاخرى.

هكذا عند الأصل

رالي الاردن الدولي

رالي الاردن JORDAN RALLY

اعداد : شبلي الشطرات

الامير فيصل اعطى شارة الانطلاق وتابع مراحل الرالي ويتوج الابطال اليوم

اشارة باخشب المبكرة سلمت الصدارة لصاحبها محمد بن سليم

الداود يطارد الكبار وعطا علي وفارس وقزعر يكملون المشوار



● الامير فيصل يعطي شارة الانطلاق

● محمد بن سليم تصدر اليوم الاول

● عبدالله باخشب يطمع بقلب الاوراق

حرص سمو الامير فيصل بن الحسين على متابعة كافة مراحل اليوم الاول لرالي الاردن الدولي الذي انطلق برعاية سموه ظهر امس من امام حدائق الملك عبدالله بمشاركة «٢٥» متسابقا يمثلون العديد من الدول العربية والاجنبية وبينهم «٨» اطقم اردنية وتابع الامير فيصل احداث الرالي واشاد بجهود اللجنة المنظمة ورحب بالضيوف وتمنى العودة بالسلامة للمتسابقين.

وقال سموه في حديث للدستور ان حجم المشاركة يؤكد ان رالي الاردن درة راليات الشرق الاوسط وان التحضيرات التي انجزتها اللجنة ستكون العامل الرئيسي في اكتساب المزيد من النجاح وسط منافسة قوية تجري بروح رياضية.

هذا ويتوج الأمير فيصل ابطال الرالي في الاحتفال الكبير الذي سيقام الليلة في قاعة فندق فورتي جراند، وبعد ختام الرالي.

صدارة محمد بن سليم

وصلت الاشارة التي اطلقها السعودي عبدالله باخشب مبكرا الى صديقه محمد بن سليم في المرحلة الخاصة الاولى، فادرك النجم الاماراتي الطائر خطورة الوضع واعتبر ان خير وسيلة للدفاع عن اللقب هو الهجوم المبكر وفعلا كان له ما اراد ليبدل الصدارة مع بداية المرحلة الخاصة الثانية ويبدأ بتوسيع رقعة الفارق الزمني ولو بأجزاء صغيرة من الدقيقة، مما رفع من وتيرة التنافس التي امتدت حتى المرحلة الاخيرة وحسمها محمد بن سليم لصالحه تاركا الباب مفتوحا امام عبدالله باخشب للدخول في منافسة مثيرة تبدأ اعتبارا من صباح اليوم وينتظر ان تبقى ثنائية بين المعلم والتلميذ لاتضاح فارق التوقيت بين الكوكبة التي تتزاحم على المركز الثالث وموقع الصدارة حيث شهدت المراحل الاخيرة سلسلة من التبديلات في المواقع لعل من ابرزها ما حققه المتسابق يوفال ميلاميد وملاحه اندرياس وتقدم عبدالرحمن غلوم لمزاحمة متسابقنا القوي محمد الداود وملاحه خالد زكريا.

واستمرت المنافسة بين الوهيبي واوكلي وخاريس وبدر ذياب ومايلز حتى نهاية مراحل اليوم الاول ولكن حسابات النتائج لم تظهر في وقت مبكر الترتيب الحقيقي لهذه الكوكبة.

اما على صعيد المنافسة الاردنية فقد تفوق محمد الداود ودخل المطاردة بين الكبار لكن النجاح الذي حققه فارس البسطامي في المراحل الاولى تعثر نتيجة مداهمة الاعطال الميكانيكية للسيارة في المراحل الاخيرة.

وهذا يؤثر على قوة الاداء فيما لو واصل المشوار. ويسير ابراهيم عطا علي بثقة وهدوء ليدخل حلقة المنافسة في رحلة الصحراء المكشوفة حيث اعتاد على القيادة بذكاء وتصرف صحيح وهذا الاسلوب يتبعه بشارة قزعر وملاحه ويمكن للثلاثي تامر الطباع وابراهيم مهاوش وفريدي شمعون الوصول لمواقع اكثر شهرة. وتخطى العديد من الضيوف.



باخشب يستعد لانطلاقة اليوم

نتائج اليوم الاول

الاول محمد بن سليم - رونار مورغان ٥٩,٥ د
الثاني عبدالله باخشب - بوبي ويلس ٥٩,٢٤ د
الثالث حمد الوهيبي تيري هارمن ١,٤,٤٤ س
الرابع محمد الداود - خالد زكريا ١,٧,١٦ س
الخامس تشاريس كومودوروس - لامبوس ١,١٠,٤٩ س
السادس يوفال ميلاميد - اندرياس ١,١٢,٥ س
السابع عبدالرحمن الكمالي - احمد عبدالله ١,١٢,٤٥ س
الثامن رون اوكلي- جاميا تيرز ١,١٤,٩ س
التاسع فارس البسطامي كريغ ايغان ١,١٤,٢٩ س
العاشر سالم بن شيبان - بيل هيلس ١,١٥,٥٩ س

تتويج ابطال الرالي





● فريق روثان اكد حضوره عند بداية الرالي

* يرعى سمو الامير فيصل بن الحسين حفل تتويج ابطال الرالي والذي سيقام في الساعة العاشرة من صباح اليوم في قاعة فندق فورتي جراند.

ويسلم الامير فيصل بن الحسين جوائز ابطال الرالي المقدمة من شركة الدخان والسجائر الدولية (روثمان) للفائزين بالمراكز المتقدمة وابطال الفئات والمجموعات كما يسلم الجوائز السنوية الاخرى وهي جائزة الحاج حمدي الطباع لاول متسابق اردني وجائزة السيد اميل حداد بطل الرالي وثلاث جوائز مقدمة من مؤسسة الوحدة للتجارة (هونداي) للاطقم الاردنية التي تحقق افضل نتائج.

وهناك ثلاث جوائز تقديرية ستسلم في الحفل لثلاثة شخصيات قدمت الدعم لرياضة الرالي عبر السنوات الماضية وهذه الجوائز مقدمة من السيد فايز ابراهيم الفاعوري مدير عام شركة الفاعوري التجارية وكلاء سيارات اسوزو وسوف ترشح هذه الشخصيات لجنة صحفية مكونة من الزملاء مفيد حسونة وشبلي الشطرات ومحمد القرواتي.

● برعة من اليوم الاول

* الامير فيصل بن الحسين اعطى اشارة الانطلاق لاول سيارة وعلى متنها البطل الطائر محمد بن سليم في حين كانت اول سيارة اردنية بقيادة محمد الداود.

* انطلقت (٢٥) سيارة من حدائق الملك عبدالله من بينها (٨) سيارات على متنها الاطقم الاردنية الى جانب (١٧) سيارة اجنبية.

* حضر الانطلاق مندوب الاتحاد الدولي لرياضة السيارات واعضاء لجنة التحكيم واللجنة المنظمة وجماهير كثيرة صفقت للابطال.

* اول المشاكل التي طاردت رون كريمن الاسترالي المعروف كانت في المرحلة الخاصة الاولى ادت للخروج من الرالي.

* المتسابق الكويتي محمد الصراف رقم (٦) خرج من الرالي في مرحلة البحر الميت (٣) بسبب حادث مؤسف.

* عبدالله ابوعثمان قائد السيارة التي تحمل رقم (صفر) انقلبت في مرحلة البحر الميت وتهشمت نوافذها وخرج سائقها ومساعده بالسلامة.

* فريق شركة الاتصالات الاردنية العامل في المركز الصحفي والمكون من السادة عمر عبدالله ومحمد ياسين شطناوي وشهناز جوده وسامر دولة ومحمد محاسنة كانوا محط الاعجاب والتقدير بسبب تعاونهم مع كافة وسائل الاعلام ورجال الصحافة على مدار الساعة.

* (٢٤) سيارة اكملت المرحلة الخاصة الاولى (الرمان)

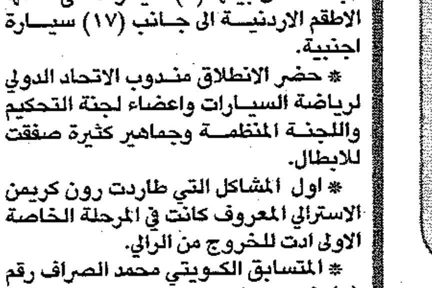
* عبدالله باخشب تصدر المرحلة الخاصة الاولى وعاد محمد بن سليم وتصدر الثانية والثالثة والرابعة والخامسة وعبدالله عاد وتصدر السادسة.

* بعد اكمال المرحلة الخاصة الاولى واثناء التوجه للمرحلة الثانية داهمت الاعطال الميكانيكية سيارة عاصم عارف ومساعده رمزي منصور وهو اول انسحاب اردني.

* نقطة التحول في رحلة حمد الوهبي كانت في المرحلة السادسة وتقدم على منافسه القبرصي.

* زياد البسطامي عضو لجنة نشاط السيارات حرص يوم امس على متابعة كافة المراحل بجدية

* بشار عصفور احد الكوادر المخضرمه في تنظيم الراليات كان بالامس محط الاعجاب والاحترام لدى متابعته فعاليات اليوم الاول .. الكل اشاد ببصمات عصفور خلال السنوات الماضية.



● ابراهيم عطا علي رحلة جديدة اليوم

● محمد الداود يطارد الكبار ويسأل عن النتائج

المركز الصحفي شعلة نشاط

بالامس عكست اسرة المركز الصحفي للرالي صورة مشرقة عن التعاون والخدمات المميزة التي قدمتها لرجال الاعلام الرياضي.

للعلم المركز الصحفي باشراف الناطق الاعلامي بدر الرشيد ويضم كلا من مساعدة وائل المشهراوي والمخضرمة رندة النابلسي وماجدة رضوان وياسمين الطباع وحنين عباسي وعالية حمزة وحنين حمزة ووليد المشهراوي وبشار مسمار وخالد مهيار واحمد الخطيب واحمد مهيار.

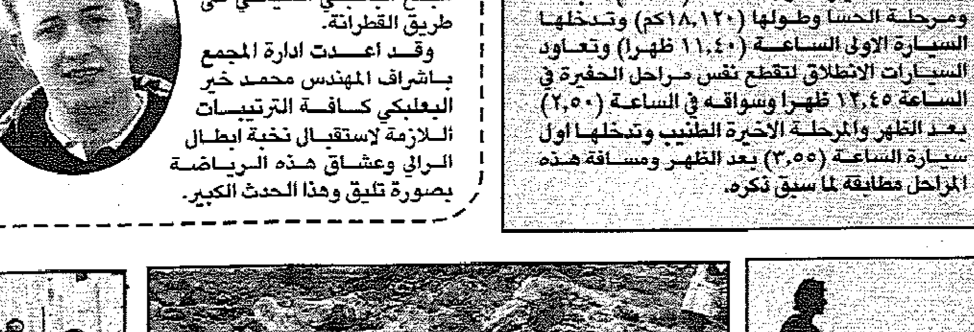
مراحل اليوم الختامي

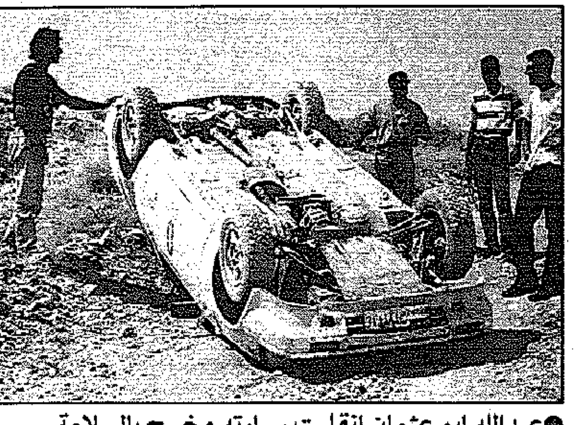
* في الساعة السابعة من صباح اليوم تعاود السيارات التي نجحت في اجتياز مراحل الامس الانطلاق من امام فندق فورتي جراند لتجدد المنافسة ولكن نحو الجنوب حيث المراحل الصحراوية والرمال الذهبية وجولة الحسم للرالي حيث ستجوب السيارات (٨) مراحل خاصة وهي الطنيب وطولها (٢٤,٢٣٠كم) وتدخلها السيارة الاولى الساعة (٧,٣٠) صباحا ومرحلة ضبعة وطولها (١٠,٣٧٠كم) وتدخلها السيارة الاولى الساعة (٨,١٠) صباحا ومرحلة سواقه وطولها (٣٤,٤٦٠كم) وتدخلها السيارة الاولى الساعة (٨,٤٠) ومرحلة الحفيرة وطولها (٣٩,٢٨٠كم) وتدخلها السيارة الاولى الساعة (١٠,٢٠) صباحا ومرحلة الحسا وطولها (١٨,١٢٠كم) وتدخلها السيارة الاولى الساعة (١١,٤٠ ظهرا) وتعاود السيارات الانطلاق لتقطع نفس مراحل الحفيرة في الساعة ١٢,٤٥ ظهرا وسواقه في الساعة (٢,٥٠) بعد الظهر والمرحلة الاخيرة الطنيب وتدخلها اول سيارة الساعة (٣,٥٥) بعد الظهر ومسافة هذه المراحل مطابقة لما سبق ذكره.

● التجمع في مجمع البعلبكي السياحي

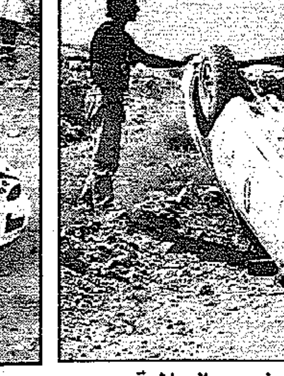
* ستكون نقطة اعادة تجمع السيارات الصباحية في الساعة التاسعة والنصف وبعد الظهر في الساعة الثالثة والنصف في مجمع البعلبكي السياحي على طريق القطرانة.

وقد اعدت ادارة المجمع باشراف المهندس محمد خير البعلبكي كافة الترتيبات اللازمة لاستقبال نخبة ابطال الرالي وعشاق هذه الرياضة بصورة تليق وهذا الحدث الكبير.

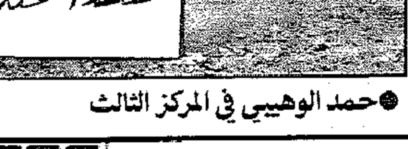












● فارس بسطامي يسعى للتعويض

● عبدالله ابو عثمان انقلبت سيارته وخرج بالسلامة

● حمد الوهيبي في المركز الثالث

● حسابات بين ابراهيم عطا علي وملاحه

تفاؤل اسرائيلي وغضب فلسطيني من نتائج اللقاء الثلاثي

عريقات: الاسرائيليون رفضوا الالتزام بوقف وتجميد الاستيطان

نتنياهو يأمل باتجاه عملية السلام مع الفلسطينيين نحو التفاوض على اتفاقية سلام شاملة



● عرفات ووزير خارجية النرويج في الطريق الى الاجتماع في مدينة رام الله (رويتر)

● روس خلال مباحثاته مع عيزر وايزمان بالقدس المحتلة (اف ب)

القدس المحتلة – وكالات الانباء – اعرب رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو عن تفاؤله ولكن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بدا متجهما امس بعد اجتماع بين مسؤولين اسرائيليين وفلسطينيين رعته الولايات المتحدة بشأن استئناف محادثات السلام.

وفيما يتعلق بتقييم الزعيمين للاجتماع الذي عقد مساء امس الاول والذي رتبه مبعوث السلام الامريكي دينيس روس في مقر اقامة السفير الامريكي لدى اسرائيل بدا وكأن كلا من الجانبين حضر اجتماعا مختلفا.

وقال نتنياهو لاعضاء الائتلاف الحاكم في تل ابيب «اعتقد ان اجتماع الامس كان اجتماعا اوليا من شأنه وضع الاسس لجولات اضافية من المحادثات سيتعين ان نتفق عليها».

واضاف نتنياهو ان الدورة الصيفية للبرلمان المقرر ان تفتتح في الاسبوع المقبل ستبدأ «في اطار بوادر على استئناف المحادثات» المتوقفة منذ ان شرعت اسرائيل في البناء في القدس الشرقي العربية.

ومضى يقول «في نهاية الامر فان المحادثات /الرسمية/ ستستأنف لان من مصلحة الطرفين استئنافها. وفيما يتعلق بشكلها ... هذا ما يتعين بحثه بامعان وهو ما اعتقد انه سيستغرق اياما طويلة».

اما عرفات الذي بدا متجهما فكانت له وجهة نظر مختلفة.

وقال للصحفيين في بلدة رام الله بالضفة الغربية «يؤسفني القول ان لم يتم احراز تقدم كبير الا فيما يتعلق بعقد الاجتماع نفسه ... لم يتم الاتفاق على شيء».

واجتمع روس مع نتنياهو امس لاطلاعه على نتائج المحادثات. ومن المقرر ان يلتقي الرئيس الفلسطيني في وقت لاحق.

وقال نتنياهو «لن يحل الامر خلال مناقشة واحدة او في يوم واحد ولكن يبدو لي ان هناك بداية ومع التحلي بالصبر والتمسك بالمواقف التي يتعين ان نتمسك بها ربما نتمكن من احراز تقدم».

واكد نتنياهو مجددا في حديثه لاعضاء الائتلاف الحاكم ان استئناف محادثات السلام يتعين ان يتم بالتزامن مع تجديد التعاون الامني مع السلطة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقال الزعيم الاسرائيلي انه يأمل ان تتجه عملية السلام نحو التفاوض على اتفاقية سلام شامل مع الفلسطينيين.

وقال مسؤولون فلسطينيون ان اللقاء اظهر بوضوح قاطع ان الحكومة الاسرائيلية الحالية بزعامة بنيامين نتنياهو ليست في وارد التراجع عن سياستها الاستيطانية، الامر الذي سيدخل عملية السلام في ازمة خطيرة.

واجمع هؤلاء المسؤولون على ان اللقاء الذي بذل روس خلال جولته الحالية التي استمرت اسبوعا كاملا جهودا شاقة لعقده "تميز بالصراحة والوضوح لكنه لم ينجح في تجاوز اي من الخلافات القائمة واقتصر على طرح كل طرف لمواقفه".

وفي تصريح لوكالة فرانس برس، قال كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات الذي مثل الجانب الفلسطيني في اللقاء اضافة الى وزير التعاون والتخطيط الدولي نبيل شعث ان "طروحات الموفدين الاسرائيليين كشفت انه ليس في نية حكومة نتنياهو ايقاف سياستها الاستيطانية وهذا يعني انهم يريدون عملية سلام شكلية يستطيعون من خلالها الاستمرار في نهب الارض ومصادرة البيوت".

وضم الوفد الاسرائيلي الى اللقاء وزير الدفاع اسحق موردخاي ومدير مكتب رئيس الحكومة ديفيد نافيه واسحق مولخو مستشار نتنياهو الشخصي.

وحضر عن الجانب الاميركي كل من روس والقنصل الاميركي في القدس ادوارد ابنغتون اضافة الى السفير الاميركي في اسرائيل مارتن انديك الذي عقد اللقاء في منزله في تل ابيب.

واوضح عريقات ان الاسرائيليين رفضوا خلال اللقاء الذي استمر حوالي ثلاث ساعات وانتهى فجر امس تقديم اي التزام بوقف وتجميد النشاطات الاستيطانية وانهم "نساوروا وراوغوا" حول هذا الموضوع.

واضاف ان الاسرائيليين "استخدموا النهج ذاته فيما يخص القضايا الاخرى مثل تنفيذ الاتفاقيات وسبل العودة الى مفاوضات جدية تعيد عملية السلام الى مسارها ووفق الاسس والمبادىء التي اتفق عليها".

وكشف عريقات انه قدم خلال اللقاء وثائق تتضمن اوامر مصادرة اراض وقعها موردخاي بنفسه، وذلك ردا على تأكيد وزير الدفاع أن حكومته لاتسعى لمصادرة اراض لتوسيع الاستيطان. وقال عريقات أن مردخاي اوضح انه يقصد بكلامه أن حكومته لن تصادر اراضي يملكها اشخاص بل ستوسع مستوطناتها في ما تعتبره اراضي دولة.

وعلق عريقات على ما قاله موردخاي بأنه يعني عمليا ان الحكومة الاسرائيلية تريد ان تحسم لصالحها مصير المنطقة "ج" في الضفة الغربية. وتشكل هذه المنطقة حوالي ثلثي مساحة الضفة الغربية وتضم مساحات واسعة من اراضي الدولة اضافة الى المستوطنات والمواقع العسكرية الاسرائيلية.

واضاف عريقات ان موردخاي رفض استلام ملف اوامر مصادرة الاراضي التي مهرها بتوقيعاته وان روس تدخل طالبا الملف ووعد بتسليمه لنتنياهو عند اجتماعه به.

وقال ان الاسرائيليين تهربوا ايضا من تقديم التزامات محددة حول الطريقة التي تمكن من تفعيل العملية التفاوضية وطرحوا بدلا من ذلك صيغا عامة عن لقاءات دورية تعقد بين مسؤولين من الجانبين من مختلف المستويات، الامر الذي رفضه الجانب الفلسطيني.

وعبر عريقات عن اعتقاده، على ضوء نتائج هذا اللقاء، ان "عملية السلام تمر بأخطر ازمة منذ بدئها في مؤتمر مدريد في العام ١٩٩١".

وتطابقت التصريحات التي ادلى بها مسؤولون اسرائيليون مع ماذهب اليه الفلسطينيون.

وفي تصريح لوكالة فرانس برس قال مسؤول اسرائيلي طلب عدم كشف هويته انه "لم يتم تحقيق تقدم في اللقاء خاصة وأن اسرائيل لن تغير موقفها المتعلق بالنمو الطبيعي للمستوطنات وبمدينة القدس ولن تسمح بالانتقاص من سيادتها على المدينة عبر وقف البناء في هارحوما" الاسم الذي تطلقه اسرائيل على المستوطنة اليهودية في جبل ابوغنيم بالقدس الشرقية المحتلة.

واقر المتحدث باسم الحكومة الاسرائيلية موشيه فوغل ضمنا بعدم نجاح اللقاء في تحقيق اي انفراج وقال ان "مواقف الطرفين مازالت متباينة ونحن ننتظر لنرى مدى التزام الفلسطينيين بمكافحة الارهاب".

وتجنب المسؤولون الفلسطينيون استخدام تعبير "الفشل" لوصف النتيجة التي الت اليها جهود روس في جولته هذه. وكان روس قد حدد هدفا لجولته يتمثل في جمع المسؤولين السياسيين من الجانبين بعد ان نجح في جولته السابقة في جمع المسؤولين الامنيين واوجد شكلا من التنسيق الامني الاسرائيلي – الفلسطيني بمظلة امريكية.

واوضح مسؤول فلسطيني رفيع المستوى لوكالة فرانس برس ان الفلسطينيين قبلوا طلب روس بعقد لقاء سياسي "من اجل عدم استخدام رفضهم كذريعة بأنهم يعطلون الجهود الاميركية المبذولة للخروج من الازمة".

وقال هذا المسؤول الذي طلب عدم الكشف عن اسمه ان "جهود روس واطروحاته تمحورت خلال هذه الجولة على ضرورة ان نلتقي مع الاسرائيليين"، مضيفا "اردنا بقبولنا باللقاء مع ادراكنا المسبق انه لن يحقق اية نتائج تفويت فرصة اتهامنا بأننا نسعى للعرقلة ولانبدي ايجابية في التوصل الى مخرج للازمة".

ونفى المسؤول نفسه ان يكون هذا اللقاء خطوة على طريق استئناف الاتصالات السياسية ومن ثم العودة الى المفاوضات. وقال ان "العودة الى المفاوضات ممكنة عندما تعقد اللجان التفاوضية سواء العليا او الفرعية اجتماعاتها، وتوضع الية محددة لتنفيذ الاتفاقيات". ولكنه اكد ان "اللجان لن تعود الى طاولة المفاوضات قبل وقف الاستيطان".

ومن المتوقع ان يختتم روس مهمته الثانية خلال شهر في المنطقة اليوم. ومن المقرر ان يجتمع دافيد ليفي وزير الخارجية الاسرائيلي مع مادلين اولبرايت نظيرته الامريكية في واشنطن اليوم.

مردخاي يتعهد باستئناف انشطة التوسع الاستيطاني في الخليل

القدس المحتلة – قدس برس: تعهد وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مردخاي لرؤساء المستوطنين اليهود باستئناف انشطة البناء والتوسع الاستيطاني وسط مدينة الخليل حيث يقيم نحو ٤٠٠ مستوطن من اليهود المتطرفين.

ونقل عن الوزير مردخاي الذي كلف باقرار وتصديق مشاريع البناء في المستوطنات خلال لقاء مع رؤساء مجلس المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية وقطاع غزة عقد امس الاول ان البناء في الحي اليهودي في الخليل سيتجدد مشيرا الى ان الوعود التي اعطيت من قبل رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو لرؤساء المستوطنين في الخليل ولاعضاء مجلس المستوطنات عشية تنفيذ اتفاق اعادة الانتشار في المدينة الفلسطينية ستنفذ بكاملها.

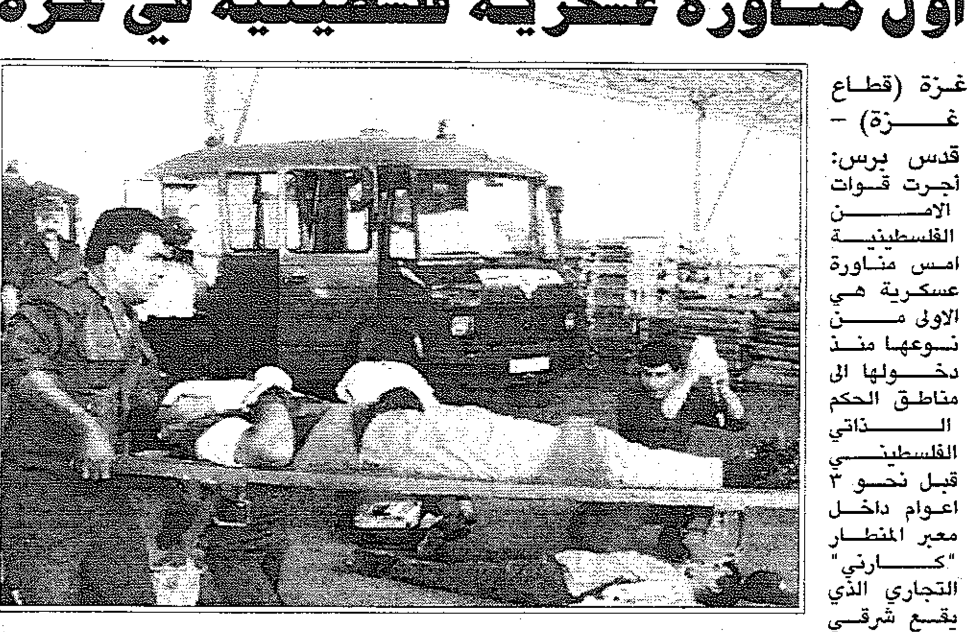
واضاف مردخاي «سنبني هناك في الخليل وانا مسؤول عما اقول» حسب تعبيره.

وشدد ان الحكومة الحالية في اسرائيل تنتهج سياسة ثابتة تنص على دعم وتعزيز الاستيطان اليهودي في الضفة الغربية وقطاع غزة مؤكدا على اهمية زيادة التنسيق والتعاون الوثيق بين وزارة الدفاع ورؤساء مجلس المستوطنات اليهودية في الاراضي الفلسطينية المحتلة في مختلف المجالات.

واستعرض مردخاي الوضع السياسي والامني القائم في الاراضي الفلسطينية مشيرا الى انه رغم الصعوبات المرافقة للعملية السياسية فان حكومة نتنياهو اتخذت قرارا استراتيجيا لمواصلة عملية السلام تحت قاعدة الحفاظ على المصالح القومية والامنية لاسرائيل وفق تعبيره. من جانبهم اكد رؤساء المستوطنين على وجوب الاسراع والعمل الحثيث من طرف الحكومة الاسرائيلية فيما وصفوه بفرض وقائع جديدة في مجال التوسع الاستيطاني في الاراضي الفلسطينية المحتلة قبل ان تستأنف المفاوضات مع الجانب الفلسطيني.

لمواجهة احتمالات المساس بالامن الفلسطيني

اول مناورة عسكرية فلسطينية في غزة



● الشرطة الفلسطينية تنقل احد الجرحى خلال تمرينات عسكرية على مكافحة الهجمات الارهابية في غزة (رويتر)

غزة (قطاع غزة) – قدس برس: أجرت قوات الامن الفلسطينية امس مناورة عسكرية هي الاولى من نوعها منذ دخولها الى مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني قبل نحو ٣ اعوام داخل معبر المنطار "كارني" التجاري الذي يقع شرقي قطاع غزة.

وقالت مصادر مسؤولة ان الهدف من هذه المناورة هو لتدريب القوات الفلسطينية على مواجهة اية محاولات للمساس بالامن الفلسطيني.

وشارك في هذه المناورة التي حملت اسم "المنطار ١" قوات الامن الوقائي والقوات الحدودية، اضافة الى غرفة عمليات القوات الطبية العسكرية، وكانت اسرائيل على علم مسبق بموعد واهداف هذه المناورة.

وجرت المناورة بقيام عدد من المشاركين فيها باحداث انفجار محدود واشعال حريق في احد الاقسام التي يجري فيها التبادل التجاري وبعد ذلك سقط على الارض عدد من العمال والعسكريين الذين تواجدوا في المكان كمصابين وتم استدعاء سيارات اسعاف وطواقم الخدمات العسكرية الطبية حيث تم اخلاء المصابين وتقديم العلاج لهم، واستمرت المناورة قرابة ١٥ دقيقة.

واوضح اللواء عبدالرزاق المجايدة قائد قوات الامن الوطني الفلسطيني في قطاع غزة ان المساس بالامن هو مساس بحرية وحياة ابناء الشعب الفلسطيني، مؤكدا على اهمية معبر المنطار الذي يعتبر احد المنافذ الحيوية لتصدير واستيراد البضائع من والى قطاع غزة.

غارة جوية اسرائيلية على جنوب لبنان

استشهاد انتحاري من «حزب الله» في عملية ضد موقع اسرائيلي

صور (لبنان) – (اف ب) – اعلنت الشرطة اللبنانية ان الطيران الاسرائيلي شن غارة مساء اول امس على مشارف المنطقة التي تحتلها الدولة العبرية في جنوب لبنان بعد هجوم لحزب الله الموالي لايران.

واوضح المصدر ذاته ان مروحيتين اسرائيليتين اطلقتا صاروخين جو-ارض بعيد منتصف ليل اول امس قرب بلدة برعشيت الواقعة بمحاذاة القطاع الاوسط من المنطقة المحتلة. ولم تشر الى وقوع ضحايا.

وجاءت الغارة ردا على اطلاق صاروخين من طراز "ساغير" اصابا دبابة اسرائيلية من نوع "ميركافا" كانت متمركزة قبالة هذه البلدة داخل المنطقة المحتلة وفق معلومات الشرطة التي تعذر عليها معرفة ما اذ كان هذا الهجوم اسفر عن وقوع ضحايا في طاقم الدبابة.

واعلن ناطق باسم المقاومة الاسلامية الجناح المسلح لحزب الله في صور (جنوب) مسؤولية هذا التنظيم عن هذا الهجوم موضحا ان مقاتلي المقاومة شاهدوا مروحيات اسرائيلية تحط في مكان الحادث لنقل الضحايا.

وفي بيروت اعلنت المقاومة الاسلامية امس استشهاد احد عناصرها اول امس خلال هجوم على المنطقة التي تحتلها الدولة العبرية في جنوب لبنان.

وجاء في بيان صادر عن هذا التنظيم ان "اسعد شيشول كان عنصرا من المجموعات الانتحارية في المقاومة واستشهد عندما القى بنفسه مدججا بالمتفجرات على مجموعة من جنود العدو في الدبشة" حيث يوجد موقع للجيش الاسرائيلي بمحاذاة القطاع الاوسط للمنطقة المحتلة.

مطالبة اسرائيل بوقف الاستيطان

النرويج: لا سلام بدون دولة فلسطينية

ابو ظبي - قدس برس - اكد وزير خارجية النرويج تورجودال معارضة بلاده للتوسع الاستيطاني الاسرائيلي في الاراضي الفلسطينية المحتلة خصوصا في القدس الشرقية.

وقال تورجودال ان اصرار اسرائيل على اقامة مستوطنة يهودية فوق جبل ابو غنيم بمدينة القدس يخالف نصوص وروح اتفاق اوسلو الموقع بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي، مؤكدا ان السلام في منطقة الشرق الاوسط لن يتحقق الا باقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس.

وطالب وزير خارجية النرويج في تصريح لصحيفة «الاتحاد» الاماراتية نشرته في عددها الصادر (امس) اسرائيل بوقف اجراءات البناء في مستوطنة جبل ابو غنيم فورا والالتزام بتنفيذ كافة الاتفاقات الموقعة مع الفلسطينيين، كما دعا الحكومة الاسرائيلية الى استئناف المفاوضات لحل كافة القضايا العالقة والدخول فورا في مفاوضات المرحلة النهائية بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي.

واعرب تورجودال الذي قام بجولة في المنطقة مؤخرا عن استعداد بلاده لاستضافة مفاوضات سرية او علنية بين الفلسطينيين والاسرائيليين على غرار مفاوضات مدريد التي جرت في اوسلو عامي ٩٢ و ٩٣ للوصول الى اتفاق عادل وشامل بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي، مؤكدا تأييد بلاده لصيغة مؤتمر مدريد والتي تقوم على اساس مبادلة الارض مقابل السلام.

كندا ترحل سعوديا تريد اميركا استجوابه

اوتاوا – رويتر – أصدرت الحكومة الكندية امس الاول أمرا مشروطا لترحيل رجل سعودي تريد الولايات المتحدة استجوابه بشأن تفجير في المملكة العربية السعودية اسفر عن مقتل ١٩ عسكريا امريكيا في حزيران الماضي. وقال مسؤول بالجوازات والجنسية انه عندما تختار الحكومة الدولة التي سترسل اليها هاني عبد الرحيم حسين الصايغ فان ترحيله من كندا سيصبح اجراء شكليا. ومن المرجح ان تكون هذه الدولة اما السعودية او الولايات المتحدة.

المناوشات العسكرية في الجولان كانت استفزازا اسرائيليا متعمدا

الجنرال دايان يتحدث من القبر

■ بقلم سيرجي سكيميمان
القدس المحتلة

يسود الاسرائيليين شعور بالثقة مؤداه ان مرتفعات الجولان قد تم احتلالها في حرب الشرق الاوسط عام ١٩٦٧ بهدف وقف القصف السوري للمستوطنات اليهودية الموجودة في المناطق المنخفضة.

ان مستقبل الجولان يشكل محور البحث عن السلام في الشرق الاوسط، وان المعارضة الشديدة لاعادتها الى سوريا ترجع بالدرجة الاولى الى الخوف من احياء التهديد بقصف المستوطنات من جديد.

لكن العديد من الاسرائيليين الاخرين المهتمين بالاساطير فان موضوع الجولان قد ثار جدل ونقاش بشأنه وان موشيه ديان حسم الامر واعطى بصفته وزيرا للدفاع عام ١٩٦٧ الامر باحتلال الجولان.

لقد مات الجنرال ديان في عام ١٩٨١ ولكنه قال في حديث مع صحفي شاب قبل خمس سنوات من هذا التاريخ انه يأسف لاقدامه على اجتياح الجولان. واضاف انه في الحقيقة لم يكن هناك سبب ملح للقيام بذلك لان الكثير من المعارك والمناوشات العسكرية مع السوريين كان ينجم عن استفزازات متعمدة من جانب اسرائيل والمستوطنين الذين يعيشون في الكيبوتسات والذين مارسوا ضغوطا على الحكومة انذاك لاحتلال الجولان. وقال ان المستوطنين هدفوا من وراء هذا الضغط الى حماية مزارعهم بشكل يفوق حرصهم على امن اسرائيل.

وقد احتفظ الصحفي الشاب رامي تال بهذه الملاحظات التي ابداها موشيه دايان بصورة سرية لمدة واحد وعشرين عاما ولم يحاول كشف النقاب عنها الا بعد ان اقنعه احد الاصدقاء بضرورة نشرها.

وتم توثيق هذه الملاحظات من قبل يائيل دايان كريمة موشيه ديان وهي عضو في الكنيست الاسرائيلي وجرى نشرها في ملحق لمجلة تصدر عن صحيفة يديعوت احروتوت وذلك قبل حوالي اسبوعين.

وبدأ المؤرخون يناقشون ما اذا كان الجنرال ديان قد اعطى تقييما دقيقا للوضع في عام ١٩٦٧، ام ان الملاحظات التي ابداها نجمت عن شعوره بالاحباط الشديد بعد حرب الشرق الاوسط عام ١٩٧٣ عندما ارغم على الاستقالة كوزير للدفاع بسبب فشله في التكهن بحدوث الهجوم العربي. ولكن في الظرف الراهن الاكثر الحاحا فان ملاحظات الجنرال دايان تلعب دورا مباشرا في النزاع الحالي حول ما اذا كان يجب اعادة مرتفعات الجولان الى سوريا مقابل السلام. وعارضت حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي بينيامين نتنياهو بشدة اعادة الجولان الى السوريين متذرعة بانها حيوية لامن اسرائيل كونها تحتل موقعا استراتيجيا مرتفعا.

وابلغ الجنرال دايان السيد تال عام ١٩٦٧ قائلا بالحرف الواحد انظر، ان بالامكان الحديث عن ان السوريين رديئون وان عليك التغلب عليهم وان هذا هو الوقت المناسب وما شابه ذلك، لكن ذلك ليس سياسة.

يجب الا تهاجم العدو لانه سيء، ولكن لانه يهددك وان السوريين في اليوم الرابع من الحرب لم يكونوا يشكلون تهديدا لنا.

وطبقا للملاحظات المنشورة، بدأ السيد تال بالاعتراض لكنهم موجودون في مرتفعات الجولان.

وقاطعه الجنرال دايان لا بأس في ذلك بعد كل هذا فانا اعلم كيف بدأ ٨٠٪ من الاشتباكات هناك وفي رأيي اكثر من ٨٠٪ ولكن دعنا نتحدث عن الـ ٨٠٪ لقد سارت بهذه الطريقة:

نرسل تراكتور الحراثة ارض في المنطقة منزوعة السلاح والتي لا يسمح بدخولها او القيام بأي شيء فيها، ونعلم مسبقا ان السوريين سيبدأون في اطلاق النار.. وانهم اذا لم يفتحوا النيران فاننا سنطلب من التراكتور ان يتقدم بشكل اكبر حتى في النهاية ينزعج السوريون ويبدءوا باطلاق النار، وبعد ذلك سنستخدم المدفعية والقوة الجوية ايضا في وقت لاحق وان ذلك ماحدث.

ان معارضة الجنرال دايان اجتياح الجولان كانت في الايام الاولى من حرب ١٩٦٧ وانه حدث تغيير مفاجيء في تفكيره في التاسع من حزيران «اليوم الرابع من الحرب» عندما استدعى قائد المنطقة الشمالية مباشرة متجاوزا في ذلك رئيس الاركان اسحق رابين ورئيس الوزراء ليفي اشكول وامره بشن حرب على سوريا.

ان حكمة دايان كانت تتلخص في توخي الحذر في نشر مصادر عسكرية اسرائيلية حتى تنتهي الحرب مع مصر والاردن ولخشيته من ان يستقر الاتحاد السوفياتي عن طريق مهاجمة الدولة الرئيسية الحليفة له فضلا عن هجوما صعبا وغير مأمون العواقب لهذا قد يكلف اسرائيل ارواحا كثيرة.

وغيرت الانتصارات في الحرب رأيه لكن الجنرال دايان في حديثه مع السيد تال اثار اعتبارا اخر. ونسب تال الى دايان قوله في ذلك الحديث انه ادرك انه حتى في زمن الحرب فانه يتوجب علينا ان نذعن لاعادة معظم الاراضي التي جرى احتلالها اذا ما اردنا السلام مع العرب.

واقترض الجنرال دايان بان المزارعين الاسرائيليين لن يبددوا الوقت وسيستقرون على الارض الخصبة بحيث يصعب اخراجهم من هناك.

وقال الجنرال دايان في حديثه مع السيد تال: بان زعماء الكيبوتس الذين طالبوا بالحاح باحتلال اسرائيل لمرتفعات الجولان انما فعلوا ذلك حماية لارضهم ومزارعهم.

واضاف ان الكيبوتسيين حرثوا الارض بعد ان وجدوا انها جيدة للزراعة، وان عليك ان تتذكر ان الارض الزراعية كانت تعتبر انذاك الشيء الاكثر اهمية وقيمة.

وسأل السيد تال: لذا فان جميع ما اراده الكيبوتسيون كان الارض؟.

واجاب الجنرال دايان: انا لا اقول ذلك بالطبع ارادوا ان يبعدوا السوريين عن وجوههم، لقد عانوا الكثير بسبب السوريين. انظر كما قلت في السابق انهم يعيشون في الكيبوتسات وانهم استصلحوا الارض ولديهم اطفال وعاشوا هناك وارادوا العيش هناك وان السوريين في مواجهتهم كانوا جنودا يطلقون النار عليهم وبالطبع فهم لا يحبون ذلك.

لكنني استطيع ان اخبرك بثقة مطلقة ان الوفد الذي قدم لاقناع اشكول لاحتلال الجولان لم يكن يفكر في هذه الاشياء. انهم كانوا يفكرون في ارض الجولان. انني مزارع ايضا، وبعد كل هذا فانا من نحالال وليس من تل ابيب واعرف الكثير عنها. لقد شاهدتهم وتحدثت اليهم حتى انهم لم يخفوا جشعهم وطمعهم بالارض.

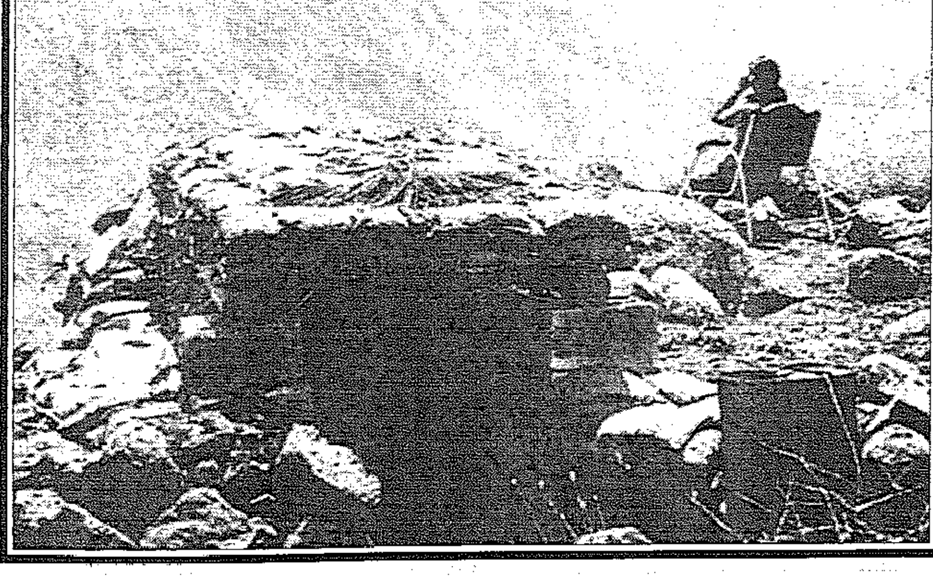
ونفى رئيس حركة الكيبوتس الموحدة موكي تسور نفيا قاطعا ما جاء في اقوال الجنرال دايان.

وقال: بالتأكيد كان هناك مناقشات حول احتلال مرتفعات الجولان او عدم احتلالها، لكن النقاش كان يدور حول امن الكيبوتسات في منطقة الجليل الاعلى اعتقد ان دايان نفسه لم يكن يريد احتلال مرتفعات الجولان.

ان هذا الامر معروف لدينا منذ سنين عديدة، لكن ايا من الكميبوتسيين لم يحصل على ارض من احتلال مرتفعات الجولان، وان الاشخاص الذين ذهبوا الى هناك اقدموا على هذه الخطوة بمحض ارادتهم.

انه من السخرية القول ان الكيبوتسيين ارادوا الارض.

الغارديان



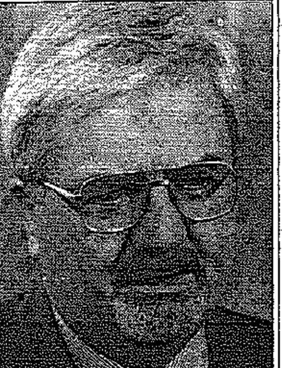
هكذا عند الأصل

ازمة مالية خانقة تخيم على وكالة الغوث

الخدمات رهن التقليص ودعوة الدول العربية لزيادة تبرعاتها

■ كتبت نسرين ابوالريش

تواجه وكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الادنى «الاونروا» حاليا ازمة مالية حادة حيث بلغ العجز المالي الى الان حوالي ٥٠ مليون دولار امريكي فقد اعلن المفوض العام للاونروا السيد بيتر هانسن عن هذه الازمة في كوبنهاجن لتقوم الدول المانحة بتوفير تبرعاتها وزيادتها حتى يتسنى «للاونروا» توفير خدماتها بشكل افضل للاجئين الفلسطينيين في مناطق عملياتها الخمس.



● هانسن

وقد جاءت زيارة المفوض العام للاونروا الى عمان امس الاول في سياق التشاور بين وكالة الغوث الدولية «الاونروا» والحكومة الاردنية خاصة في هذه الفترة الصعبة على الاونروا كما اشار اليها مصدر مسؤول في مكتب الاونروا بعمان مشيرا الى ان الاونروا تعاني من هذه الازمة منذ فترة من الزمن وذلك لزيادة الضغط على الخدمات في الوقت الذي تقل فيه التبرعات من بعض الدول المانحة.

خاصة وان ميزانية بعض الدول لا تتماشى مع وقت ميزانية الاونروا مما ادى الى وجود العجز المالي الحالي.

واوضح المصدر نفسه الى ضرورة قيام الدول الاجنبية والعربية زيادة منحها للاونروا خاصة في ظل الظروف الحالية.

وجاء في معرض حديثه ان «الاونروا» حاليا متهمة بالادعاءات بقلة توفير المنح من الدول المانحة مما يؤدي الى تقليص خدمات «الاونروا» مشيرا الى ان اي انسان مطلع وبشكل كبير على وضع الاونروا لن يقول هذا الكلام ابدا بل يعرف حقيقة مدى المشكلة التي تعاني منها الاونروا.

وذكر المصدر ان الاونروا ومنذ ٤٧ عاما تقوم بتقديم خدمات التعليم والصحة والاغاثة والخدمات الاجتماعية للاجئين الفلسطينيين المسجلين مشيرا الى برنامج التعليم يعتبر احد اكبر النشاطات التي تقوم بها الوكالة حيث تقدر نفقات هذا البرنامج ما يعادل ٤٧٪ من مجموع ميزانية العام ١٩٩٧، ويليها برنامج الخدمات الصحية والذي يمثل ١٨٪ من مجموع الميزانية العامة ومن ثم برنامج الاغاثة والخدمات الاجتماعية والذي يستحوذ على ١١٪ من مجموع الميزانية العامة.

وعلى مدى الـ ٤٦ عاما الماضية ازداد تعداد اللاجئين المسجلين لدى الوكالة ليصل الى ٣,٣ مليون لاجيء. وحيث ان هناك ضرورة للمحافظة على المستوى الحالي للخدمات المقدمة للاجئين ونظرا للزيادة الطبيعية في تعداد اللاجئين والارتفاع في الاسعار فقد ادى هذا بالتالي الى ازمة مالية حادة في ميزانية الوكالة العادية خصوصا وان التبرعات الطوعية التي تعتمد عليها نشاطات وعمليات الوكالة نادرا ما تفي بالمتطلبات والاحتياجات المتزايدة. وتعاني الوكالة من هذه الضائقة المالية على الرغم من اقرار المجتمع الدولي لاهمية دور الوكالة كعامل استقرار في منطقة الشرق الاوسط وفي نفس الوقت الذي يؤكد فيه اللاجئون على ان برامج الوكالة ضمانة من المجتمع الدولي على ان مطلبه بتسوية عادلة وشاملة وما زال قائما.

واكد المصدر المسؤول على ان ممثلي الدول المانحة اعادوا في اجتماعهم في عمان العام الماضي التأكد على التزام حكوماتهم باستمرارية دعم الوكالة وتحقيق الانسجام والتكامل ما بين وكالة الغوث وحكومات الدول المضيفة والسلطة الفلسطينية وكذلك دعمهم لايجاد آلية تنسيق وثيقة مع الدول المانحة.

وفي اواسط شهر تموز ١٩٩٦ تمت عملية نقل مقر رئاسة عمليات الوكالة من فيينا الى غزة تمشيا مع قرار الامين العام للامم المتحدة، حيث تم نقل العديد من دوائر الرئاسة الى غزة في حين ان اقساما اخرى من مقر الرئاسة كانت قد انتقلت قبل ذلك التاريخ في العاصمة الاردنية عمان.

وتقدم الاونروا خدمات التعليم من خلال توفير ٦٣٧ مدرسة في المناطق الخمسة منها ٢٠٢ مدرسة في الاردن حيث يوجد في الاردن اكبر عدد من اللاجئين مسجلين لدى الاونروا بنسبة ٤٠٪ من كافة عدد اللاجئين.

واضاف ان «الاونروا» واصلت توفير الرعاية الصحية الاولية الشاملة للاجئين الفلسطينيين كما في ذلك الرعاية الطبية للمرضى الخارجيين ومكافحة الامراض وضبطها والرعاية الصحية للام والطفل وخدمات تنظيم الاسرة وتم تقديم الخدمات الصحية عبر شبكة الوكالة التي تضم ٨٧ مركزا صحيا و٢٣ نقطة صحية و١٣ عيادة لرعاية الام والطفل في كافة مناطق عمليات الاونروا وغيرها من الخدمات.

واوضح المصدر ان المرافق الصحية لدى الاونروا استقبلت خلال الفترة القليلة الماضية ٦,٦ مليون زيارة مريض اي بزيادة نسبتها ٠,٨٪ عن الفترات الماضية.

كما تقدم الاونروا خدمات اغاثة من خلال تقديم مساعدات عينية ومالية مباشرة للعائلات التي لا يوجد لها معيل ذكر قادر على اكتساب الرزق او العائلات التي تفتقر لمصادر دخل كافية لتغطية نفقات المأكل والمسكن وكافة الاحتياجات الضرورية الاخرى. وفي حالات الطوارىء تقدم مثل هذه المساعدات كعملية اغاثة مؤقتة الى الفئات المتضررة من اللاجئين وغير اللاجئين.

وبناء على تقديرات ٣١ كانون الاول ١٩٩٦، يوجد من بين ما يزيد على ٣,٣ مليون لاجيء مسجلين لدى الوكالة ما نسبته ٥,٤٪ يتلقون مساعدات خاصة في اطار برنامج حالات العسر الشديد. وفي ضوء الظروف السياسية والاقتصادية الصعبة من الطبيعي ان تتواجد اعلى هذه النسب في لبنان حيث تبلغ ١٠,٣٪ من سكان المخيمات هناك، وفي قطاع غزة حيث تبلغ ٨,٤٪. اما ادنى هذه النسب فتوجد في الاردن حيث تبلغ ٢,٥٪ على الرغم من ان اللاجئين في الاردن، كما هو الحال في سوريا، عانوا من الركود الاقتصادي وفقدان العوائد المالية نتيجة لحرب الخليج عام ١٩٩١ وازدادت بالتالي حاجتهم لهذا النوع من المساعدات.

وذكر المصدر ان «الاونروا» ايضا تقدم خدمات اجتماعية للاجئين الفلسطينيين المحتاجين حيث تركز اهداف برنامج الخدمات الاجتماعية على ضرورة تطوير مفهوم الاعتماد على الذات من خلال المؤسسات المحلية التي تعنى بمكافحة الفقر وكذلك المؤسسات التي تعنى بشؤون المرأة والتنمية وتلك التي تعمل في مجال اعادة تأهيل ودمج المعاقين ونشاطات الشباب ومراكز تطوير المهارات القيادية.

ويتبنى برنامج مكافحة الفقر العديد من الاستراتيجيات والاساليب المختلفة لخدمة الفئات الاقل حظا بين اللاجئين مع التركيز الخاص على النساء بهدف تحسين اوضاعهم الاقتصادية من خلال تدريبهم على اكتساب المهارات وعلى ادارة مشاريع توليد وتنمية مصادر الدخل بما في ذلك برامج تسليف وادخار يشرف عليها المجتمع المحلي.

وفي نهاية شهر حزيران ١٩٩٦، كان هذا البرنامج قد ساهم في دعم ٥٢ مشروعا لتوليد الدخل عن طريق المنح و٦٤ مشروعا اخر عن طريق القروض اضافة الى دعم ٤٦٥ مشاركا في برامج التسليف المكفولة جماعيا و١٥ مشروعا لتطوير المهارات والوحدات الانتاجية التي شارك فيها ١,٢٢٢ لاجئا باستثناء الضفة الغربية وغزة.

واضافة الى تسهيل المشاركة النشطة للمرأة في المشاريع الاقتصادية المجدية فان برنامج «المرأة في التنمية» يعزز التنمية الاجتماعية للمرأة ويقوي دورها داخل الاسرة والمجتمع.

ويعتبر مركز البرامج النسائية المحور الرئيسي لمثل هذه الفعاليات حيث يوجد اليوم ٦٨ مركزا منها في كافة مخيمات اللاجئين والعديد من القرى. ويشترك في هذه المراكز بشكل فاعل حوالي ١١,٠٠٠ امرأة، عدا عن المشاركات في العديد من النشاطات والفعاليات الاخرى التي تشرف عليها هذه المراكز مثل دورات محو الامية والتوعية القانونية والاقتصاد المنزلي والتثقيف الصحي وتربية الطفل بالاضافة الى الحياكة وتصميم الازياء، والعديد من الحرف اليدوية الاخرى كأشغال التطريز الفلسطيني الشهير والتدبير المنزلي وصيانة الاجهزة المنزلية، علاوة على دورات تصفيف الشعر وتمارين اللياقة البدنية. كما تقوم هذه المراكز بعقد اللقاءات العامة والتي يتم خلالها مناقشة قضايا هامة تخص المرأة، خصوصا قضايا الحقوق والواجبات المدنية. وتضم معظم مراكز النشاط النسائي دور الحضانة التي تدير معظمها نسوة من المجتمع المحلي. وتقوم هذه اللجان المنتخبة محليا بادارة مراكز النشاطات النسائية مع استمرار دعم الوكالة المالي والفني لهذه المراكز منذ عام ١٩٩١.

ومنذ تأسيس مراكز اعادة تأهيل ودمج اصحاب الاحتياجات الخاصة البالغ عددها ٣٠ مركزا، فان هذه المراكز تعمل بادارة لجان محلية تقوم بحملات توعوية في المجتمع المحلي حول حقوق واحتياجات المعاقين وتوفير خدمات اعادة التأهيل والعلاج لهم وتساعد المعاقين البالغين منهم على توفير سبل العيش الكريم من خلال تدريبهم على المهارات اللازمة لذلك. ومع نهاية ٣٠ حزيران ١٩٩٦ بلغ عدد المستفيدين من هذه الخدمات نحو اربعة آلاف.

وتقدم الاونروا دعما لمشاريع صغيرة للاسر الفقيرة من خلال برنامج در الدخل حيث وفرت اكثر من ٤,٥٠٠ قرض لمشاريع متعددة قدرت قيمتها الاجمالية باكثر من ١١ مليون دولار.

وقد وفرت هذه القروض ما يقارب من ١,٥٠٠ وظيفة وساهمت في تطوير اكثر من ٧,٠٠٠ وظيفة قائمة. وان توفر مليون دولار امريكي على سبيل المثال سيمكن الوكالة من تقديم قروض لما يقارب ٩٠٠ مشروع انتاجي خلال فترة لا تتعدى ٣ اشهر الامر الذي يساعد في دعم العديد من العائلات المعوزة.

وتجدر الاشارة هنا الى ان ٦٥٪ من المشاريع التي استفادت من «برنامج الاقراض للمشاريع الصغيرة» التابع للاونروا هي مشاريع تديرها النساء، حيث تمثل النساء اكثر فئات المجتمع الفلسطينية ضعفا وفقرا. وتعمل الكثيرات منهن كبائعات متجولات يبعن الالبسة وغيرها من المواد المستعملة. البعض الاخر من النساء يعمل في مجال العمل البيتي الانتاجي حيث يصدرن منتجاتهم للسوق المحلي. ويشكل مردود هذه الانشطة الاقتصادية المتواضعة الدخل الوحيد لهن.

وخلال عام ١٩٩٦ وسعت الاونروا برنامجها المخصص لدعم المشاريع الصغيرة حيث قدمت ٢,٢٢٠ قرضا جديدا بلغت قيمتها الاجمالية ٤,٣٧ مليون دولار.

ونظرا للركود الاقتصادي المستمر الذي تشهده المنطقة فقد ازداد حجم الاقبال على المشاريع الصغيرة حيث يتجه العديد من العاطلين عن العمل والنساء الفقيرات لدخول هذا المضمار بهدف توفير مصدر الرزق لعائلاتهم. ولم تقم المصارف المحلية بتقديم القروض لهذا القطاع نظرا لافتقار الناس القدرة على توفير الضمانات البنكية المطلوبة، وعلى الرغم من تحفظ قطاع البنوك المحلية الا ان هذا البرنامج اثبت فعاليته ونجاحه الكبير.

وقد بلغت نسبة تسديد اقساط القروض للاونروا ١٠٠٪ علما بان الاونروا تفرض نسبة فائدة تجارية على القروض الممنوحة.

ومن الفوائد التي جناها هذا البرنامج توفير فرص العمل الذاتي، كما انقذ العديد من العائلات من الفقر والحاجة وذلك من خلال تنمية قدرتهم في الاعتماد على الذات وخوض غمار الانشطة الاقتصادية.

وهناك طلب كبير للحصول على قروض لاقامة مشاريع صغيرة خاصة القروض التي تسعى لتوفير رأسمال تشغيلي الذي من شأنه تلبية المتطلبات التنموية التي يواجهها الاقتصاد الفلسطيني وقطاع المشاريع الاقتصادية الصغيرة.

وتسعى الوكالة للوصول الى مرحلة تصبح فيها قادرة على توفير الاموال اللازمة في غزة لرفع مستوى اداء برنامج القروض لدعم المشاريع وزيادتها من ٣٥٠ قرضا كما هو الحال الان الى ١٠٠٠ قرض شهريا. كما تتطلع الوكالة ايضا الى توفير الاموال اللازمة لدعم مشاريع شبيهة في الضفة حيث ستقوم الوكالة بتقديم ٢٠٠٠ قرض شهريا لدعم المشاريع الصغيرة في حال توفر الاموال اللازمة لذلك.

● مبارك والحسن الثاني خلال مباحثاتهما في الرباط (اف ب)

تعليق عضوية فلسطين في اتحاد الكتاب والأدباء العرب

القدس المحتلة – (اف ب) – علم من اتحاد الكتاب الفلسطينيين – القدس امس ان الاتحاد العام للكتاب والادباء العرب علق عضوية فلسطين في هذا الاتحاد بحجة ان الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين لم يعد قائما.

وقالت امانة الاتحاد في بيان لها ان الامانة العامة للاتحاد "علقت عضوية فلسطين خلال اجتماع لها عقد بين السابع و التاسع من الشهر الجاري في دمشق".

واضاف "فوجئنا بقرار الامانة العامة تحت ذريعة ان الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين قد تلاشى (...) والحقيقة ان قيادة الامانة العامة الفلسطينية قد عادت الى الوطن". واوضحت امانة الاتحاد الفلسطيني انها كانت طلبت من اعضاء الاتحاد الذين عادوا من المنفى بعد بدء تطبيق الحكم الذاتي اما الانضمام الى اتحاد الكتاب والادباء–القدس او الى رابطة الصحافيين حسب التخصص.

واعتبرت انه وبناء على ذلك "لم تنشا اية اشكالية في التمثيل الفلسطيني" وان قرار تعليق العضوية يمثل "تجاهلا لهذه الحقائق وتكريسا للحصار الثقافي الذي يضرب على المثقفين الفلسطينيين ويمنعهم من التواصل مع امتدادهم الثقافي في الوطن العربي الكبير".

ووصفت القرار بانه "محاولة لشق الكتاب الفلسطينيين ومن ثم الشعب الفلسطيني بين داخل وخارج". واكد الاتحاد عزمه على مقاومة القرار "والفوز بحقه في عضوية الاتحاد العام للكتاب العرب وهيئاته".

وكان اتحاد الكتاب الفلسطينيين اقام في شهر اذار الماضي "مؤتمر فلسطين الدولي الاول للكتاب" في الاراضي الفلسطينية.

واثارت الخطوة انتقاد ومعارضة الاتحاد العام للكتاب العرب الذي يتخذ عمان مقرا له.

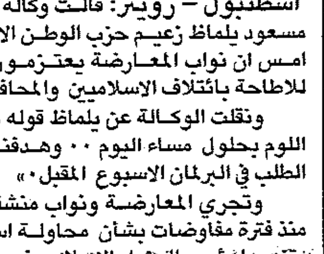
المعارضة التركية تبدأ تحركها اليوم بهدف الاطاحة بحكومة اربكان

اسطنبول – رويتر: قالت وكالة انباء الاناضول ان مسعود يلماظ زعيم حزب الوطن الامن المعارض اعلن امس ان نواب المعارضة يعتزمون تقديم طلب لوم للاطاحة بائتلاف الاسلاميين والمحافظين الحاكم.

ونقلت الوكالة عن يلماظ قوله «ننوي تقديم طلب اللوم بحلول مساء اليوم .. وهدفنا هو ضمان مناقشة الطلب في البرلمان الاسبوع المقبل.»

وتجري المعارضة ونواب منشقون عن الحكومة منذ فترة مفاوضات بشأن محاولة اسقاط الحكومة التي يتزعمها رئيس الوزراء الاسلامي نجم الدين اربكان..

غير ان جهودهم تواجه نكسة محتملة بسبب قرار شريك الائتلاف الحاكم بمعاقبة النائب يليم اريز لدوره في التحرك المناهض للحكومة.



وقال حسين يوانيك النائب عن حزب الطريق الصحيح ان «مسؤولي الحزب التنفيذيين لهم فقط سلطة تشكيل حكومة او الخروج منها.. واننا نتابع مفاوضات النائب يليم اريز .. وبدأ الاعداد لالية العقاب.»

وطلب اريز الاجتماع مع تانسو تشيلر زعيمة حزب الطريق الصحيح شريك الائتلاف لبحث الانسحاب من الحكومة غير انها لم توافق بعد على طلبه.

صفقة ايرباص للصين بقيمة ٥ر١ مليار دولار

شيراك وزيمين يوقعان اعلان «شراكة كاملة» بين باريس وبكين



● شيراك وزيمين يستعرضان حرس الشرف امام مبنى مجلس الشعب في بكين (رويتر)

بكين – (اف ب) – وصل الرئيس الفرنسي جاك شيراك امس الى بكين في زيارة رسمية للصين تستغرق اربعة ايام، هي الاولى لرئيس فرنسي منذ اربعة عشر عاما.

ويرافق شيراك زوجته برناديت وخمسة وزراء اضافة الى خمسين من رجال الاعمال.

وسيجري شيراك اثناء زيارته جلستين مطولتين من المحادثات مع الرئيس الصيني جيانغ زيمين. وسيوقع الرئيسان في هذه المناسبة اعلانا مشتركا يقيم "شراكة شاملة" بين فرنسا والصين.

ووقعت الصين امس عقدا لشراء ثلاثين طائرة "ايرباص" بقيمة ١,٥ مليار دولار كما وقعت اتفاق – اطار لصنع طائرة من طراز "آ.اي ١٠٠" تتسع لمئة راكب بين كونسورسيوم اوروبي والصين وسنغافورة.

وجاء توقيع الوثيقتين في اليوم الاول من زيارة شيراك لبكين.

ويتضمن عقد شراء طائرات "ايرباص" الذي وقع بحضور الرئيس الفرنسي عشر طائرات "أ–٣٢٠" وعشرين طائرة "أ–٣٢١". وقد وقعه رئيس مجوعة "ايرباص" جان بيرسن ورئيس الشركة الصينية لتجهيز الطيران باي زيجيان.

وكان الكونسورسيوم الاوروبي "ايرباص" قد باع في نيسان ١٩٩٦ ثلاثين طائرة "أ–٣٢٠" للصين اثناء الزيارة التي قام بها لفرنسا رئيس الوزراء الصيني لي بينغ، ووضعت حدا بذلك لاحتكار بوينغ السوق الصينية في مجال الصناعات الجوية.

٢٠٠ طن معونات من ١٦ دولة وصلت ايران بعد الزلزال

طهران – رويتر – قال راديو طهران امس ان المساعدات الدولية التي وصلت ايران منذ الزلزال المدمر الذي وقع السبت الماضي وشرد حوالي ٥٠ الف شخص وصلت الى ٢٠٠ طن.

وقال الراديو ان المعونات الغذائية والمساعدات الاخرى التي ارسلتها ١٦ دولة بعد الزلزال بلغت اول امس ٢٠٠ طن ارتفاعا من ١٣٠ طنا في اليوم السابق. ولم يذكر الراديو اسم الدول المانحة للمساعدات.

وقال ان الامم المتحدة تبرعت بمبلغ ١٨١٠ الاف دولار لشراء ادوية.

وقال رسول زارجار كبير المسؤولين الايرانيين المسؤولين عن الاغاثة من الكوارث الطبيعية ان احدث عدد لضحايا الزلزال هو ١٥٦٨ قتيلا و ٢٣٠٠ مصاب و ١٥ مفقودا. وذكر زارجار ان الزلزال سوى بالارض او الحق اضرار جسيمة بعدد ١٦٨ قرية. واضاف ان عمال الانقاذ نصبوا ١٢ الف خيمة لايواء الناجين من الزلزال.

محكمة اسرائيلية تأمر بحبس عربيين لعلاقتهم بمقتل تاجر أراض من القدس

القدس المحتلة – رويتر – امرت محكمة اسرائيلية باستمرار حبس عربي وعربية يشتبه في تورطهما في قتل عربي اخر تزعم اسرائيل انه اغتيل لبيعه اراضي لليهود. ووصفت الشرطة الاسرائيلية الرجل المحتجز بانه ضابط بالشرطة الفلسطينية. وردا على سؤال عما اذا كانت اسرائيل تعتقد ان المتهم قتل المدعو فريد بشيتي / ٧٠ سنة / بايعاز من السلطة الفلسطينية قالت متحدثة باسم الشرطة ان محكمة القدس حظرت نشر اي تفاصيل عن التحقيق.

وكان مقتل بشيتي جاء في اعقاب قرار للسلطة الفلسطينية بتطبيق عقوبة الاعدام على اي عربي يدان بتهمة بيع اراض للاسرائيليين.

وقالت الشرطة ان المرأة المتهمة البالغة من العمر ٣٣ سنة التقت بالقتيل في فندق بالقدس الشرقية قبل ساعات من العثور على جثته في مدينة رام الله الخاضعة لسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني.

وقالت وزارة الخارجية الاسرائيلية امس الاول ان بشيتي وهو من سكان القدس الشرقية ويحمل الجنسية الاسرائيلية اغري فيما يبدو على الذهاب الى رام الله او خطف بالقوة من القدس.

وقالت الوزارة في بيان «يجب النظر الى هذه الجريمة في اطار قرار المجلس الفلسطيني الاخير بتوقيع عقوبة الاعدام على من يبيع ارضا لليهود».

وقالت عائلة بشيتي انها تعتقد ان موته يرتبط بخلاف شخصي مع شخص ما. لكنها لم تتهم احدا بالاسم.

وقالت الشرطة ان المحكمة امرت بحبس الرجل سبعة ايام والمرأة ثمانية ايام. وقالت مصادر امنية فلسطينية ان بشيتي قتل بضربة على رأسه بجسم حاد. ونفت المصادر اي صلة للسلطة الفلسطينية بالحادث.

«معارضة ليبية» تتبنى هجوما على مستودع للأسلحة

القاهرة – (اف ب) – اكدت المجموعة الليبية المعارضة "حركة الوطنيين الليبيين" امس انها هاجمت مستودعا للاسلحة في جنوب طرابلس.

وقال بيان تسلمت وكالة فرانس برس في القاهرة نسخة منه ان "عناصر من الجناح العسكري في الحركة في جنوب الوطن وتحديدا في مدينة سبها قامت بمهاجمة احدا المعسكرات المعدة لتخزين الاسلحة حيث (...) تم الاستيلاء على كميات هائلة من الاسلحة". ولم يحدد البيان تاريخ وقوع هذه العملية ولم يشر الى سقوط ضحايا. وقال البيان ان "حركة الوطنيين الليبيين" "تكرر تحذيرها لكل العملاء في الداخل والخارج وكل ادعياء الوطنية والمعارضة المرتزقة الخونة انها سوف لن تتوقف عن نشر فضائحهم وعمالتهم". واضاف ان "امام واجب وطني كبير هو تبصير كل الليبيين بما يجري انقاذا للاخوة الشرفاء الوطنيين الذين كانوا يعتقدون في هذه الرموز".



● جنود من الكونغو يحرسون السفينة التي كان من المقرر ان يجتمع على ظهرها موبوتو وكابيلا لاجراء مفاوضات الفرصة الاخيرة (اف ب)

سكان كينشاسا يتوقعون حمام دم والمتمردون يؤكدون سقوطها قبل نهاية الأسبوع

عواصم – وكالات الانباء – تردد تعبير «حمام دم» على شفاه الكثيرين امس في كينشاسا في حين يتحسب سكان العاصمة لمعركة وشيكة للاستيلاء عليها.

ولا يخشى المعلقون في كينشاسا فقط من المعركة مع قوات المتمردين المتقدمة بل كذلك من جيش الحكومة الذي خرج عن نطاق السيطرة في المدينة التي يقطنها نحو خمسة ملايين نسمة والمعقل الاخير لحكومة الرئيس موبوتو.

وقال كابويا لومونا مستشار موبوتو «اننا مقبلون مباشرة على حمام دم. انها مسالة توازن قوى. كابيلا يعلم ان له اليد العليا».

في جنيف اكد ممثل عن حركة التمرد ان العاصمة الزائيرية ستسقط بايدي قوات تحالف المتمردين قبل نهاية الاسبوع الجاري.

وقال شي ليونار اوكيتوندو عضو مكتب ارتباط تحالف القوات الديموقراطية لتحرير الكونغو – زائير في جنيف ان "كينشاسا ستسقط خلال ساعات وعلى كل حال قبل نهاية الاسبوع".

من ناحيته عاد موبوتو امس الى كينشاسا قادما من بوانت نوار (الكونغو) بعد ان تم الغاء لقاء امس الاول مع زعيم المتمردين لوران ديزيريه كابيلا.

وتمكن الصحافيون والمصورون من رؤية موكب موبوتو عن بعد تواكبه حماية عسكرية مشددة، بعد ان منعهم العسكريون من الوصول الى مبنى المطار.

وكان كابيلا رفض امس الاول لقاء الرئيس موبوتو كما كان مقررا على متن سفينة تابعة لجنوب افريقيا متذرعا بأسباب امنية وطالب بأن يجري اللقاء في المياه الدولية.

واوضح نياروغابو امين عام رئاسة المتمردين في لوبومباشي ان كابيلا تبلغ من الولايات المتحدة وبلجيكا وجنوب افريقيا معلومات بوجود مشاريع لاغتياله في حال بقيت الباخرة راسية في بوانت نوار.

في لوبومباشي اكد المتمردون امس ان زعيمهم كابيلا في طريقه الى مدينة الكاب بجنوب افريقيا للقاء الرئيس نيلسون مانديلا واجراء محادثات "الفرصة الاخيرة".

وقال نياروغابو "نريد ان نعرف ما اذا كان موبوتو اعلن في مجالسه الخاصة انه على استعداد للاستقالة والتخلي عن السلطة". واضاف ان اللقاء بين مانديلا وكابيلا يشكل "الفرصة الاخيرة" للتوصل الى حل سلمي للازمة الزائيرية.

رسالة «الدستور» من واشنطن

الجيش التركي يعتزم شراء صاروخ « ارو » واشنطن : الخطوة سابقة لاوانها

■ واشنطن – محمد دلبح –

اعربت تركيا عن رغبتها بشراء نظام الدفاع الجوي الاسرائيلي المعروف باسم «نظام ارو» وتريد من اسرائيل ان تعمل على الحصول على موافقة الولايات المتحدة على الصفقة باعتبارها المموّل لذلك البرنامج.

وذكرت مصادر امريكية ان عسكر تركيا يريدون نظام ارو للحماية ضد ما يقولونه انه هجمات ايرانية صاروخية محتملة في المستقبل تحمل اسلحة كيماوية – او بيولوجية او نووية.

وتضيف هذه المصادر ان تل ابيب في ذلك تقوم بمحاولة غير ناجحة لاعطاء انطباع بأن هناك عداء ايرانيا تركيا سيؤدي الى استخدام اسلحة الدمار الشامل بهجوم ايراني على تركيا.

وقال خبير امريكي معلقا على هذا الخبر «يبدو ان مشروع ارو يعاني من مشاكل عديدة في مجال التقنية والتصميم حيث ان اسرائيل بحثت حصول تركيا على هذا النظام مع وزارة الدفاع الامريكية التي لم تبد حماسا نظرا لان برنامج ارو لا يزال قيد الاعداد حيث من المقرر ان يتم انتاجه في عام ١٩٩٨ فيما سيتم تشغيل اول بطاريتين من نظام ارو الصاروخي في اسرائيل في عام ١٩٩٩.

وقال مسؤولون امريكيون «كانوا في زيارة لفلسطين المحتلة في (اذار) الماضي» ان الفكرة برمتها سابقة لاوانها وانه لم يقم اي بلد حتى الآن بما فيه تركيا بطلب شراء رسمي لهذا الصاروخ.

وكان تركيا ابدت اهتماما بهذا الصاروخ خلال الاجتماعات التي عقدها نائب رئيس هيئة الاركان التركي الجنرال شفيق بير مع مدير عام وزارة الحرب الاسرائيلية خلال زيارة بير لتل ابيب في الفترة من ٣ – ٦ ايار الجاري.

وقد تناولت المباحثات ايضا اضافة تحسينات على الدبابة ام – ٦٠ الاميركية الصنع التي يملكها الجيش التركي وشراء تركيا لاحد انظمة الانذار المبكر «اواكس» وطائرات من دون طيار.

وقالت مصادر مطلعة ان الوفد العسكري التركي لم يبحث امر صاروخ ارو مع الاميركيين خلال اجتماعات في تل ابيب لبحث المناورات الاميركية الاسرائيلية التركية المشتركة التي ذكر ان رئيس الوزراء التركي نجم الدين اربكان دعا يوم الثلاثاء الماضي الى تأجيلها الى موعد بعيد.

وكان بير وعفري بحثا القدرات العسكرية لكل من سوريا وايران ودور روسيا في تسليحهما. ويعترف العسكريون الاسرائيليون ان العلاقات العسكرية مع تركيا هي جزء من الوقوف ضد سوريا وايران اللتين تريان في التحالف التركي الاسرائيلي تهديدا لامنهما القومي. وان سوريا تأخذ تركيا بالاعتبار قبل شن اي هجوم في الجولان.

هكذا عند الأصل

الأميران فيصل وعالية يرعيان حفل تخريج طلبة مدرسة عبدالحميد شرف

عمان - بترا - رعى سمو الامير فيصل بن الحسين وسمو الاميرة عالية الفيصل مساء امس حفل تخريج الفوج التاسع من طلبة مدرسة عبدالحميد شرف الثانوية للعام الحالي.

واشتمل الاحتفال الذي بدء بالسلام الملكي على القاء العديد من الكلمات التي استعرض ملقوها مسيرة المدرسة وجهود هيئتها التدريسية لرفع مستوى المدرسة وتخريج الاجيال المؤهلة لخدمة الوطن.

كما اشتمل الحفل على العديد من الفقرات الفنية والفلكلورية والقاء القصائد الشعرية من قبل الطلبة.

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي والعين السيدة ليلى شرف وزع سمو الامير فيصل بن الحسين الشهادات والجوائز التقديرية على الخريجين والمتفوقين من الطلبة.

نتنياهو يأمل في انهاء احتكار الدولة للاراضي ويعتزم الترخيص لمزيد من القنوات التلفزيونية

القدس المحتلة - رويتر - قال رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو امس ان الحكومة تأمل في وضع حد لاحتكار الدولة شبه الكامل لملكية الاراضي.

وقال نتنياهو في تصريحات ادلى بها امام اعضاء حزبه الليكود واذاعتها محطات الاذاعة الاسرائيلية «اننا نريد ايضا احداث تغييرات جذرية هنا في الاحتكار الضخم».

واضاف ان «الوزير (ارييل شارون) وزير البنية الاساسية سيتقدم الى الحكومة باقتراح اعتزم تأييده يتيح بيع المساكن او بتعبير ادق نقل ملكية المساكن... لايجاد مزيد من المرونة في سوق الاراضي».

وتمتلك الدولة في اسرائيل معظم الاراضي التي تديرها وتعرضها هيئة الاراضي الاسرائيلية بعقود تأجير لمدة ٩٩ سنة.

وقال نتنياهو ايضا انه يعتزم الترخيص لمزيد من القنوات التلفزيونية والسماح بالبث عبر الاقمار الصناعية كما يعتزم التقدم باقتراحات اخرى في مجال الاذاعة والتلفزيون. لكنه لم يدل بمزيد من الايضاحات.

ولدى اسرائيل محطتان للتلفزيون احداهما تديرها الدولة والاخرى يسيطر عليها القطاع الخاص فضلا عن محطة للتلفزيون السلكي عن طريق الكابل.

نشرة فرنسية: واشنطن تعتزم بيع السعودية مئة طائرة حربية

باريس - (أف ب): توقعت نشرة عسكرية فرنسية متخصصة أن تبرم الولايات المتحدة والسعودية قريبا عقدا تزود بموجبه واشنطن الرياض ١٠٠ طائرة حربية من نوع "اف-١٦" لقاء ٣٠ مليار دولار.

وذكرت نشرة "تي تي يو" الأسبوعية السرية المتخصصة في الشؤون الاستراتيجية الفرنسية، في عددها الأخير، أن "المحادثات الطويلة بين السعودية والادارة الأمريكية، آلت أخيرا الى هذا الاتفاق" رغم معارضة اسرائيل.

ولفتت النشرة الى أن "قيمة هذه الصفقة هي نحو ٣٠ مليار دولار شاملة التسليح والصيانة". لكنها أوضحت أن "العقد الذي يتوقع أن يوقع قريبا، لا ينص على تزويد الطائرات صواريخ أمرام، رغم اصرار الرياض التي اشترطت ذلك سلفا لشراء الطائرات".

واشارت الى أن "الطائرات ستزود صواريخ مماثلة بدلا من أمرام".

وجاء في النشرة الفرنسية أن وزير الدفاع الأميركي وليام كوهين اقترح التعويض بثلاث طرق على اسرائيل التي كانت تعارض حصول السعودية على هذه الطائرات: تزويد الدولة العبرية "طائرات ذات تكنولوجيا متطورة جدا وكومبيوتر كراي-٢ المتطور جدا الذي يستخدمه معهد تكنيون في حيفا لحسابات الصواريخ، فضلا عن دعم مالي اضافي لصاروخ آرو المضاد للصواريخ الذي تطوره اسرائيل بمساعدة تقنية ومالية أمريكية".

وفد من مجلس الكنائس يزور العراق
بغداد: ٨٠٠ الف طفل توفوا نتيجة العقوبات

بغداد - بترا: اعلن الدكتور سلطان عبدالقادر الشاوي رئيس الجمعية العراقية لدعم الطفولة في العراق ان الحصار الجائر المفروض على العراق تسبب في وفاة ٨٢٩ الفا و٤٠٠ طفل منذ شهر أب عام ١٩٩٠ ولغاية نيسان الماضي.

واوضح في مؤتمر صحفي عقد هنا امس ونقلته وكالة الانباء العراقية ان عدد الاطفال الذين توفوا دون سن الخامسة بلغ ٣١٦ الفا و١٩٠ طفلا فيما بلغ عدد وفيات الاطفال الذين تزيد اعمارهم على خمس سنوات ٥١٣ الفا و٢١١ طفلا بسبب النقص الحاد في الغذاء والدواء والمستلزمات الاساسية الاخرى.

وناشد الدكتور الشاوي المجتمع الدولي والمنظمات الانسانية ولجان حقوق الانسان العربية والدولية بذل الجهود للضغط على البرلمانات والمؤسسات والحكومات للعمل الجاد والفاعل من اجل رفع المعاناة عن شعب العراق.

واكد حق العراق استخدام طائراته المدنية للقيام برحلاتها الداخلية والخارجية لنقل المرضى مشيرا الى ان جميع القرارات التي اصدرها مجلس الامن الدولي خالية من اي نص من شأنه حظر استخدام الطيران المدني في الرحلات الداخلية والخارجية.

اعتقال ٣ لبنانيين للاشتباه بأنهم من عبدة الشيطان

طرابلس - رويتر - اوقفت قوى الامن امس ثلاثة شبان يشتبه انهم من عبدة الشيطان بعد ان مارسوا شعائر وصفت بأنها «غريبة» حول نعش احد رفاقهم الذي توفي في ظروف غامضة على شاطىء قرب مدينة طرابلس الساحلية الشمالية.

وقال مصدر امني انه وجدت مع المعتقلين الثلاثة اشرطة تسجيل صوتية عليها علامات تدل على الشيطان ومفكرات واوراق خاصة تتضمن نفس الشارات.

تشكيل حكومة جديدة في اليمن لا تضم احدا من الاصلاح

صنعاء - (اف ب) - اعلن مصدر رسمي ان الحكومة اليمنية الجديدة تشكلت مساء امس وهي تضم ٢٨ عضوا ينتمي معظمهم الى حزب المؤتمر الشعبي العام الذي يتزعمه الرئيس علي عبد الله صالح ولا تضم ايا من اعضاء التجمع اليمني للاصلاح (اسلامي).

ويرأس الحكومة فرج سعيد بن غانم وزير التخطيط والتنمية السابق الذي كلفه الرئيس اليمني امس الاول تشكيل الحكومة الجديدة.

واحتفظ عبد الكريم الارياني بوزارة الخارجية التي كان يشغلها في الحكومة السابقة.

ولا تضم الحكومة الجديدة التي تألفت بعد الانتخابات النيابية التي اجريت في السابع والعشرين من نيسان الماضي والتي فاز بها المؤتمر الشعبي العام ايا من اعضاء التجمع اليمني للاصلاح الذي كان عضوا في الائتلاف الحكومي منذ ١٩٩٣.



● كوفي عنان مع رئيس البرلمان الروسي في موسكو (رويتر)

■ تتمات ■ ■ تتمات ■ ■ تتمات ■ ■ تتمات ■

لجنة الاعارات
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الريامي ومندوبين من وزارة الخدمة المدنية لانهاء الاجراءات المتعلقة بالوظيفة والامور المالية المتعلقة بها.

وقد اكد مصدر مسؤول بوزارة التربية والتعليم العمانية في تصريح خاص لـ(الدستور) بمسقط الى اننا فخورون بالعلاقات الثنائية التي ترتبط بين المملكة الاردنية الهاشمية وسلطنة عمان التي تشهد منذ سنوات طويلة ازدهارا ونموا متزايدا في كافة المجالات خاصة في المجال التربوي والثقافي مشيرا الى ان للمعلم الاردني مكانة خاصة لدى كافة ابناء السلطنة لاحترامه ابسط القواعد في مجال العمل اضافة الى انه يعتبر القدوة خاصة في تعليم ابنائنا العمانيين الذين لا زالوا في بداية المشوار العملي والوظيفي في مجال التدريس حيث نطمح من خلال الدفعات التي تصلنا من الاردن في صقل خبرات هذه الشريحة من ابناء الوطن على يد معلمين لهم باع طويل في مجال عملهم والروح الجدية والعملية التي يتمتع بها كل فرد من افراد البعثات التربوية التي تصلنا من الاردن منذ ان بدأت مثل هذه الدفعات في الوصول الى السلطنة.

واشار المصدر الى اننا سنعمل على انهاء مقابلات ما يقرب من ٢٥٣ معلما ومشرفا تربويا خلال فترة تواجد اللجنة في عمان عاصمة الاردن والتي ستستمر في تواجدها هناك حتى السادس عشر من شهر تموز القادم واعتقد بان هذه الفترة كافية لاحضار كل ما نطلبه من الكوادر التربوية الاردنية المؤهلة.

وكان السيد سعود بن ابراهيم البوسعيدي وزير التربية والتعليم العمانية قد اصدر يوم امس الاول قرارا وزاريا حول تشكيل لجنة الاعارات والتعاقدات العمانية المتوجهة الى الاردن واللجان المتوجهة الى العديد من الدول العربية والاسيوية خلال فترة الاجازة الصيفية لاجراء المقابلات الشخصية مع المعلمين المرشحين من هذه الدول للعمل في مجال التربية والتعليم بالسلطنة.

سوريا وايران
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والسودان، عبر الدخول في مفاوضات مع اسرائيل التي بدأت بعد مؤتمر مدريد ١٩٩١، لتحقيق «السلام العادل والشامل» الذي لم يكن في السابق بعيدا عن رغبة دمشق التي تؤكد حاليا انه «خيار استراتيجي».

ومع كل خطوة تتخذها تل ابيب باتجاه انقرة لتطويق سورية، فان الجانبين السوري والايراني يتخذان خطوات اعمق، اذ شهدت الاشهر الاخيرة التي تبادل فيها العسكريون والسياسيون الاتراك والاسرائيليون الزيارات، توقيع اتفاقيات سورية - ايرانية للتعاون الفني العسكري واخرى اقتصادية لاقامة مشاريع مشتركة، اضافة لاستئناف اجتماعات اللجنة العليا التي يرأسها نائبا الرئيسين.

وفي خطوة اخرى نحو تعزيز العلاقات العسكرية الاسرائيلية - التركية، قام وزير الدفاع التركي «ترهان تايان» الاسبوع الماضي بزيارة لاسرائيل عقد خلالها اجتماعات مطولة مع العسكريين الاسرائيليين كان في مقدمتهم وزير الدفاع اسحق مردخاي وكان احد مواضيع البحث الاساسية خلال الزيارة المناورات العسكرية الاسرائيلية - الامريكية - التركية - المشتركة والتي كان مردخاي قد اتفق عليها مع وزير الدفاع الاميركي وليم كوهين في واشنطن الشهر الماضي.

وشمل برنامج زيارة تايان جولة اعتبرتها دمشق استفزازية، للحدود السورية - الاسرائيلية واللبنانية الاسرائيلية.

وفي حين انتقد اربكان قرار الحكومة السابقة بتعزيز العلاقات مع اسرائيل فانه لم يفعل شيئا عكس ذلك، حيث اقر البرلمان التركي رفع حجم التبادل التجاري مع اسرائيل الى مليارى دولار بحلول العام الفين.

وكما ان ايران حليف قوي لسورية، فان سورية من اهم حلفاء ايران الاقليميين اذ انها النافذة التي يمكن لايران ان تدخل عبرها الى الدول العربية، ومع قرار الاتحاد الاوروبي بوقف الحوار مع ايران تكتمل كل المسوغات والمبررات التي تبيح لدمشق وطهران تدعيم علاقاتهما وتوحيد مواقفهما.

شيخ الازهر
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ننال حقوقنا ولكن بالطرق الشرعية عن طريق المحاورة او عن طريق المفاوضات. اذا لم ينفع كل ذلك واذا ركبت اسرائيل رأسها واذا سارت في طريق عدوانها وفي طريق ظلمها وفي طريق ابتلاعها الارض الفلسطينية .. هنا لا بد من ان ندافع عن القدس.. والموت في سبيل الحصول على حقوقنا المشروعة هو لون من الجهاد في سبيل الله ولون من الاستشهاد».

ويرعى طنطاوي مؤتمر القدس. وينظم المؤتمر الذي يعقد يوما واحدا تحت شعار «القدس محور السلام» كل من المركز العالمي لجمعيات الشبان المسلمين العالمية والمجلس الاسلامي العالمي للدعوة والاغاثة.

ودعا مفتي مصر الشيخ نصر فريد واصل العرب والمسلمين امس الى شن "حرب اقتصادية" شاملة ضد اسرائيل وحلفائها والمساهمة بفعالية في تعمير الاراضي العربية في القدس الشرقية المحتلة كسبيل وحيد في مواجهة السياسات الاسرائيلية.

وقال الشيخ واصل ان "الحرب ليست بالسلاح الآن، الجانب الاخر يحاول جرنا الى السلاح، لكن الحرب المقدسة هي الحرب الاقتصادية، «وجاهدوا في سبيل الله باموالكم»، ان حربنا هي حرب الاقتصاد والمقاطعة، والتطبيق يجب ان يكون محليا وعالميا".

وقال ايضا "ان قرار تعمير الاراضي الفلسطينية صدر عن الجامعة العربية بعد حرب ١٩٦٧، لكنه لم يطبق حتى الآن. ولا بد ان نسارع جميعا الى دعم الفلسطينيين للقيام بذلك في مواجهة الاستيطان. ان تحويل اموال الزكاة من اجل تعمير هذه الاراضي هو جهاد في سبيل الله. ولو دفع كل عربي او مسلم جنيها واحدا (٣٠ر٠ سنتا) لبنيت كل اراضي العرب (الفلسطينيين). البناء هو الذي يحقق السلام وليس السلاح".

ويهدف المؤتمر الى التعبير عن الرأي العام الاسلامي والعالمي بقضية القدس وجوانبها الدينية والثقافية والحضارية خاصة وانه يشارك فيه وفود وخبراء وكبار العلماء من مختلف دول العالم.

وقد اقيم على هامش المؤتمر معرض كامل عن القدس وما يدور فيها خاصة اعمال تهويدها والاستيطان الذي يجري فيها.

واشنطن تبحث
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ستستمران بالتأكيد في تلقي مساعدات امريكية ولكنه لم يلزم نفسه بتحديد حجم المعونة قائلا هذا قرار سيتخذه الكونجرس والادارة معا.

وذكر راديو اسرائيل في وقت سابق امس ان مبعوث السلام الامريكي دينيس روس الموجود حاليا بالمنطقة اثار في محادثات مع المسؤولين الاسرائيليين مسألة خفض محتمل في المساعدات الامريكية قيمته ٥٠ مليون دولار.

انتخاب الحباشنة
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

افريقيا في الاول من الشهر الحالي.

وقد اكد الوفد البرلماني الاردني على اهمية الوصول الى معالجة متكافئة توازن بين معدلات النمو السكاني ومخرجات التنمية ومساعدة الجهود المبذولة لانهاء المشاكل السكانية كالهجرات وقضايا اللاجئين والشعوب المعاصرة.

ظلال / بقية

وكانت أبرز عباراته وأولها ما قاله بالحرف الواحد:

«سأعمل على جمع شمل البريطانيين ووحدتهم، لتصبح بريطانيا غير ما هي عليه الآن»..

بريطانيا من أقدم الدول المتقدمة في تاريخ البشرية وبريطانيا احدى الدول الصناعية السبع في العالم وبريطانيا عضو دائم في مجلس الأمن يملك حق النقض «الفيتو» وبريطانيا عضو في مجموعة الدول الأوروبية التي تنظر مؤخرا بقسط من الإيجابية لقضايانا الشرق الأوسطية، وتحاول الانفلات من «الريموت كونترول» الامريكي في اتخاذ القرارات الخارجية.

وبريطانيا عضو في حلف شمال الأطلسي.

وبريطانيا بلد ديمقراطي عريق الاعراف والتقاليد والقوانين، بلد له تاريخ وحضارة.

هل نتوقع خيرا كبلدان عربية شرق أوسطية من زعيم بريطانيا الجديد العمالي الاتجاه والتفكير؟

هل نتوقع منه وعلى يديه استعادة بريطانيا لحريتها في اتخاذ القرار في سياساتها الخارجية؟ بعيدا عن مؤشر وبوصلة الولايات المتحدة الامريكية؟ سيما وهو المتحمس جدا، والقادم بأفكار مغايرة لسلفه - رئيس الوزراء السابق المحافظ جون ميجر - في ادارة دفة السياسة البريطانية في الداخل والخارج.

... ربما؟!

أو لنقل: نرجو ذلك!

حقائق / بقية

الذي لا يقدر قيمة قيادة الحزب ووعيها والهامها، مع انها هي سبب هزيمة الحزب وليس الناخب. ولعل قيادات الاحزاب في العالم الثالث هي سبب عدم التجديد وعدم الاصلاح وانها سبب الجمود والتراجع والهزيمة لانها لا تفسح المجال لغيرها من القيادات الواعية والشابة لان تأخذ مكانها في قيادة الاحزاب، بعد ان فشلت القيادات التقليدية في تحقيق اهدافها. وان ذلك ينعكس ايضا على الحياة السياسية في دول العالم الثالث التي تصاب بالرتابة وعدم التجديد والخمول وعدم الابداع على عكس الاحزاب الديمقراطية العريقة في الغرب التي تتميز بالديناميكية والحركة والتجديد المستمر والتغيير البناء والنقد الايجابي على عكس احزاب العالم الثالث، التي تعتبر النقد تجريحا وقد يصل الى ان تعتبره جريمة.

وهناك فرق بين التجديد والخمول، وفرق بين الغباء والذكاء وفرق بين النشاط والكسل، وفرق بين الخمول والديناميكية، لذلك نجد ان المجتمعات الديمقراطية الغربية، في حركة سياسية متجددة، ودول العالم الثالث في سبات عميق!!

اراء / بقية

النائب الوزير هو ان يرضي الناس على حساب مصلحة الوزارة رخاصة انه لا يريد ان يذهب الى الشخص الفلاني او العلاني من اجل المحسوبية ولا سيما وانه على رأس هرم الوزارة، فمجرد توقيع صغير منه فان الذي يريده يصبح واقعا في خلال لحظات وهذا بدوره خلق حالة الترهل التي نعاني منها.

اعود والقي الضوء على حالة البرلمان في أمريكا مثلا فان الشعب ينتخب الرئيس والنواب والرئيس يعين الوزراء ويخضعون لمساءلة الرئيس والنواب واذا عين نائب وزيرا فان عليه ان يستقيل من البرلمان. أما في بريطانيا فان معظم الوزارة نواب لان الفوز في البرلمان لحزب معين وهذا الحزب هو الذي يشكل الوزارة. لذلك فالحياة البرلمانية الأردنية تقع ما بين البرلمانية الامريكية والبريطانية ولكن بالنسبة لموضوع الفصل بين النيابة والوزارة فانني مع الفصل بينهما ولكن لفترة معينة حتى يتقوى نظامنا الحزبي ويضع في نصب عينيه نظاما انتخابيا متطورا يرتكز على مبدأ المساواة وتكافؤ الفرص والنظر الى الصالح العام وليس الخاص ونستطيع ان نؤكد ان الاحزاب الأردنية لغاية الآن عدا جبهة العمل الاسلامي لم تستطع استقطاب المفكرين والسياسيين لكونها في مرحلة البداية. عموما حالة الترهل الاداري هي احدى نواتج الجمع بين الوزارة والنيابة بغياب الأحزاب.

الصحاف يدعو
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

في تصريحات صحفية ان زيارة الوفد تهدف الى التواصل واستمرار الاتصالات مع الجهات والمؤسسات الاقتصادية العراقية ومتابعة سير العلاقات الاقتصادية بين البلدين الشقيقين بغية توسيع نطاقها وزيادة التعاون المشترك سواء من خلال البروتوكول التجاري او مذكرة التفاهم وبما يغطي كافة نشاطات قطاع النقل والتجارة والاستثمار والقطاع المالي والاستيراد السلعي للمواد الاولية والمنتجات. مشيرا الى ان مذكرة التفاهم مع الامم المتحدة لا تفي الا باليسير من حاجة العراق ومتطلباته.

وكان الوفد قد حمل دعوات الى رجال الاعمال العراقيين واتحادي الصناعات والغرف التجارية العراقية للمشاركة في المعرض الشامل للصناعات الاردنية الذي سيقام بعمان في ٢٧ ايار الجاري بمناسبة عيد استقلال المملكة الاردنية الهاشمية.

وقال السيد زياد بهجت عضو مجلس ادارة غرفة صناعة وتجارة عمان ان الاردن يتطلع الى توسيع التعاون الاقتصادي مع العراق طالما ان الارادة السياسية حسنة والرغبة متبادلة بين قيادتي البلدين الشقيقين اللذين ينبغي لهما في هذه المرحلة تعزيز التعاون في شتى المجالات خدمة لمصلحة الشعبين.

وعبر رجال اعمال عراقيون لـ(الدستور) عن سرورهم لوجود اقرانهم الاردنيين في بغداد. واشاروا الى عزمهم تلبية دعوة المشاركة في المعرض الشامل للصناعات الاردنية باعتباره نافذة للاطلال على اشواط التقدم والنهوض التي قطعتها الصناعة الاردنية. وثمنوا مواقف رجال الاعمال الاردنيين ازاء العراق في غضون سنوات الحظر الدولي التي تسببت في حرمان العراق من فرص واسعة للتقدم الاقتصادي والعلمي.

من ناحية اخرى دعا السيد محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية العراقي الى تطوير العلاقات مع الاردن خلال استقباله في بغداد الوفد التجاري الصناعي الاردني وشدد على «ضرورة تطوير العلاقات بين العراق والاردن لما فيه خير البلدين والشعبين».

الامانة العامة
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ويشارك في اعمال الاجتماع الاستاذ عبدالرحمن التليلي امين عام الاتحاد الديمقراطي الوحدوي (تونس) والاستاذ سالم والي عضو مؤتمر الشعب العام (ليبيا) والاستاذ سيد الخطيب امين امانة العلاقات الخارجية في المؤتمر الوطني (السودان) والاستاذ حسين عبدالرازق عضو المكتب السياسي لحزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي (مصر)، والاستاذ أحمد الاسعد امين عام الحزب الوحدوي الاشتراكي الديمقراطي (سوريا)، والاستاذ سعد قاسم حمودي مدير مكتب العلاقات الخارجية لحزب البعث العربي الاشتراكي (العراق)، والاستاذ قاسم صالح عميد الشؤون الخارجية للحزب السوري القومي الاجتماعي (لبنان) والاستاذ فريد هياز الامين الوطني للادارة والتنظيم لحركة المجتمع الاسلامي «حماس» (الجزائر). اضافة الى الدكتور اسحق الفرحان امين عام جبهة العمل الاسلامي الامين العام المساعد للامانة والاستاذ عبدالعزيز السيد امين سر الامانة العامة.

رأى الدستور
تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاهتمام بما يمكن ان يكون عليه اي رد فعل امريكي محتمل.

فللوهلة الاولى لا يمكن للعقل الموضوعي البارد ان يصدق بان دنيس روس هو مبعوث الدولة العظمى الوحيدة في هذا العالم، طالما انه يأتي ويروح دون أن يتمكن من الظهور بمظهر وسيط في وزن الدولة التي يمثلها، وذلك الى الحد الذي يمكن فيه تصديق الشكوك الرائجة بأن امريكا لا تقوم بدور لانقاذ عملية السلام، وانما تقوم بدور هدفه الحقيقي انقاذ نتنياهو نفسه.

ولعل اطرف ما انطوت عليه مثل هذه الجولة التي بدأت وسط توقعات مسبقة لها بالفشل، ان المبعوث الامريكي كان خلال محادثاته مع الجانب الفلسطيني يأخذ موقف الدفاع عن بنيامين نتنياهو قائلا ان رئيس الحكومة الاسرائيلية لا يستطيع اتخاذ موقف ضد مستوطنة جبل ابو غنيم وذلك بحكم التركيبة الائتلافية التي تشكل القاعدة البرلمانية لحكومة من الجنرالات المتطرفين والحاخامات المتعصبين.

اننا ونحن نبدي الاسف المشوب بالالم ازاء مثل هذا الاخفاق المدوي ليس لجولة دنيس روس فحسب، وانما للدبلوماسية الامريكية في عهد الرئاسة الثانية لبيل كلينتون، فاننا نأمل ان يفتح مثل هذا الفشل الباب واسعا لاجراء مراجعة امريكية ذاتية لمرتكزات دبلوماسية واشنطن الشرق اوسطية وان يؤدي في الوقت ذاته الى مراجعة اكثر عمقا وجدية على الجانب العربي والفلسطيني للأسس التفاوضية المتبعة مع حكومة اسرائيلية اتت للحكم بهدف القضاء على العملية السلمية.

ابواب / بقية

—٥—

○ أبحث بعد الفجر عن بحيرة
بي عطش لا يوصف
وبي رغبة الى الزواج من غيمة
لها خمسة اسماء
وخمس شهوات...

○ شهوة واحدة أقل من شراهة الذئب
اسم واحد لا يحيط بصفاته
وعاداته كما عادات الحصى
تحت جريان الانهار...
للحصى اغتسال مستمر
للحصى عطش غامر.. وله التكرار
والمعنى الوجيز...
ابحث بعد الفجر عن حصى.. اتقلده في عنقي
وأطلق عواء احمر باتجاه الغيوم..

—٦—

○ عند اغتسال البلدة بضوء النهار
قطفتِ من الحديقة عرق ياسمين وذهبتِ
في النهار
كلكِ ياسمين
كلكِ ظلة هذا الصنوبر العالي

○ لن تتذكري شيئا ابدا
لن يكون في جسدك خط ولن تكون علامة
لقد قرأت عليكِ تميمة النسيان
واطلقتك الى حريتك القليلة
حرية بحجم النهار فقط..
اما الليل، فهو من ممالك الذئب
فيه تنفتح بوابات سوداء
ويندفع منها ضجيج اسود
يغطي اشواكك ووديانك وسواحلك...

الوفيات في فلسطين

انتقل الى رحمة الله تعالى في فلسطين كل من المرحومين التالية اسماؤهم

نابلس - نهاد سعيد احمد عدوية - ٦٨ عاما
نابلس / كفر قليل - الحاج فريد خليل احمد عامر - ٧٤ عاما
جنين / قباطية - يوسف عبد مصطفى - ٥٥ عاما.
القدس / سلوان - محمود شحادة خضر عودة - ٥٠ عاما
بيت نبالا / البيرة - صالح محمود طه صافي - ٥٤ عاما
نابلس / مخيم بلاطة - الحاج محمد سعيد قطاوي - ٦٥ عاما
بيت لحم - غزلان مصطفى حسن الزيات - ٨٥ عاما
نعلين / رام الله - سعد محمد سعد الخواجا - ٧٤ عاما
دير ياسين / تبين - داود حسين زيدان - ٧٦ عاما
زواتا / نابلس - الحاج نمر مسعود يوسف عدوان - ٩٥ عاما

هكذا عند الأصل

كلينتون: اتفاق روسيا والاطلسي «خطوة تاريخية» تقرب اوروبا من ان تصبح غير مقسمة وتتمتع بالسلام



● كلينتون يعلن أمام الصحفيين في البيت الابيض التوصل الى اتفاق مع موسكو حول حلف الاطلسي (أ.ف.ب)

واشنطن – رويتر: اشاد الرئيس الامريكي بيل كلينتون باتفاق جديد بين حلف شمال الاطلسي وروسيا ووصفه بانه «خطوة تاريخية».

وقال كلينتون للصحفيين ان الاتفاق الذي تم التوصل اليه امس الاول في موسكو يمهد الطريق امام توقيع اتفاقية لاطار عمل جديد للعلاقات بين روسيا والحلف في وقت لاحق من الشهر الحالي. ومن بين اسباب وضع الاتفاق الجديد تهدئة مخاوف روسيا بشأن توسع حلف الاطلسي شرقا بضم اعضاء جدد من الكتلة الشرقية الشيوعية السابقة.

وقال كلينتون «اليوم في موسكو اتخذنا خطوة تاريخية تقرب اوروبا من ان تصبح غير مقسمة وتتمتع بالسلام والديمقراطية لاول مرة في التاريخ.» وتم وضع اللمسات النهائية على الاتفاق في موسكو بين مفاوضين من حلف الاطلسي وروسيا بمشاركة امريكية ملموسة.

واضاف قائلا «روسيا ستعمل بشكل وثيق مع حلف الاطلسي لكن ليس داخل الحلف وهو ما يعطي روسيا صوتا لكن لا يعطيها حق النقض /الفيتو/ بشأن عمل حلف الاطلسي.

وقال كلينتون انه بمقتضى الاتفاق الذي تم الوصول اليه في موسكو فان من الواضح ان مهمة حلف الاطلسي» ليست التهديد او الاحتواء او تقويض روسيا بأي حال.»

واضاف قائلا ان الاتفاق يعطي روسيا «شراكة عملية» مع حلف الاطلسي ستمكن الحلف من «العمل على منع عودة الى الصراعات القومية والقضاء على التهديدات الجديدة للسلام والحرية والرخاء» مثل تلك التي مزقت اوروبا معظم القرن العشرين.

وسيجتمع زعماء دول حلف الاطلسي الستة عشرة في مدريد في الثامن والتاسع من تموز لتسمية الموجة الاولى من الاعضاء الجدد الذين سينضمون الى الحلف في عهد ما بعد الحرب الباردة. وينظر الى بولندا والمجر والجمهورية التشيكية على انها في حكم المؤكد ان تنضم في الموجة الاولى. وبين الدول الاخرى المرشحة للانضمام رومانيا وسلوفينيا.

الفيتو لمن في اتفاق روسيا وحلف الاطلسي

واشنطن – رويتر: يقول الرئيس الروسي بوريس يلتسن ان الاتفاق الجديد بين روسيا وحلف شمال الاطلسي يمنح موسكو سلطة النقض /فيتو/ تجاه القرارات الرئيسية للحلف. ولكن الرئيس الامريكي بيل كلينتون يختلف مع هذا الرأي.

والرئيسان على حق.

في حديث على التلفزيون الروسي قال يلتسن انه برغم استمرار معارضته لتمديد حلف شمال الاطلسي الى شرق اوروبا فانه يتوقع علاقات «هادئة».

قال «يمكن اتخاذ القرارات بالاجماع. اذا عارضت روسيا قرارا فهذا يعني ان هذا القرار لن يمر. انه موضوع بالغ الاهمية.»

ولكن تفسير البيت الابيض للاتفاق ابعد ما يكون عن هذا.

تحدث كلينتون عن «بناء علاقة جديدة مع روسيا تفيدنا جميعا» ولكنه اوضح ان هناك حدودا لسلطة موسكو.

قال كلينتون «روسيا ستعمل مع الحلف وليس داخل الحلف. سيكون لروسيا رأي في عمل الحلف ولكن بدون حق الفيتو.»

ولكن كيف يتفق زعيمان على شيء بعد مفاوضات طويلة ثم يختلفان في الرأي تجاه ما اتفقا عليه.. في الدبلوماسية كل شيء ممكن. بيد ان مسؤولا بالادارة الامريكية أصر على عدم وجود اي بنود سرية وقال «الامر واضح وصريح .. لا يوجد اي فيتو.»

ومهما يكن من أمر فانه بموجب الاتفاق بين روسيا والحلف سيتم تشكيل مجلس مشترك دائم. وسيجتمع وزراء الخارجية والدفاع مرتين سنويا والسفراء مرة كل شهر.

وسيستطيع يلتسن فعليا من خلال المجلس ان يمارس حق الفيتو كما قال مسؤولون في واشنطن قرأوا الوثائق التي لم تعلن بعد. قال مسؤول بارز اخر «المجلس الجديد.. سيعمل باجماع الاراء. اذا لم ترد روسيا شيئا داخل المجلس فانه لن يحدث.» ولذلك فان يلتسن كان على حق في حديثه عن المجلس.

وايضا كلينتون كان على صواب لان ملاحظاته لم تقتصر على اعمال المجلس المشترك فقط.

وبموجب الاتفاق الجديد سيستمر مجلس شمال الاطلسي الذي يضم اعضاء دول الحلف الستة عشرة في صلاحياته. قال المسؤول الامريكي «انه سيد قراره ولا يتلقى اوامره من أحد.»

وبينما يشكل الاجماع في المجلس الجديد أهمية بالغة «فان هذا لا يعني ان الحلف لا يستطيع اتخاذ ما يراه في صالح اعضائه» كما يقول المسؤول.

ولذلك فانه في عالم قد لا يفهمه سوى الدبلوماسيين يستطيع كل من كلينتون ويلتسن ان يقولا أشياء تبدو متضاربة. ولكن في نهاية الامر يكون الاثنان على حق.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي». صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من مشاعر الحزن والاسى والايمان بقضاء الله وقدره تنعى **عشائر الزعبية** داخل المملكة وخارجها فقيدهم المرحوم

الحاج برجس طراد البركات الزعبي

والد كل من العقيد الطيار قاعور ومدعي عام عمان جمال وموفق وطراد وخالد، والذي وافته المنية فجر يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٧٥ عام وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مدينة الرمثا سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في مدينة الرمثا – الحي الغربي.

نعي شابة

محمود حسين تيم «ابو بسام» ينعي بمزيد من الحزن والاسى حفيدته الغالية المرحومة

دالين باسم محمود تيم

التي انتقلت لرحمته تعالى عن عمر يناهز (١٧) عاما وشيع جثمانها الطاهر الى المقبرة الاسلامية في سحاب ظهر امس.
تقبل التعازي في منزل جدها محمود تيم (ابو بسام) الكائن في تلاع العلي - قرب مطاعم البستان او شارع الجاردنز/ خلف سوق شاكر.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شابة

ينعى **محمد غنام وعمر غنام** بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

دالين باسم محمود تيم

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس ويتقدمون باصدق مشاعر المواساة الى جدها محمود تيم (ابو بسام) ووالدها باسم تيم وجميع آل تيم الكرام.
ويضرعون الى الله العلي القدير ان يلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

نعي حاج فاضل

اربد - ينعى آل الداغر في فلسطين والاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج محمد محمود داغر
«ابو بسام»

الذي انتقل الى رحمة ربه مساء امس في مسقط رأسه شويكة / طولكرم عن عمر يناهز الـ ٨٠ عاما.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي للرجال في مضافة شويكة/ اربد وللنساء في منزل ولده عاهد داغر الكائن في مدينة اربد/ دوار سال الصغير/ ت٢٤٦٨٧٦
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى **عشيرة الناطور** في الاردن والمهجر وفاة المرحوم

الحاج جابر محمد حسن الناطور

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٧٥ عاما وسوف يشيع جثمانه الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في مقبرة ابو عبيدة عامر بن الجراح.
تقبل التعازي في منزله الكائن في الكرامة مقابل مدرسة الكرامة الثانوية للبنين.

نعي فاضلة

الحاج احمد ابراهيم زهران واولاده وعموم آل زهران من كفر عانه
ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة:

الحاجة رسمية عبدالحليم زهران

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٤٧ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير اليوم بعد صلاة الظهر من مسجد القدس في الوحدات
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل زوجها الحاج احمد زهران الكائن في ضاحية الحاج حسن خلف المؤسسة الاستهلاكية العسكرية.

نعي فاضلة

مدير عام وموظفو شركة الاجنحة العربية - مطار عمان المدني - ماركا - يشاطرون زميلهم

محمد خميس عودة
احزانه بوفاة المرحومة والدته

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله للفقيدة الرحمة ولآلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي وجيه

المفرق – ثغرة الجب: **عشائر بني صخر عامة وعشيرة البدارين خاصة**
تحتسب لله تعالى وفاة المرحوم:

خالد ناصر سالم البدارين

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس ١٥/٥/١٩٩٧ اثر نوبة قلبية حادة وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد ثغرة الجب الكبير بعد صلاة اليوم الجمعة ١٦/٥/٩٧
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة ثغرة الجب/ محافظة المفرق

برقيا: ثغرة الجب البدارين

الوفيات

الحاج برجس طراد الزعبي/ الرمثا
يوسف اسعد يدج / وادي السير
جميل عبدالحفيظ نصيرات/ مرج الحمام
فاطمة محمد حسن/ الزرقاء
تيم علي سالم الكلالدة / العقبة
الحاجة زكية عبدالفتاح داود
سعد فلاح ابو الشايب/ طوباس
احمد سلامة نعايرة/ الحصن
ابراهيم كايد الحاج/ اذنا/ الخليل
عزية عبدالرحمن القواسمة
فضية حامد/ قفقفا
اكرم احمد المناصرة/ الخليل
الحاجة نجوم مصطفى الخضور
هيجر احمد صالح سلامة/ مخيم الوحدات
الحاجة مريم محمد رضوان/ جبل التاج
احمد عطية ابو سن/ مخيم حطين
بسام محمد محمود حمد/ الزرقاء
الحاجة عيوش حسن/ عمان
زهرية السيد احمد عنبة
ابتسام احمد سليم/ اربد
سعد محمد الخواجا/ رام الله
الحاجة فرح احمد قاسم/ عنجرة
احمد عيسى حسن الخطيا
محمود شحادة عودة/ القدس
زيتون فالح السبيلا/ المغاير
الحاجة حليمة عبدالحليم سلامة/ عوجان
شحادة علي/ مويص

انا لله وانا اليه راجعون

ظلال ...

■ هند التونسي ■

السكان الجدد في ١٠ داوننغ ستريت

ما إن فاز رئيس وزراء بريطانيا الجديد توني بلير زعيم حزب العمال على خصمه – في الانتخابات التي جرت مؤخرا في بريطانيا – جون ميجر زعيم حزب المحافظين، الحزب الذي حكم بريطانيا ما يقارب عقدين من الزمن منذ عام ١٩٧٦م، حتى استنفرت وسائل الاعلام المختلفة المحلية والعالمية متجهة نحو بيته، قبل رحيله الى مقره الجديد في ١٠ داوننغ ستريت.. لتصطاد ردّ الفعل المباشر والسريع لدى زوجته التي لم تكن تعلم بذلك الجيش العرمرم من جمهور الصحفيين والمصورين ووسائل الاعلام الأخرى.. لم تكن تعلم من الطارق بقوة وانفعال على بابها في ذاك الصباح الباكر، وهي ما زالت في ثياب النوم.. وفتحت الباب لتراع من كثرة الميكروفونات الموجهة لها خلف الباب مباشرة، ومن كثرة الكاميرات التي تترصد ظهورها لتلتقط لها عشرات الصور بسرعة البرق، فما كان منها إلا أن أغلقت الباب بسرعة، حيث ريعت مما رأت وخجلت لأنهم رأوها في ثياب النوم وليس بثياب تليق بامرأة بريطانيا الأولى التي سترحل قريبا الى ١٠ داوننغ ستريت.

المباشرة السريعة جدا وسر المهنة الاعلامية التي يتقنها جدا المشتغلون بها، التي مورست على زوجة رئيس وزراء بريطانيا الجديد لنقل انفعالاتها بعد فوز زوجها على خصمه في الانتخابات، جعلت تلك الزوجة تتصرف بعفوية مباشرة جدا بأن تغلق الباب بسرعة فائقة قبل أن تصور بلباس النوم.. ولكن سبق السيف العذل!..

وصدرت الصحف البريطانية: بعضها مساء اليوم نفسه وبعضها في صبيحة اليوم التالي بعناوين ومنشيتات عريضة ملونة ولافتة للنظر تحمل صور «شيري بلير»، وهذا اسمها وهي بلباس النوم فاتحة بابها المتواضع امام جمهور الاعلاميين الذين توافدوا على بيتها بسرعة فائقة فور اعلان فوز زوجها.

هذه ظاهرة من ظواهر الاعلام في الغرب، المباشرة السريعة والخاطفة والعفوية التي يقتحمون بها صانعي السياسة وذوي القرار، وأصحاب الاحداث الساخنة لكي يأتوا جماهيرهم بخبر فيه معلومة وفيه نكهة وفيه تشويق. ومنه تفوح الطبيعة الانسانية والشخصية والملامح النفسية لبطل الحدث الساخن والقضية الهامة المطروحة.

وليس ذاك فقط، وانما أتوا لجماهير المتلقين بكل أخبار زوجة رئيس الوزراء الجديد منذ ولدت وحتى فوز زوجها بالانتخابات واعتبارها سيدة بريطانيا الأولى.

«شيري بلير» تمارس مهنة المحاماة، وهي محامية ناجحة وتتقاضى سنويا ٢٠٠٠٠٠ (مئتي ألف) جنيه استرليني، أي ضعف ما يتقاضاه زوجها رئيس وزراء بريطانيا الجديد، حيث يبلغ ما يتقاضاه ١٠٠٠٠٠ (مئة ألف) جنيه استرليني. وقال البريطانيون: ما يتقاضاه «توني بلير» لا يكفي لمن هو في مكانته من قيادة إحدى الدول العظمى في هذا العصر، ولكن ذلك لا يهم! «فتوني وشيري» سيتعاونان على الحياة ويكون كل شيء على ما يرام. وسيتعاونان في السياسة ايضا. فكما اسلفنا شيري محامية ومن بيئة العمال، وهي تعيش أوضاعهم منذ الصغر وتعرف همومهم ومشاكلهم ومطالبهم، وستكون عونا لزوجها لما فيه خير العمال خاصة وخير الشعب البريطاني عامة.

«توني بلير» يبلغ من العمر ثلاثة وأربعين عاما. هو في قمة الشباب والعطاء. وهو أصغر رئيس وزراء بريطاني في حقبة خمسين عاما وهو الزعيم العمّالي الذي حقق لحزبه فوزا ساحقا! لم يحققه الحزب منذ مئة وثلاثين عاما، وهو متحمس جدا لانقاذ بلاده مما تعاني منه من مشاكل مختلفة وفرقة وتفسخ (على حد قوله).

الصحف البريطانية ووسائل الاعلام المرئي والمسموع أظهرته وهو يقف بين عاملين بلباس العمل بعد فوزه مباشرة تبدو على محياهما الفرحة والابتسامات وهو يمسك بيديهما. كيف لا، وقد نجح زعيمهم في الانتخابات، الذي أعطوه ثقتهم.

ومن أبرز عبارات «توني بلير» بعد اعلان فوزه وفي أول خطاب له في جمع من أنصاره وأعضاء حزبه وجميع البريطانيين الذين رأوا في شبابه وحماسه وفي برنامجه السياسي في داخل بريطانيا وخارجها ما يصلح أوضاعهم الشخصية ووضع وطنهم بريطانيا، التي تعاني من مصاعب شتى في مجالات مختلفة.

البقية ص ٢٠

الافق الدولي ...

■ يعقوب جابر ■

كشمير امام محكمة العدل الدولية

اقترح وفد من البرلمان الاوروبي زار باكستان مؤخرا على رئيس الوزراء الباكستاني نواز شريف رفع قضية كشمير الى محكمة العدل الدولية في لاهاي لاصدار حكم في النزاع حول الولاية بين الهند وباكستان وذلك من اجل تجنب مواجهة عسكرية محتملة بين البلدين قد تستخدم فيها الاسلحة النووية.

والاقتراح يبدو جذابا لاول وهلة اذا اعتقد البعض ان مجرد صدور حكم من الهيئة الدولية كفيل بانهاء الصراع المحتدم منذ خمسين عاما الذي ادى الى نشوب حربين بين الدولتين، لكن دون تحقيق هذا الهدف عقبات يصعب ان لم يكن من المستحيل تجاوزها.

فحتى تقبل محكمة العدل الدولية النظر في القضية فلا بد لها من الحصول على موافقة الطرفين ونعني بهما الهند وباكستان. والهند في الغالب لن تقبل احالة الموضوع على محكمة العدل الدولية لانها تعلم ربما نتيجة الحكم سلفا وهو الموافقة على منح سكان كشمير حق تقرير المصير في استفتاء عام كما تطالب باكستان بالحاح منذ نشوء النزاع.

وحتى لو قبلت الهند مثل هذا الاقتراح فليس هناك ضمان لقبولها حكم محكمة العدل الدولية لان الاحكام التي تصدرها محكمة لاهاي غير ملزمة بشكل قطعي خاصة اذا قررت المحكمة ان من حق شعب كشمير تقرير مصيره بنفسه وهو ما يعني ضمنيا انضمام المقاطعة لباكستان.

غير ان من المؤكد تقريبا ان الامور لن تصل الى هذا الحد لان الهند سترفض رفع النزاع الى محكمة العدل الدولية. واذا علمنا ان باكستان تطالب ببحث قضية كشمير قبل التطرق الى بحث قضايا التعاون الاخرى مع الهند وان نيودلهي ترفض حتى مجرد الخوض في مشكلة كشمير باعتبارها لب النزاع الذي طال امده بين الدولتين فاننا ندرك صعوبة اقناع الهند بان محكمة العدل الدولية هي المرجع القانوني الذي يمكنه– بمجرد اصدار حكم – حل هذا النزاع التاريخي المرير.

ان قضية كشمير هي واحدة من اعقد نزاعات القرن العشرين حيث يرفض الطرفان التزحزح عن مواقفهما المعلنة ويغذي هذه المواقف المشاعر الوطنية لشعبي الهند وباكستان التي ترفض الحلول الوسط او تقديم اية تنازلات للطرف الاخر.

رغم ذلك، فان هناك ادراكا آخذا في التبلور على مستوى القيادتين بان استمرار التوتر بين البلدين حول قضية كشمير مع ما يترتب على ذلك من انفاق مبالغ ضخمة على التسلح يجب ان يدفع نحو الحل. والحل يكمن في الحوار المباشر على جميع المستويات مع المعرفة التامة بان حربا ثالثة ستسفر عن تدمير هائل لا يستطيع الطرفان تحمل عواقبه المأساوية.



شعاع ...

■ هشام عزيزات ■

الانتخابات القادمة ودرجة الوعي الوطني...!!

هناك استحقاقات وطنية، لابد من طرحها مبكرا، لكي لا يختلط الأمر على الناخب الأردني!، ولكي لا نظل أسرى لمقولات، ليس هذا زمانها! واذا كانت موضع استنفار جماهيري فيما مضى، فإنها الآن قنابل موقوتة، تحتاج الى صاعق لتفجيرها، لتدمر ما قدبناه الأردنيون خلال سبعين عاما مضت...!!

وأولى هذه الاستحقاقات وأهمها وأكثرها الحاحا، هو الشأن الوطني، وأعني بذلك أنه، لا يجب ان يعلو صوت، فوق صوت الشأن الأردني بدءا من اعادة النظر في التسوية السياسية ومراجعة بنودها، والتوقف مليا، عندما يتطلب الأمر، السير باجراءات التطبيع والعلاقات التجارية والانفتاح، الى ما هناك من قضايا، هي جزء من مستلزمات العلاقات الجديدة، بدل العلاقات القديمة.

وثاني هذه الاستحقاقات، أن الذين يعزفون لحن الرجوع الى القبيلة والعشيرة والعائلة والطائفة، ونوازع الأقليمية، ويستثمرون حالة الاحباط، لمزيد من الاحباط، هم ورثة عصور الانحطاط والزمن الرديء!

وثالث هذه الاستحقاقات: ان الدعوة الى استمرار الفلسطيني في التشبث بارضه!، وعدم تسهيل النزوح والخروج من الأرض الفلسطينية وتسهيل مهمة العودة من أي أرض في العالم، الى فلسطين، هو خلق المشكلات للدولة اليهودية، بينما النزوح تحت اي مبرر هو تسهيل لمهمة الدولة اليهودية!، ومشروعها الصهيوني، وأن اقامة الدولة الفلسطينية أو أي شكل من اشكال الدولة او السلطة الفلسطينية، هو انجاز أمام الحالة الدولية والاقليمية المصاحبة للوضع الفلسطيني...!

رابع هذه الاستحقاقات: إن ضبط العمالة الوافدة.. هو مشروع وطني، لأنه الحالة الممكنة في الظروف الراهنة، لتخفيض حالة البطالة والفقر!، وضبط التفاعلات الاجتماعية الناتجة عن البطالة والفقر، لأن الاستئجار والتوظيف الواسع، لا يزال الآن مشروعين للانقاذ، في المستقبل وأمل يراودا المخططين الاقتصاديين والتنمويين.

إن المشروع النهضوي القومي، لا يتم الوصول اليه، الا بالنهوض الوطني وتدعيم الصمود الوطني!، وتصحيح مساراته، وبحيث يتم الانتقال الى المشروع القومي، من خلال انجاز المشروع الوطني المرحلي... المتفق في النهايات مع المشروع القومي.

فالقفز عن المشروع الوطني.. هي خطوة في المجهول، ومن قال ان العالم العربي بمشكلاته: في السودان والعراق ولبنان وفلسطين والجزائر واليمن هو حالة صحية مهيأة لمشروع النهضة القومية..!

والمطلوب قوميا، في الأردن، هو المساعدة الممكنة وأن لا يكون مثمرا ومستقرا لأي مشروع أو سياسية من أي نوع للتدخل في شؤون الآخرين تحت مسوغ الانقاذ»..!

ان اعادة النظر، في الخطاب القومي والخطاب الوطني.. يجب ان يحظى في موسم الانتخابات الأردنية، باهتمام كل المرشحين. فمع اصرارنا على الحرية والتعددية، والديمقراطية والنزاهة! واتاحة الفرص المتكافئة لكافة المرشحين بأن مطلبا حضاريا او وطنيا او قوميا، هو نبذ مدرسة استغلال الحالات المرضية، التي نشكو منها ورموزها والتوجه نحو مدرسة الوطن واستحقاقاته ورموزه الذين اثبتت الأحداث مصداقيتهم..

إن المستقبل يظل رهن ارادة الأحرار وحملة لواء التغير.

كلمات ...

■ النائب بسام حدادين ■

برافو للجبهة القومية

اسرني كثيرا الاعلان عن قيام الجبهة القومية الديمقراطية الاردنية، لانها خطوة جدية على طريق تجميع الطاقات السياسية وتنظيم قواعد اللعبة السياسية والارتقاء بها. ولانها ايضا خطوة باتجاه توحيد صفوف المعارضة وتسهيل مهمتها في ادارة الصراع السياسي بابعاده المختلفة.

ربما اضاعت الاحزاب وقتا زائدا، وهي تحاول ان تقدم نفسها باعتبارها صاحبة الرهان، وهنا لا اشير الى حزب بعينه انما الى احزابنا جميعها، لكن السنوات الخمس الماضية، ضربت برؤوس الاحزاب جميعا بحائط الواقع العنيد الذي لا تغيره الرغبات الذاتية، واظهرت التجربة، لكل المخلصين الذين يريدون للتجربة الحزبية ان تنمو وتتطور وتأخذ مكانها المناسب في المسيرة الديمقراطية، بان العمل الحزبي الجدي المؤثر في ساحة الفعل السياسي لا يمكن ان يتحقق من خلال (زعيم) ومكتب وجهاز فاكس وحفنة من المتفرغين او المريدين، واظهرت انه عمل اعقد ويحتاج الى كفاءات وخبرات ومال اوفر بكثير، مما بين ايدي الاحزاب منفردة، والاهم من ذلك ان حالة التشتت اضعفت الى حد بعيد مصداقية الاحزاب ورموزها، واذا ما اضفنا لهذه العوامل، عوامل اخرى تتعلق بالحسابات الشخصية والذاتية (الشخصية للافراد والذاتية للاحزاب) نجد بان عوامل الطرد تتفوق على عوامل الجذب.

وعودة الى موضوع تجمع الاتجاه القومي بتعبيراته المنظمة والفردية، فان المنطق يحتم مثل هذه الخطوة، واذا ما تكللت هذه الجهود بالنجاح، فان التيار القومي يمكن ان يستعيد عافيته وقدرته في التأثير، خاصة بان المناخ السياسي العام يظهر البعد القومي للصراع العربي – الاسرائيلي اكثر من اي وقت قريب مضى، وفي ظل الهزائم والحراب التي توجه الى الامة بكل شعوبها بفعل الغطرسة الامريكية والصهيونية.

نبارك هذا التوجه الوحدوي او الاتحادي وندعو الى مزيد من التوحد في الصفوف والاتجاهات المتقاربة، ففي ذلك مكاسب صافية للوطن والشعب والتجربة الديمقراطية.

حقائق ...

■ د. احمد البرصان ■

الديمقراطية والاحزاب والتجديد

عندما ظهرت نتائج الانتخابات البريطانية قبل ايام، وقبل ان يقدم استقالته لملكة بريطانيا، اعلن جون ميجر رئيس وزراء بريطانيا السابق، استقالته من زعامة حزب المحافظين ليفتح الباب لغيره كي يقود حزب المحافظين. ان جون ميجر لم يتمسك بزعامة الحزب، ولم يفرض نفسه، بانه القائد الملهم للحزب، بل اعترف بفشل الحزب في الانتخابات البريطانية، وانه يتحمل المسؤولية، وبذلك يطلب من غيره ان يقود الحزب للمرحلة القادمة.

واذا عدنا بالذاكرة الى الانتخابات البريطانية لعام ١٩٩٢، وعندما هزم حزب العمال البريطاني في تلك الانتخابات، فقد اعلن زعيم حزب العمال انذاك، نيل كينوك، استقالته من زعامة الحرب، واعترف بفشله بقيادة الحزب الى الفوز، وفتح المجال لقيادة جديدة لحزب العمال، فتم اختيار جون سميث لقيادة حزب العمال، والذي توفي بازمة قلبية، وبعده تولى زعامة حزب العمال توني بلير، الشاب الذي قاد حزب العمال الى الفوز الساحق في الانتخابات البريطانية مؤخرا، وبذلك بعد ثمانية عشر عاما يفوز حزب العمال وتكون اكبر هزيمة في تاريخ حزب المحافظين منذ عام ١٨٣٢. انها الديمقراطية، والقيادة للحزبية التي تعترف بالفشل وتفسح المجال لغيرها لان يبدأ الاصلاح ويسير نحو التجديد واعادة الثقة بالحزب.

ونلاحظ ان هذه الظاهرة، ظاهرة تحمل المسؤولية وعدم الخجل من الاعتراف بالهزيمة هي سمة القيادات الحزبية العريقة الواعية التي تتمتع بالثقة بالنفس، والاعتراف بالخطأ فضيلة، فاستقالة جون ميجر من زعامة الحرب ١٩٩٧، كما استقالة نيل كينوك عام ١٩٩٢، لم تحمل المسؤولية لغيرها، بل اعترف بانه سيتحمل المسؤولية.

واذا نظرنا الى الاحزاب السياسية في العالم الثالث، اذا اعتبرناها احزابا سياسية حقيقية، وليست منتديات سياسية مثل ديوانيات بعض دول العالم النامي.

وفي الوقت الذي تعترف فيه قيادات الاحزاب العريقة في الدول الديمقراطية الغربية باخطائها، نجد ان قيادات الاحزاب السياسية في العالم الثالث، تقود احزابها الى الهزيمة تلو الهزيمة، والتفكك بدل الاتحاد، ومع ذلك تعتبر ذلك نصرا مؤزرا في قيادة الحزب، بل تعتبر قيادة الحزب، رغم فشلها في قيادته، شيئا مقدسا لا تتنازل عنه، وهذا هو سر المصيبة في احزاب العالم الثالث، التي تضع اللوم على الشعوب، وخاصة الناخب، وانه هو سبب الهزيمة

البقية ص ٢٠

آراء ...

■ د. خالد البشتاوي ■

نواب وزراء وترهل اداري

ابدأ النقاش في هذا الموضوع بطرح السؤال التالي: ما هو المقصود بالترهل الاداري؟ وبعد الاجابة على هذا التساؤل نسأل كم هي موجودة هذه الحالة في مجتمعنا؟

ان حالة الترهل الاداري هي باختصار وجود كم هائل من الاداريين في موقع الادارات، بحيث يمكن الاستعاضة عنهم بعدد قليل ولكن بنوعية جيدة قادرين على العطاء والعمل، وايضا يمكن ان نتعرف على حالة الترهل الاداري من حيث كثرة التواقيع على المعاملة الرسمية الواحدة فمثلا تحتاج الى توقيع الموظف ومساعد المدير ونائب المدير والمدير وغيرهم عليها، وهذه بنظري هي حالة ترهل اداري.

عودة الى كتاب التكليف السامي لدولة الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الحكومة في ٩٧/٣/١٧ قال جلالة الملك «وجدنا بالتجربة العملية ان الجمع بين موقعي النيابة والوزارة امر له سلبيات عديدة لمسها المواطنون بانفسهم وعانوا من تبعاتها مما يحدونا الى اعادة النظر في هذه المسألة بحيث يتفرغ النائب الى مسؤولياته كنائب والوزير الى مسؤولياته كوزير دون ان يكون اي منهما واقعا تحت اي ضغوط انتخابية او جغرافية او شخصية مهما كانت بواعثها وغاياتها». فحكومة السيد الكباريتي كان عدد النواب الوزراء ٢٢ من مجموع ٣١ وزيرا اي ما نسبته ٧١٪ من الحكومة. وهذا بدوره كان سيفا ذا حدين فمن حيث الايجابيات فان وجود عدد كبير من النواب في الحكومة يضمن لها الدعم الضروري لوضع التشريعات التي تراها ملائمة ومن شانه ان يقوي اداءها لانه يطعمها بالسياسيين الذين افرزهم الشعب من قلب الشعب والمجتمع. لذلك اذا اردنا اشراك النواب في الحكومة فلا بد للشعب ان يفرز نوابا على قدر المسؤولية يتحملون الواجب والامانة ويفضلون المصلحة العامة على المصلحة الخاصة دون اللجوء الى الواسطة والمحسوبية على حساب الكفاءة والوصول الى الغاية التي لا تدرك وهي رضا الناس على حساب الوطن والمواطن الصالح. اما ونحن نتذكر ما قاله جلالة الملك المعظم حول الجمع بين النيابة والوزارة بأن له سلبيات عديدة، فاننا نذكر بعض هذه السلبيات وهي كما يلي:

١- دور البرلمان دور رقابي لذا فان اشراك النواب في الحكومة يخضع هذا الدور الى المساومة للحكومة بحيث انهم يصادقون على قراراتها وسياساتها ولا يطعنون بقراراتها او يعارضونها لذا فان النائب الوزير لن يقوم بالدور المنوط به وهو الرقابة والتشريع.

٢- النائب هو من افراز الشعب والشعب هو المسؤول عن اتجاهاته والنائب مدين للشعب بهذا المنصب فاذا وصل النائب الى سدة قرار الوزارة فانه لن يبخل على جماعته الذين انتخبوه باي قرار وزاري او وظيفة عامة او حساسة او منصب او نقل او مستشار او غيرها... لذا فان هم

البقية ص ٢٠

رؤية ...

■ سليمان نصيرات ■

التكامل الوحدوي العربي والمنظومة الثقافية

مع تدهور حالة الامن القومي العربي بابعاده السياسية والاقتصادية والعسكرية وظهور بوادر احتقان اجتماعي ينذر بالخطر ويهدد سلامة العديد من الكيانات القطرية العربية، فلا بد من اجراء مراجعة شاملة لوظيفة الدولة القطرية خلال العقود الماضية وكذلك مسلكيات وطروحات التيارات والانظمة ذات الطرح القومي ومدى ما قدمته لفكرة القومية العربية والوحدة العربية، ان الجميع متفقون ان الدولة القطرية العربية وبخاصة خلال هذه الحقبة والتي اصبحت تظهر بها تكتلات اقتصادية وحدوية كبرى، غير مؤهلة للاستمرار بمنأى عن الاقطار العربية الاخرى وغير قادرة بمفردها للحفاظ على امنها واستقرارها، ولكنها على اية حال حالة موجودة وهناك قوى سياسية واقتصادية منتفعة من هذه الحالة وهي في مركز قوى تم تعزيزه خلال عقود من الزمن، وهذه القوى متمترسة وجاهزة للدفاع عن امتيازاتها الذاتية الضيقة في مواجهة الجهود القومية، وايضا في المقابل فان الانظمة والتيارات القومية التي ظهرت على مسرح الوطن العربي لم تكن كلها خيرا على فكرة القومية والوحدة العربية، بل ان العديد من الانظمة والتيارات القومية في سعيها لتحقيق فكرة الوحدة العربية قد عملت على تدمير الفكرة القومية او احبطتها وقدمت من نفسها نموذجا سيئا للشعوب العربية من حيث تنكرها للديمقراطية وامتهانها لحقوق الانسان، الامر الذي افقد الفكرة العديد من مناصريها، كما ان الهزائم المتكررة عسكريا وسياسيا لقوى التبشير القومي وعدم قدرتها على توفير حياة فضلى لشعوبها وفشل خططها الاقتصادية الموجهة من الدولة وترهل قطاعها العام وعدم كفاءته وفشله والتخبط الفكري والسياسي والاستبداد والفردية قد افقد ايضا الفكرة الكثير من زخمها كما اوصل العديد من معتنقي الفكرة والمتحمسين لها الى حالة من اليأس والاحباط وفقدان الامل الذي جعلهم يتقوقعون في زنازنهم الفكرية العاجية.

ان الاتكاء على الغوغائية والحماس الشعبي العاطفي غير المنظم ضمن اطر تستطيع توظيف هذا الحماس ضمن خطط عملية ومدروسة، ومحاولة بعض القادة والتيارات والاحزاب استباق الزمن لقطف الثمار قبل اوانها من خلال الانقلاب العسكري او حرق المراحل الزمنية، قد دل على جهل كبير بظروف واوضاع المجتمع العربي والقوى الاجتماعية الكامنة فيه والتي لا يمكن بأي حال من الاحوال الغاؤها بقرار او تفكيكها بجرة قلم او مرسوم، وعليه فانه في اطار المراجعة الشاملة لتاريخ التطلعات الوحدوية العربية ومنهجياتها وتطبيقاتها ان نتنبه لهذه الامور، فالبنى الاجتماعية التي تشكلت خلال مئات السنين لا يمكن صهرها واعادة تشكيلها في غضون عدة سنين وبمعزل عن احداث تغييرات سياسية واقتصادية متدرجة نستطيع من خلالها الغاء بعض القيم السابقة غير الملائمة واعادة صياغة قيم جديدة للمجتمع لتحل محلها وهنا يأتي دور التنمية الثقافية الشاملة والتوعية الثقافية القادرة على انجاح التنمية الثقافية المطلوبة، كذلك فانه على الجميع ايضا ان يدركوا ان تحقيق الوحدة العربية وعلى الرغم من اهميته وضرورته للامة العربية فان له شروطه الموضوعية، فالوحدة العسربية بالطريقة البسماركية غير واردة والوحدة بالتوافق الفكري والسياسي للنخب العربية وحدها وكما كان يعتقد العديد من المثقفين العرب سابقا غير مجدية والوحدة في اطار عدم التواصل الجغرافي والتكامل غير عملية وقابلة للانحلال، والوحدة المستندة على العاطفة الشعبية الطارئة ستفشل لدى اصطدامها بحقائق الواقع المعقد الذي لا تسيره العاطفة لوحدها.

لقد عمل المنظرون العرب والسياسيون سابقا على بلورة مفهوم واحد للوحدة وحاولوا من خلال كتاباتهم وتنظيراتهم تسويق هذا المفهوم للشعوب العربية بحيث اصبح العرب ينظرون للوحدة بانها اتحاد مركزي فوري تذوب فيه كافة الشعوب العربية، اما كيف سيتم هذا الاتحاد في ظل الاختلافات الجوهرية في الاوضاع الاجتماعية والسياسية والاقتصادية بين الشعوب العربية واختلاف درجة تطورها فانه لم يدرس الدراسة الموضوعية التي يستحقها، كذلك فقد اعتقد العديد من العرب وعلى صعيد المثقفين والنخب السياسية وكذلك الجماهير، ان هذا الامر سيتم مع ظهور قائد عربي كصلاح الدين مثلا يعمل على تنفيذ هذه المهمة نيابة عن دور الشعوب العربية ومثقفيها ونخبها السياسية، وهذا يعزى في جزء منه الى الانماط الثقافية المتوارثة والتي شكلت الشخصية العربية عبر تاريخها الطويل.

أن دور الرجل او الزعيم الخارق الذي تقع عليه مسؤولية الدور كان جزءا اساسيا من تاريخنا وتراثنا القومي، والذي لم يعيه الباحثون العرب المحدثون علما ان الباحثين والمستشرقين الغربيين قد ادركوا هذا البعد في ثقافتنا وقدموا لنا مساعدة كبيرة في انجاز هذا الوهم.

ان نظرة سريعة على تاريخنا العربي الاسلامي المدون تبين لنا انه تاريخ اشخاص او ان الاعمال العظيمة نسبت الى الاشخاص مجازا ولم تنسب الى الشعوب او الامة، فنحن ما زلنا لليوم نقرأ في تاريخنا عن الدولة العشيرة او الفخذ من العشيرة فهناك دولة بني امية ودولة بني العباس ودولة بني حمدان وغيرها، وكذلك نقرأ في ادبيات تراثنا وتاريخنا ان خالد بن الوليد هزم الروم وان صلاح الدين هزم الصليبيين وقطزا هزم التتار ولا نقرأ عن الشعوب بحيث ان دور الامة تقزم واختفى في ثنايا الفرد او العشيرة وقد تكون عملية الاسقاط هذه قد جاءت من تراثنا العربي القبلي والذي يكون فيه الزعيم او شيخ القبيلة هو محور الاهتمام والمرجع وهو الآمر الناهي في قبيلته، وان هذه الممارسة قد تم اسقاطها سياسيا مع نشوء وتطور الدولة العربية الاسلامية لاحقا بحيث اصبحت جزءا من الموروث الثقافي للامة والذي لا زلنا نعاني منه للآن حيث لا يزال الفرد او العشيرة هو محور العملية السياسية وهو الموجه والمرجع الامر الذي يمنع تشكيل مؤسسات المجتمع المدني بمفهومه الحديث، ان تاريخنا الحديث يزخر بمثل هذه الحالات وان جزءا كبيرا من معاناة الشعوب العربية يعزى الى اننا في اوقات الازمات والظروف الحرجة نعمل على خلق الارموز ونوكل اليه كافة المسؤوليات، ونفرح اذا استحوذ عليها رغما عنا ونشجعه على التضخم ونعمل منه اسطورة ومن ثم نطلب منه او نتوقع منه ان يخوض نيابة عنا كافة معاركنا العسكرية والسياسية والاقتصادية لنكتشف لاحقا ان السحر قد انقلب على الساحر وان ما صنعناه ليس الا صنما من الحلوى نعود لنأكله ونفكر من جديد في خلق رمز اخر يعفينا من مسؤولية العمل والمخاطر واستغلال عقولنا، ومن الطريف ان هذه اللعبة وهذا النمط الثقافي وعلى الرغم من تكراره ومن المآسي التي حاقت بنا بسببه فاننا ما زلنا نكرره بوعي او بدون وعي.

هكذا عند الأصل

استراحة الدستور

اعداد
مصطفى صالح

الاخبار الفنية المحلية

عبد الكريم البوريني

* عازف العود المتميز ايمن سماوي يستعد خلال الاسابيع القادمة لتصوير موسيقى تصويرية على آلة العود لعدد من الاعمال الفنية الجديدة وقد سبق للفنان سماوي ان قام بتلحين اغاني منوعة لعدد من المطربين.

● رأفت فؤاد

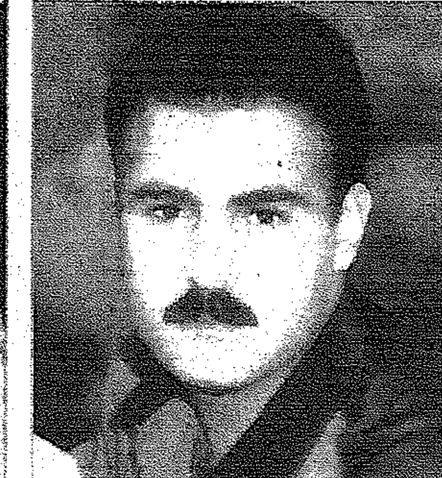
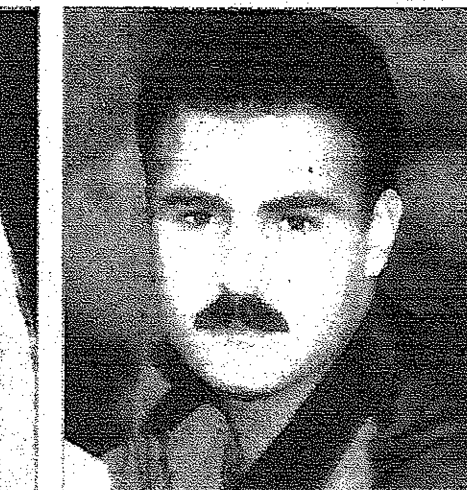
* المطرب رأفت فؤاد صور للتلفزيون الاردني على طريقة الفيديو كليب اغنية جديدة بعنوان «عاتبيني» وهي من كلمات مصطفى الحاج والحان ايمن سماوي وذلك من خلال مناطق جميلة واغنية اخرى بعنوان «ياريتك ما وعدتيني».

* الثنائي اللبناني جابي جبور وفيلما دخلا الاستوديو لتسجيل لحنين عاطفيين من كلمات والحان ضرغام بشناق الاول بعنوان «التحدي» والثاني «كيف اهون عليك».

* الفنان محمد خير يسجل قريبا لحنين الاول كلمات والحان ايمن سماوي بعنوان «ليش الزعل» والثاني للاطفال كلمات الشاعر الغنائي عارف اللاقي بعنوان «اردن يا وطني».



انتهت ادارة مهرجان جرش السنوي للثقافة والفنون من وضع اللمسات الاخيرة على برنامج المهرجان السابع عشر والذي اشتمل على اكثر من سبعين فعالية محلية وعربية واجنبية وفيما يلي برنامج المهرجان:



● عاصي الحلاني


● نوال الزغبي


● هاني شاكر

اليوم والتاريخ	المسرح الجنوبي	المسرح الشمالي	مدرج ارتيمس	مسرح الصوت والضو	جراسيا
الاربعاء ٢٣/٧	ليلة اردنية ـ اضواء مدينة				
الخميس ٢٤/٧	وائل كفوري/ لبنان	فرقة من تشيلي	O.S.CMIDNIGHT DREEM U.K	فرقة الجامعة الاردنية	
الجمعة ٢٥/٧	وائل كفوري/ لبنان	فرقة من تشيلي	O.S.C.MIDNIGHT DREEM U.K FAMILY INTERSTED	جامعة العلوم والتكنولوجيا	
السبت ٢٦/٧	وائل كفوري/ لبنان	MIDETERENIAN ORCH FRANCE		الفرقة الالمانية	
الاحد ٢٧/٧	النادي الاهلي/ الاردن	موسيقى الحجرة/ بولندا	فرقة جفرا	الفرقة الالمانية	
الاثنين ٢٨/٧	عاصي الحلانى/ لبنان	موسيقى الحجرة/ بولندا	B.L.T.MUCH ADO ABOUT DOTHME U.S	حنوب افريقيا	
الثلاثاء ٢٩/٧	عاصي الحلانى/ لبنان	هناء صادق/ عرض ازياء/ شمس وقمر	B.L.T.MUCH ADO ABOUT DOTHME U.S	جنوب افريقيا	
الاربعاء ٣٠/٧	عاصي الحلانى/ لبنان	هناء صادق/ عرض ازياء/ شمس وقمر	الروزنا	الفرقة اليونانية	
الخميس ٣١/٧	هانى شاكر/ مصر	باليه تشابكوفسكي/ روسيا	الفرقة الرومانية	الفرقة اليونانية	
الجمعة ١/٨	هانى شاكر/ مصر	باليه تشابكوفسكي/ روسيا	الفرقة الرومانية	فرقة فلسطينية	افتتاح جراسيا
السبت ٢/٨	فرقة فلاسمر/ اسبانيا	باليه تشابكوفسكي/ روسيا	غناء بلاد الشام	فرقة فلسطينية	
الاحد ٣/٨	فرقة فلاسمر/ اسبانيا	EUBO BAROQUE ORCHESTRA	غناء بلاد الشام	فرقة فلسطينية	
الاثنين ٤/٨	الفرقة القومية العراقية	الحنونة ROSEMARYGEORGE		جامعة مؤتة	
الثلاثاء ٥/٨	عبدالمجيد عبدالله/ السعودية	U.S.A	الهدية	جامعة عمان الاهلية	
الاربعاء ٦/٨	عبدالمجيد عبدالله/ السودية	ROSCINARY GEORGE U.S.A	KAYOKO- JAPAN	فرقة مصرية	
الخميس ٧/٨	عبدالمجيد عبدالله/ السودية	اوبريت خيرية/ الجزائر	KAYOKO- JAPAN	فرقة مصرية	
الجمعة ٨/٨	نوال الزغبي/ لبنان	اوبريت خيرية/ الجزائر	صخر حتر/ الاردن	فرقة من الامارات	
السبت ٩/٨	نوال الزغبي/ لبنان	BAROUE ORCHESTRA/ CANADA	رابطة الفنانين/ مسرح	فرقة من الامالرات	
الاحد ١٠/٨	نوال الزغبي/ لبنان	المعهد الوطني للموسيقى	رابطة الفنانين/ مسرح	جامعة اربد الاهلية	
			رابطة الفنانين/ مسرح	جامعة فيلادلفيا	اختتام جراسيا

■ مهرجان الشعر والحلقة النقدية ■ الافتتاح ـ اضواء مدينة بمشاركة عدد من الفنانين المحليين

باريس تكرم الشاعر عزالدين المناصرة

باريس ـ خاص ـ وصل الى باريس الشاعر الكبير عزالدين المناصرة بدعوة من وزارة الثقافة الفرنسية ومعهد العالم العربي في باريس، للمشاركة في برنامج الادب الفلسطيني الجميل بمشاركة (ادوارد سعيد ومحمود درويش وسميح القاسم وفدوى طوقان وسحر خليفة وانطون شماس وليانة بدر.. وغيرهم).

وقد صدرت قبل ايام مختارات من شعر المناصرة مترجمة الى الفرنسية حيث سيقام احتفال بهذه المناسبة، يوقع فيه على نسخ للجمهور الفرنسي. كما يتضمن البرنامج امسيات شعرية يقيمها الشاعر في باريس ومدن فرنسية اخرى. كما ستعلق احدى قصائد المناصرة على مترو باريس مع قصائد لشعراء عالميين. ويتضمن البرنامج اصدار بوستر يضم صورا للادباء الفلسطينيين المشاركين في التظاهرة، كذلك كتابا يضم نصوصا وسيرا ذاتية للمشاركين. وقد تقرر ترجمة شهادة المناصرة حول تجربته الشعرية وهي بعنوان (امكنة فاتنة حتى الفتنة). وقد سبق ان ترجمت عدة قصائد للشاعر الى الفرنسية. كما سبق للمستشرق الفرنسي الراحل جاك بيرك ان القى عام ١٩٧٤ محاضرات عن تجربة المناصرة الشعرية في الكوليج دي فرانس بعنوان: (شعرية الامكنة والتاريخ)، حيث وصفه بانه (لوركا فلسطين).

ـ الشاعر المناصرة من مواليد مدينة الخليل الفلسطينية عام ١٩٤٦، وقد صدرت الطبعة الرابعة من اعماله الشعرية الكاملة في مجلد عام ١٩٩٤، يقع في ٧٢٥ صفحة عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، ويحتوي المجلد على ثماني مجموعات شعرية:

١ ـ يا عنب الخليل ٢ ـ الخروج من البحر الميت ٣ ـ قمر جرش كان حزينا ٤ ـ بالاخضر كفناه ٥ ـ جفرا ٦ ـ كنعانياذا ٧ ـ حيزية ٨ ـ رعويات كنعانية.

وتصدر له مجموعة شعرية جديدة هذا العام بعنوان (لا اثق بطائر الوقواق).

وقد سبق ان حصل على درجة الدكتوراة في الادب المقارن من جامعة صوفيا عام ١٩٨١، وعمل استاذا في الجامعات الجزائرية (١٩٨٣ ـ ١٩٩١) بعد خروجه من حصار بيروت ١٩٨٢، وقام بتأسيس قسم اللغة العربية في جامعة القدس المفتوحة في عمان ١٩٩١ ـ ١٩٩٤ كما عمل رئيسا لجامعة العلوم التربوية التابعة لوكالة الغوث الدولية (الاونروا) في عمان، وهو يعمل منذ ايلول ١٩٩٥ استاذا بجامعة فيلادلفيا الاردنية حيث لم يدخل فلسطين منذ ٣٢ عاما.

التلفزيون.. والبؤساء في حديث الناس!

■ عماد الدين عبيدات ■

مرحى بكم.. فلتسمحوا لي.. ان اشعل البخور لاحميكم.. من اعين الحاسدين ونرجسية الوصوليين.. هيا اسمحوا لي ان اشعل البخور مرات ومرات لرد العين.. فالبؤس في زمن التردي والنفاق.. نعمة ومسرة.. لا نقمة لوعي تؤرق ليلكم..

يخطىء من يظن ان الشاعر يريد ان يشعل البخور لرد العين الحاسدة عن انجازات منتخبنا الكروي او عن طاقم المجلة الرياضية التلفزيونية ليحميهم ايضا من اعين الحاسدين لخبراتهم وكفاءاتهم وقلة اخطائهم في مجال التعليق الرياضي على المباريات اذ لا يمكن لاحدهم ان يعلق على مباراة بين منتخبنا مثلا والبحرين فينسى اننا نلعب مع الامارات او.. الخ من اخطاء ناهيك على تمكنهم من لفظ الاسماء الاجنبية بلغة عربية غير مكسرة الفاعل في لفظهم مفعول.. الخ لا... لا يخطئون والبخور ليس لهم ولا حتى لمن تحدثوا في حلقة البرنامج التلفزيوني (حديث الناس) يوم ٢٩/٤/١٩٩٧ والتي تحدثت عن الرياضة وتقييم اداء منتخبنا في تصفيات كاس العالم وبخاصة ذاك الذي قال انه لولا صحيفته التي يعمل بها وتشجيعها ودعمها للمنتخب لما حقق منتخبنا ما حقق من نتائج.. حقيقة الشاعر لا يقصده ابدا ولا حتى بالبخور او خرزة زرقاء من العين على موضوعيته وحياديته وكذلك الذين تحدثوا في حديث الناس التلفزيوني والذين جاءوا فقط ليبرروا هزيمة منتخبنا بسبب نقص الملاعب والمادة متناسين كرياضيين ما انجزه فريق الكاميرون عام ١٩٩٠ ووصوله الى دور الثمانية مع ان كل الوكالات ذكرت انه جاء الى ايطاليا ولا يملك من ينقلهم الى هناك وحتى الملابس الرياضية تبرعوا لهم فيها هناك... حقيقة لا علاقة للشاعر بذلك ولا يقصد احد منهم وحتى لا علاقة له ببرنامج (حديث الناس) وحتى عنوان هذا المقال لا يدل على البرنامج وانما المقصود به ما يقال في البيوت والشوارع والمقاهي والمضافات هنا وهناك وعلى الطبيعة دونما مونتاج... الخ.

والبؤساء في حديث الناس عامة هم من يتناولهم البرنامج التلفزيوني (اربح مع التلفزيون) في فكرته وهدفه وكاميراته هذا البرنامج الذي تعده وتقدمه السيدة ايمان الطوالبة والتي يبدو لي انها اقتبست فكرة برنامجها من قصيدة نزار قباني (احبوا بعضكم قبل ان تنقرضوا) او قصيدة مصطفى وهبي التل (عرار) ـ البؤساء شمسهم لا تغيب ـ وربما ايضا عن رواية جبرا ابراهيم جبرا بالانجليزية بعنوان (صراخ في ليل طويل) وربما ايضا تأملت معدة ومقدمة البرنامج برواية الشاعر والروائي الفرنسي فيكتور هوغو (البؤساء ١٨٦٩).. اذ سلط اولئك الاضواء على قضية البؤس والفقر والحرمان وارهاصاتها وانعكاساتها على المجتمع ومن هنا نرى ان كاميرا برنامج (اربح مع التلفزيون) تضيء بيوت ومغارات اولئك كما شاهدنا في عدة حلقات وذلك لتقتل ما فيها من رطوبة المكان وعفونة الزمان ثم تقدم جوائز لسكانها بعد طرح اسئلة سهلة كاسلوب انساني محض لتقديم المساعدة حفظا لماء الوجه وخوفا من جرح المشاعر وتمشيا مع الآية الكريمة في سورة البقرة (ويحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف)... فهؤلاء البسطاء ويستحقون من التلفزيون هذه الجوائز على صبرهم ويستخفون ان لا يكونوا نسيا منسيا في بيوت لا تدخلها الشمس فهم تاريخ لا بل هم اهم ركائز التاريخ.. فالبرنامج التلفزيوني (اربح مع التلفزيون) يقتحم تلك البيوت دونما خجل ولا وجل فنحن في مجتمع نام ودولة فقيرة لا نفط ولا خلافه ورأس مالنا الانسان الذي هو اغلى ما نملك ثم ولم الخجل؟ فالمجتمع الفرنسي وهو متقدم ومنذ القرن التاسع عشر وكما صوره هوغو لهو الا بؤسا وعزلة بسبب التفاوت الطبقي وغياب الوازع الروحي فقد ابدع هوغو حينما صور جان فلجان بطل الرواية وهو يسرق حتى لا يموت هو وعائلته من الجوع ولا يسرق حتى يصبح مليونيرا او ليصبح من الشخصيات العامة الاعتبارية في الصف الاول وكذلك شخصية جاك سان الذي يرتشي بالمقابل دونما حاجة بل فقط حتى يتمكن من الوصول الى القمة ويصل وهنا يصبح من اصحاب القرار وهذه المأساة بحق ذاتها اذ يقوم بمحاكمة البطل جان فلجان بتهمة الفساد.. اللافت للانتباه.. في برنامج (اربح مع التلفزيون) ملامح العبوس والكشرة والبؤس والحزن على وجوه تلك البيوت نتيجة ظروفهم السيئة.. ثم تلك الابتسامات وعلامات الفرحة بعد توزيع الجوائز العينية والنقدية عليهم. ولفت انتباهي ايضا ذلك الحوار بين المذيعة وشيخ طاعن في السن (ابو قسيم) الذي كانت دمعته متحجرة في عينيه.. وابنه يتمطى المًا على فراشه في المغارة التي يسكنون وقد حرقته مدفأة الكاز.. هذه الصورة المؤلمة.. وتلك الانسانية المرسومة على ملامح السيدة ايمان الطوالبة ذكرتني بما يقوله مطرب الاجيال محمد عبدالوهاب (من غير ليه).

بقي ان نقدم التحية لاسرة البرنامج على هذه الجرأة وعلى تلك الانسانية وكم نحن في سرور لمشاهدة هكذا برامج!.

مهرجان الالقاء والابداع الشعري لطلبة الجامعات يقام في جامعة عمان

يرعى معالي الدكتور سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الاعلام في جامعة عمان الاهلية المهرجان الادبي الكبير للالقاء والابداع الشعري والقصة القصيرة والمقالة لطلبة الجامعات الاردنية الحكومية والخاصة وذلك الساعة الرابعة من عصر يوم الاثنين المقبل.

ويذكر ان هذا المهرجان هو السابع لطلبة الجامعات الاردنية، وهو مهرجان ثقافي سنوي، يقام لدعم مواهب الطلبة، وتبني البراعم الواعدة في الحركة الثقافية في الاردن والاخذ بيد ادباء المستقبل وشعرائه وذوي الاداء الرفيع في فن الالقاء منهم.

وستقدم جوائز مادية للفائزين الثلاثة الاوائل في كل لون من الوان الابداع الادبي.

وستكون لجنة التحكيم مجموعة من الادباء البارزين، ويذكر ان جامعة عمان الاهلية دأبت على اقامة هذا المهرجان سنويا وبذل جهود كبيرة لاخراجه الى حيز الوجود.

وقد رصدت جامعة عمان الاهلية اثنتي عشرة جائزة مادية توزع على الطلبة المبدعين في الالقاء الشعري والابداع الشعري وفن كتابة القصة والمقالة، بحيث توزع ثلاث جوائز في كل فن ادبي. وسبق للجامعة ان خاطبت الجامعات الاردنية بشروط المسابقة للمهرجان، ومنها ان تكون القصائد المختارة للالقاء قصائد وطنية في الوحدة والوفاق العربي او اجتماعية او انسانية في الشعر العربي او الاردن، وان تكون النصوص المختارة في القصة القصيرة والمقالة ذات مضامين واتجاهات وطنية محلية او اجتماعية او انسانية.

والجامعات المشاركة في هذا النشاط الادبي الكبير هي: الجامعة الاردنية وجامعة مؤتة، وجامعة العلوم والتكنولوجيا وجامعة عمان وجامعة البنات وجامعة فيلادلفيا وجامعة جرش وجامعة اربد الاهلية وجامعة الزرقاء الاهلية، وكلية عمان للهندسة التطبيقية، والجامعة الهاشمية وكلية الاميرة سمية وكلية الدعوة واصول الدين، وجامعة العلوم التربوية/ وكالة الغوث وجامعة الزيتونة وسيقام في ساحة الجامعة معرض الرسم والفنون التشكيلية والخط العربي تشارك فيه اسرة الدائرة العامة للتربية والتعليم في محافظة البلقاء، ونخبة من الفنانين والخطاطين من المجتمع المحلي اعتبارا من ١٩/٥/١٩٩٧ بمناسبة عيد الاستقلال.

فعاليات نادي الرواد الثقافي



في آخر فعاليات ملتقاة الثقافي الثالث، استضاف نادي الرواد الثقافي الشاعر الشعبي عدنان عصفور في امسية ادارها الشاعر احمد الكواملة حيث قدم عصفور عددا من قصائده في الشعر الشعبي.. عالج من خلالها قضايا اجتماعية وانسانية بلغة محلية تعتمد على الموروث الشعبي.

وقال الناقد زياد ابو لبن ان الشاعر كان يلتقط تفاصيل الاشياء ويبني عليها عالما متخيلا فيه جماليات الحياة.. الى جانب تصوير صراع الانسان معها.

برعاية العين ليلى شرف معرض للفنانة كلير شوفولو في دار المشرق


● كلير شوفولو

تنظم دار المشرق معرضا للفنانة الفرنسية اللبنانية كلير شوفولو تحت رعاية العين السيدة ليلى شرف رئيسة الرابطة الاردنية اللبنانية يوم الاحد القادم.

ويستمر المعرض حتى التاسع والعشرين من الشهر الجاري

جاءت كلير شوفولو واصلها من بوردو (فرنسا) لتستقر في لبنان مع اهلها عندما كانت في الخامسة عشرة من عمرها.

اكملت دراستها في كلية الفنون الجميلة اللبنانية ALBA واتبعتها في كلية الرسم في محترف بوقدر، وليتزا بان في باريس لتعود الى لبنان حيث تقيم اول معارض شخصية لها من ثم تقوم بافتتاح صالتها الفنية الخاصة. ومنذ اكثر من عشر سنوات تنشط كلير شوفولو بحياتها المهنية على الصعيد الدولي وذلك عبر سلسلة من المعارض في فرنسا، الولايات المتحدة، المملكة العربية السعودية وفي عمان.

«واجب اديب عباسي علينا»

محمد فرح

رحل الاديب والمفكر اديب عباسي الناسك الزاهد.. رحل صائما احتجاجا على الاستيطان في ابو غنيم.

رحل الناسك، راهب الحصن، وقبل ان يموت لم يترك خلفه ايا من متاع الدنيا الارض والمال تبرع بهما.. لم يبق بعده سوى المنزل المتحف، لم يبق سوى اعماله التي لم تر اغلبها النور بعد..

لم نقرأ له سوى بعض الاشعار هنا وهناك... ولم نقرأ سوى كتاب «عودة لقمان» هذا الكتاب الذي اجراه على لسان الانسان والحيوان والطير والنبات والجماد والحشرات قال الراحل عن هذا الكتاب للدكتور سمير قطامي: الهدف من هذا الكتاب القصصي «انني اردت ان ابعث بعض الافكار التي لا نستطيع ان ننشرها مباشرة، فالنقد المباشر غير مباح في البلاد العربية.. وكثير من هذه القصص يضرب على وتر الاصلاح وعلى لوم الزعامات والمجتمع العربي والاستعمار.. العباسي في هذا الكتاب يشبه صاحبه «بيدبا» الفيلسوف في كتاب كليلة ودمنة... يلجأ للرمز كي يهرب بجلده من الرقابة ومن انتقام السلطة.

والكتاب يظهر كره الراحل الكبير للاستعمار والظلم والبطش.. والكذب والنفاق والمداهنة والتلون تلون الحرباء.

ومن كتبه غير المنشورة «رسالة الهدى» وهو كتاب فلسفي يتسم بالموضوعية يجرد فيه الزيف اليهودي على اسس علمية غير متحيزة..

اديب عباسي يعلن التزامه بالدفاع عن العرب وحقوقهم لان العرب معتدى عليهم... وطالما معتدى عليهم فهو معهم لا عليهم..

ورغم اعتزاله الحياة العامة الا انه ظل على تماس مباشر مع واقعه وطريقته لمعرفة ما يدور حوله كان «الترانزستور» رفيق الرحلة الطويلة وعزلته ومحبسه الطوعي.. ورغم زائرته التي ليس بها حياء... والتي تزوره صباحا ومساء ظل عباسي العقائدي المؤمن على حاله لم تبدله السنون... ظل يهوى الجبال والسهلا، وظل مع فلسطين التي مات صائما من اجلها، من اجل قدسها، قدس محمد وعيسى عليهما السلام.. مؤمنا بقوة الحضارة العربية في مواجهة القوة الغاشمة قوة البطش والاحتلال، قوة الحضارة الانسانية في مواجهة قوة الطاغوت..

خاض عباسي معارك ادبية مع اقرانه وتنبأ له عبدالحليم عباس بانه سيكون اكتب الناس.. صادق المرحوم ابراهيم طوقان والعقاد الذي قال عنه «لم يسكتني الا اديب» اننا ندعو وزارة الثقافة ورابطة الكتاب واتحاد الكتاب ووزارة التربية والتعليم ان تعمل جميعها على اصدار تراثه كاملا حتى ينعم هذا الجيل والاجيال اللاحقة بهذا التراث الادبي والفكري الثر... والاعتناء ببيته المتحف حتى يظل متحفا ادبيا يحمل اسمه حتى يرث الله الارض ومن عليها..

وما رأي وزارة الثقافة ورابطة الكتاب واتحاد الكتاب ان يعملوا على تكريمه سنويا عبر جائزة تحمل اسمه، تشجيعا للباحثين في ادبه وشعره وفكره وما رأي وزارة التربية وادارة المناهج تحديدا باختيار باقة من شعره وقصصه في المناهج المدرسية؟.

نستمطر شابيب الرحمة على ناسك الحصن الحصين.. ومنا الوفاء لذكراه... وتدبر كتاباته.. والهمنا الله الايمان بالمبادىء والمثل والقيم التي امن بها.. وثبت الله في قلوبنا حب بلادنا ونصرتها قولا وعملا.

اصدارات جريدة ■ اصدارات جريدة ■ اصدارات جريدة

وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم

صدر حديثا عن دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع بعمان كتاب «وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم» وهو الجزء السادس من سلسلة المصادر التعليمية التي يصدرها د. عبدالحافظ محمد سلامة. وقد سار المؤلف في تأليف هذا الكتاب (الذي يعد مرجعا هاما في وسائل الاتصال الحديثة) على الطريقة نفسها التي اتبعها في الجزءين الثاني والثالث من هذه السلسلة، ولكنه اتبع اضافة جديدة حول بعض الوسائل الحديثة مثل التعلم عن بعد عن طريق القمر الصناعي العربي (عربسات) وبعض طرق التعلم الذاتي المعتمد على نظرية العالم السلوكي (سكنر) وهناك موضوعات اخرى جديدة تتضمن ارشادات عامة حول استخدام الاجهزة السمعية والبصرية وتصنيف الاجهزة التعليمية ووسائل تشغيل الاجهزة التعليمية والنشاطات المقترحة.

يقع الكتاب في ٥٨٠ صفحة من الحجم الكبير وقد قسمه المؤلف الى ثلاثة ابواب ويتضمن الباب الاول دراسة حول وسائل الاتصال والعملية التربوية، والباب الثاني حول الاتصال ووظائفه الاساسية، اما الباب الثالث فقد تركز حول وسائل الاتصال الجماهيري والعملية التربوية.

من منشورات المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية «مؤسسة آل البيت»

اصدر المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت) بدءا باللقاء الاول الذي عقد في لبنان عام ١٩٩٥ وانتهاء باللقاء الاخير الذي عقد مؤخرا في الاردن بالتعاون ما بين المجمع الملكي والكنيسة الانجيلية الالمانية.

وقد قدم للكتاب الدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع مبينا اهميته وكونه الاول من نوعه في توثيق هذا العدد من اللقاءات الاسلامية المسيحية التي عقدت في بلدان متعددة بمشاركة مختلف الجهات العربية والاجنبية التي تعنى بالحوار.

ويذكر ان المجمع الملكي قد نظم ستة عشر لقاء اسلاميا مسيحيا على مدى ثلاث عشرة سنة بالتعاون مع الكنائس المسيحية الرئيسية حول جملة من الموضوعات ذات الاهمية مثل الدين والعلمانية، والدين واستخدام موارد الارض والسلام والعدل، والعقيدة والدين والقوميات وغير ذلك من الموضوعات.

ديوان جديد لـ (محمد شلال)

عن دار الينابيع للنشر والتوزيع في عمان، صدر مؤخرا ديوان شعر جديد للشاعر محمد شلال الحناحنة بعنوان (ياسمين الذاكرة) يقع في ٩٦ صفحة من القطع المتوسط ويتضمن ٣٠ قصيدة، كتب مقدمته الدكتور محمد صالح الشنطي، اشار فيها الى ابرز الجوانب الفنية التي تسيطر على معظم شعر محمد شلال ومنها: سيادة الصوت الواحد، انتظام الانساق التعبيرية المقفلة المتكررة للجمل الشعرية التي يقوم فيها التشكيل على صور متناسلة او متعاقبة او متراكمة او متكاملة.. ثم التكديس البانورامي، والانحراف الاسنادي، والنزعة الاستقصائية الملحاحة، والنبرة الايقاعية العالية، والانماط التركيبية النمطية ورصد التنامي الانفعالي داخل القصيدة عبر تلوين الاساليب والصياغات من الاستفهام الى التمني الى التقرير، والثنائيات، وسيطرة روح النشيد، واستلهام المعجم الوجداني التراثي، والتقمص او التماثل، ونسج القصيدة حول النموذج الذي لا يصل الى مرتبة الرمز ولا يهبط الى مستوى الواقع المخض.. ويختتم د. الشنطي مقدمته بالقول. ان هذا الديوان يبدو اضافة مهمة الى رصيد الشعر الاسلامي المتمرد على تقليدية العبارة والتوجه التقريري ويدعم الخط الجمالي المتميز الذي يمثل مؤشرا مهما الى ترسيخ القيم الفنية الرفيعة فضلا عن القيم الاسلامية.

ويذكر ان الشاعر محمد شلال الحناحنة عضو في رابطة الكتاب الاردنيين وحاصل على البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها من الجامعة الاردنية وصدر له ديوان بعنوان (نخلة في يدي).

أنعم عليها بوسام الحسين للعطاء المميز

الحسين ونور يستقبلان الدكتورة اليانا صويص

عمان – بترا – استقبل جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور بحضور سمو الاميرة زين بنت الحسين في الديوان الملكي الهاشمي امس الدكتورة اليانا صويص التي تعمل ضمن فريق طبي تطوعي من مستشفيات شيكاغو في الولايات المتحدة الاميركية متخصص في اجراء عمليات الجراحة والتجميل يقوم بزيارة للاردن بهدف اجراء عمليات جراحة التجميل في مركز فرح بمدينة الحسين الطبية لعدد من المرضى المحتاجين لها.

واعرب جلالة الملك الحسين عن شكره وتقديره للدكتورة صويص وللفريق الطبي الاميركي على جهودهم الخيرة واسهاماتهم في مجال الجراحة الطبية التجميلية واجرائهم عددا من العمليات للمرضى غير المقتدرين.



وانعم جلالته على الدكتورة اليانا صويص بوسام الحسين للعطاء المميز تقديرا لجهودها الخيرة وعطائها المميز.

وحضر اللقاء السيد عون الخصاونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي والدكتور عادل حداد مدير مركز فرح.

ندوة في عمان لتعزيز التنمية بالاراضي الفلسطينية

■ عمان - من عائدة الطويل – تعقد لجنة حقوق الشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف التابعة للامم المتحدة ندوة جديدة في عمان بعنوان (تعزيز التنمية في الاراضي الفلسطينية) وذلك يوم الثلاثاء المقبل في الفترة من ٢٠ الى ٢٢ من الشهر الحالي في فندق فيلادلفيا.

ويشارك في الجلسة الافتتاحية المفوض العام للانروا السيد بيتر هانسن وأحد الوزراء ممثلا للحكومة الاردنية، ووزير الاقتصاد الفلسطيني السيد ماهر المصري، ورئيس لجنة حقوق الانسان الفلسطيني في الامم المتحدة السيد ابرا دوجين كا.

ويذكر ان اللجنة عقدت العديد من الندوات خلال السنوات الماضية لدعم قضايا وحقوق الفلسطينيين، وستكون هذه الندوة هي الاولى التي تعقدها في عمان.

ويشارك في الندوة خبراء من مختلف دول العالم للحديث عن تعزيز وتنمية المجتمع الفلسطيني ومن بينهم احد كبار الباحثين في معهد فافو النرويجي للدراسات الاجتماعية والامين العام لاتحاد البرلمانيين للشؤون العربية الاوروبية حسن ابو لبدة.

وتهدف هذه الندوة الى ايجاد مساهمات ايجابية فاعلة لتعزيز سبل تطبيق مبادىء الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي الذي تم التوقيع عليه في ايلول عام ١٩٩٣ حيث تم في اعقاب توقيع الاتفاق تشكيل اللجنة الخاصة بحقوق الفلسطينيين في الامم المتحدة.

مندوبا عن الحسين افتتح اجتماعات المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية

المجالي : «عربسات» مشروع قومي ريادي ندعمه «قانون عصري للاتصالات في الاردن»

عمان – الدستور: مندوبا عن جلالة الملك الحسين افتتح الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء امس الدورة العشرين للجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية «عربسات».

وقال ان الاردن كان من السباقين للعمل على اول قمر صناعي عربي وساهم برفد منظمة «عربسات» بالكوادر الفنية ولم يتوان عن تقديم الدعم اللازم للمشروع والمبادرة لتجاوز اية صعوبات واجهته او تواجهه.

وقال: كان موقفنا في الاردن منذ انطلاقة عربسات مؤيدا وداعما باعتبارها مشروعا قوميا رياديا يهدف الى خدمة الدول العربية وشعوبها كافة ويمكن ابناءها من امتلاك ناصية التكنولوجيا الحديثة والتعامل معها على قدم المساواة مع العالم المتقدم.



واضاف يقول اصبح لدينا في الاردن قانون اتصالات عصري ينظم هذا القطاع على أسس واضحة وشفافية تمهد الطريق امام تأمين الخدمات الحديثة في جو من المنافسة الشريفة.

وخاطب المجتمعين قائلا: « ان الجهود التي بذلت اوصلت «عربسات» الى مصاف المنظمات الناجحة ومنحتها موقعا مميزا بين مثيلاتها العالمية والاقليمية الامر الذي يؤكد الثقة بقدرة الانسان العربي على مسايرة التكنولوجيا وادارتها وتطويعها لما فيه خدمة امتنا ورفعتها.

التفاصيل ص٣

دول اوروبية ترفض تصدير أسلحة الى الاسرائيليين خوفا من تصويبها الى الفلسطينيين

القدس المحتلة – (اف ب) – ذكرت صحيفة "هآرتز" الاسرائيلية امس ان دولا اوروبية قررت "لاسباب انسانية" الامتناع عن تصدير الاسلحة الخفيفة الى بائعي الاسلحة الاسرائيليين.

واضافت الصحيفة ان دولا اوروبية رفضت منح براءة تصدير الى شركاتها التي تصنع الاسلحة خوفا من استخدامها في غير محلها، اي الدفاع عن النفس والرياضة، وتصويبها الى الشعب الفلسطيني.

وقد منع شاول داربي بائع الاسلحة في تل ابيب من استيراد ٢٥ مسدسا من بلجيكا. وصرح "قالوا لي اننا نسيطر على الاراضي ونسيء الى حقوق الشعب الفلسطيني".

واوضح روني ارغوف صاحب متجر لبيع اسلحة "زينيوك" في حيفا ان هذه الظاهرة متفشية كثيرا في بلجيكا والنمسا. وقال "انهم يؤكدون اننا نعرض للخطر حقوق المواطنين وحرياتهم. انها ظاهرة تنتشر بسرعة من دولة الى اخرى". واعلن المتحدث باسم وزارة الدفاع انه ليس على اطلاع على قرار اوروبي في هذا الشأن.

الجيش الاسرائيلي يعتقل (١١) فلسطينيا أغلبهم من مؤيدي الحركات الاسلامية

بيت لحم – (اف ب) – ذكرت مصادر فلسطينية امس ان الجيش الاسرائيلي شن حملة اعتقالات جديدة في مناطق الضفة الغربية الخاضعة لسيطرته طالت ١١ فلسطينيا.

وتركزت الاعتقالات التي جرت خلال اليومين الماضيين في منطقة مدينة بيت لحم جنوب الضفة الغربية حيث اعتقل سبعة من المؤيدين للحركات الاسلامية في قرية حوسان الى الغرب واثنين اخرين في قرية بيت فجار الى الشمال الشرقي.

وافاد سكان من بيت فجار ان قوات كبيرة دهمت القرية واغلقتها لعدة ساعات وراحت تجري عملية بحث وتفتيش في ارجائها.

وقد اعتقل الجيش الاسرائيلي حوالي اربعين فلسطينيا من بيت فجار منذ شهر اذار الماضي في اعقاب قيام فلسطيني من بلدة صوريف الواقعة عند منتصف الطريق بين بيت لحم والخليل بتنفيذ هجوم في تل ابيب اسفر عن مقتل ثلاث نساء اسرائيليات.

وشن الجيش الاسرائيلي في اعقاب الهجوم حملة اعتقالات طالت المئات من سكان الضفة الغربية خصوصا الموالين للحركات الاسلامية.

وفي قرية بيت ريما الى الغرب من مدينة رام الله افيد عن اعتقال فلسطينيين اخرين احدهما نقابي يعمل في مكتب الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والاخر طالب في جامعة بير زيت ومقرب من حركة حماس.

واشنطن تدعو الى مفاوضات سريعة لفرض حظر عالمي على الالغام

جنيف – رويتر: دعت الولايات المتحدة امس الى اجراء مفاوضات سريعة للاتفاق على حظر عالمي على الالغام الارضية وانتاج المواد القابلة للانشطار والمستخدمة في صنع القنابل النووية.

لكن جون هولوم مدير الوكالة الامريكية للحد من التسلح ونزع السلاح رفض في كلمة امام مؤتمر نزع السلاح الذي ترعاه الامم المتحدة دعوة وجهها بعض الاعضاء من دول عدم الانحياز الى التفاوض على نزع الاسلحة النووية بالكامل في المنتدى الذي يضم ٦١ دولة.

واستأنف مؤتمر نزع السلاح امس دورته الثانية هذا العام التي تستمر سبعة اسابيع بغير جدول اعمال رسمي للمفاوضات. ولكن دبلوماسيين قالوا انهم يرون بارقة أمل على بدء مساعي لحظر الالغام المضادة للافراد.

بدء اجراءات قضائية لحل حزب معارض يتزعمه ابن بيلا

الجزائر: مسلحون يذبحون ٣٠ شخصا أغلبهم أطفال قوات الأمن قتلت ١١ اسلاميا في البليدة

باريس – رويتر – قالت مسؤولون امنيون جزائريون امس ان اسلاميين ذبحوا ٣٠ شخصا منهم رضيعان وسبع نساء الليلة قبل الماضية في قرية شبلي بولاية البليدة على مسافة ٥٠ كيلومترا جنوبي العاصمة الجزائر.

ووقعت المذبحة قبل ساعات من بدء حملة تستمر ثلاثة اسابيع للانتخابات البرلمانية الجزائرية التي تجري في الخامس من حزيران.

وقالت قوات الامن الجزائرية في بيان بثته وكالة الانباء الجزائرية الرسمية ان ٣٠ شخصا «اغتيلوا بطريقة دنيئة» وهو التعبير الذي تستخدمه السلطات الجزائرية عندما يجز المتشددون الاسلاميون رقاب ضحاياهم.

واضافت ان من بين القتلى ١٧ طفلا ورضيعان وسبع نساء.

وهذه هي احدث مذبحة في الجزائر.

وذكرت صحيفة "الوطن" الجزائرية امس ان ١١ اسلاميا متطرفا على الاقل قتلوا الثلاثاء عندما قامت قوات الامن بقصف مواقع لمجموعات اسلامية مسلحة في منطقة سعيدة على المرتفعات الواقعة في غرب الجزائر.

واوضحت الصحيفة ان قوات الامن شنت هذه العملية التي تعد اكبر عملية تجري في هذه المنطقة، بعدما قام "حاجز" نصبته على الارجح مجموعة اسلامية مسلحة بخطف شاحنة فيها اربعة ركاب.

واكدت "الوطن" ان حصيلة الضحايا اكبر اذ لم يتم العثور على كل الجثث لان قذائف الهاون ادت الى تمزيق بعضها.

وافادت الصحيفة ان المنطقة التي جرت فيها هذه العملية والواقعة بين بلدتي دويب واليوب قرب الطريق الذي يربط مدينتي سعيدة وبلعباس، شهدت عمليات ذبح مدنيين.

من ناحية ثانية ذكرت الصحف الجزائرية امس ان وزارة الداخلية الجزائرية بدأت امام القضاء اجراءات لحل "الحركة من اجل الديموقراطية في الجزائر" التي يتزعمها الرئيس الجزائري السابق احمد بن بيلا.

وبدأت الوزارة هذه الاجراءات بعد ان انقضت في السابع من ايار المهلة المحددة للتنظيمات السياسية من اجل ملاءمة اوضاعها وبرامجها مع قانون الاحزاب الجديد الذي يحظر بنوع خاص استخدام الاسلام واللغتين العربية والبربرية لاغراض حزبية.

وفي رسالة الى رئيس الغرفة الادارية في محكمة العاصمة الجزائرية التي ستنظر في الطلب في ١٨ ايار، قالت الوزارة ان "الحركة من اجل الديموقراطية في الجزائر" تريد بذلك ان تصبح "على هامش القانون" وهذا ما يمثل "تهديدا للنظام العام والسلم". وكانت الحركة قد رفضت منذ شهرين الانصياع لطلب السلطات معتبرة ان اوضاعها "لا تتعارض مع قوانين الجمهورية".



● عضوتان في حزب«المجتمع الآمن» الجزائري تعدان ملصقات الحملة الانتخابية. (ا.ف.ب)

غالبية الاسرائيليين يؤيدون تأسيس حزب للسلام بزعامة بيريس

القدس المحتلة – (اف ب) – اظهرت استطلاعات للرأي اجرتها الاذاعة الرسمية الاسرائيلية ان ما لا يقل عن ٥٥،٩ ٪ من الاسرائيليين يؤيدون تأسيس "حزب للسلام" يكون من تيار الوسط.

واستنادا الى هذه النتائج المفاجئة سيؤدي تأسيس مثل هذا الحزب الى تبديل الخريطة السياسية في اسرائيل اذ انه سيحصل في حال اجراء انتخابات على ٦٥٪ من اصواته من الناخبين اليساريين و٣٨ ٪ منها من الناخبين اليمينيين.

ويفترض ان يضم الحزب رئيس الوزراء الاسرائيلي العمالي السابق شمعون بيريس ودعاة سلام يساريين امثال حاييم رامون ويوسي بيلين وافراهام بورغ وشخصيات معتدلة من اليمين امثال وزير الدفاع اسحق موردخاي ووزير الخارجية ديفيد ليفي ورئيس بلدية تل ابيب روني ميلو.

واضافت الاذاعة انه في حال اجراء الانتخابات الان سيحصل "حزب السلام" على دعم اكثر من نصف الرأي العام في حين سيحصل حزب العمل اذا كان بقيادة ايهود باراك على ٢٥ ٪ من الاصوات وتكتل الليكود اليميني بزعامة رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو على ٢٨ ٪.

واجري هذا الاستطلاع غداة مؤتمر حزب العمل الذي استبعد بيريس بوضوح عن قيادة الحزب لصالح خليفته المفترض رئيس هيئة الاركان السابق ايهود باراك.

وسيخوض باراك رسميا في الثالث من حزيران المقبل الانتخابات على زعامة الحزب في مواجهة ثلاثة مرشحين اخرين هم يوسي بيلين وشلومو بن عامي وافرائيم سنيه.

وكان بيريس صرح بعد هزيمته خلال المؤتمر العمالي الثلاثاء انه ينوي البقاء ناشطا في السياسة.

الاونروا : ٣،٥ مليون عدد اللاجئين الفلسطينيين يعيش منهم ١،٤ مليون في الأردن

غزة – (اف ب) – افادت وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين "الانروا" ان عدد اللاجئين الفلسطينيين المسجلين لديها في الاراضي الفلسطينية وكل من سوريا ولبنان والاردن بلغ ٣،٥ مليون لاجئ.

واوضحت النشرة التي اعدتها الانروا مؤخرا "ان عدد اللاجئين الفلسطينيين في مخيمات قطاع غزة والضفة الغربية بلغ ١٠٤١٢٩ لاجئا وعدد اللاجئين المسجلين خارج الاراضي الفلسطينية في سوريا ولبنان والاردن بلغ ٢٢٦٤٢٠١ لاجئا فلسطينيا". واكدت الاونروا ان اكبر عدد من اللاجئين الفلسطينيين يوجد في الاردن حيث يعيش حوالي ١،٤ مليون لاجئ مما يشكل نسبة ٤١ بالمئة من عدد اللاجئين الفلسطينيين المسجلين لدى الانروا".

واشارت النشرة الى ان "حوالي ٣٥٦ الف لاجئ فلسطيني يعيشون في لبنان ويشكلون ١٠ بالمئة من عدد المسجلين في الانروا".

واكد ان "لبنان يحتوي على اعلى نسبة من اللاجئين المسجلين في برنامج العسر الشديد التابع لوكالة غوث الامر الذي يعكس الظروف الاقتصادية والاجتماعية الصعبة التي تواجه اللاجئين الفلسطينيين هناك".

وقالت نشرة الانروا "ان حوالي ٧٣٢ الف لاجئ فلسطيني يشكلون ٢٢ بالمئة يعيشون في مخيمات قطاع غزة التابعة لوكالة الانروا وهم يشكلون ٧٤ بالمئة من سكان قطاع غزة الحاليين حيث توجد اعلى نسبة كثافة سكانية للاجئين الفلسطينيين مقارنة مع المناطق الاخرى".

مكررة رفضها سياسة الاستيطان

المغرب تطالب واشنطن بالزام اسرائيل احترام اتفاقات السلام

القاهرة – (اف ب) – دعا رئيس الوزراء المغربي عبد اللطيف الفيلالي امس الولايات المتحدة الى الزام اسرائيل باحترام اتفاقات السلام المبرمة مع الفلسطينيين.

وقال الفيلالي في مقابلة اجراها معه التلفزيون المصري ان "هناك اتصالات مع الادارة الامريكية التي يجب ان تلعب دورا في الزام اسرائيل بقرارات الشرعية الدولية والاتفاقيات التي وقعتها مع الفلسطينيين".

واعتبر ان "استمرار المنسق الاميركي دنيس روس في جولاته المكوكية في المنطقة، يحمل في طياته مؤشرات ايجابية لامكانية تحقيق السلام وان لم تحقق هذه الجولات نتائج ايجابية حتى الان".

لكنه اكد ان "استمرار السياسة الاسرائيلية بوضعها الراهن لن يمكن المفاوضات من العودة الى مساراتها الطبيعية".

وكرر رئيس الوزراء المغربي ان "المغرب بوصفه رئيسا للجنة القدس يرفض الاجراءات والممارسات الاسرائيلية وسياسة الاستيطان في الاراضي المحتلة".

الامير محمد يعزي امير قطر

عمان – بترا: بعث سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك برقية تعزية الى سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني امير دولة قطر اعرب فيها عن صادق التعازي والمواساة بوفاة المرحوم عبدالله العطية نائب القائد العام للقوات المسلحة القطرية السابق.

ودعا سموه المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويجنب الشعب القطري الشقيق كل مكروه.

... ويعزي عشيرة الهلالات

عمان – بترا – انتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك السيد معتصم عبد الدايم مدير مكتب سموه لتقديم تعازي ومواساة سموه لعشيرة الهلالات بوفاة فقيدهم المرحوم العميد المتقاعد محمد الهلالات.

الجامعة العربية تطالب بالانسحاب التركي والاتحاد الاوروبي يعبر عن قلقه

القوات التركية توسع هجومها في شمال العراق

قصف مواقع «العمال الكردستاني» بالتعاون مع أنصار البرزاني

على الحدود التركية العراقية – رويتر – (أ.ف.ب) – قصفت قوات تركية تساندها دبابات وغطاء جوي مواقع المتمردين الاكراد داخل شمال العراق امس في اليوم الثاني من حملة مشتركة مع جماعة كردية عراقية محلية لسحق المتمردين.

وقصفت مقاتلات ف ٤ من قاعدتين في جنوب شرق تركيا معسكرات ثوار حزب العمال الكردستاني في العراق في وقت مبكر من صباح امس بينما واصلت طائرات هليكوبتر كوبرا الامريكية الصنع هجماتها على وحدات المتمردين.

وقالت وكالة انباء الاناضول الحكومية ان ٣٠ على الاقل من ثوار حزب العمال قتلوا منذ بدء العملية قبيل فجر امس الاول. ويستهدف الهجوم فيما يبدو وقف غارات المتمردين الاكراد عبر الحدود.

ولم ترد انباء عن وقوع اصابات في الجانب التركي ولكن القتال لا يزال مستمرا ومن المتوقع ان يرتفع عدد القتلى.

وقال قائد تركي رفيع للصحفيين عند معبر خابور الحدودي «لن تعبروا اليوم». وقد اغلق المعبر في وجه حركة المرور المدنية قبل الهجوم.

ومع منع الصحفيين من دخول المنطقة لا يمكن التحقق من حجم الهجوم التركي ومداه.

وقال جنود في خابور وهي نقطة العبور التجارية الرئيسية ان الجيش فتح معبرا ثانيا الى الشرق من خابور للاسراع بعملية نقل القوات والمعدات عبر الحدود.

وقالت وكالة انباء الاناضول ان القوات بدأت ايضا هجوما كبيرا حول الجبال الى الغرب قرب حدود العراق مع سوريا.

واضاف ان قوات الحزب الديمقراطي الكردستاني تشارك في الاشتباكات الضارية مع ثوار حزب العمال الكردستاني في منطقتي بيجوا ودركار شمال شرقي زاخو وهي المدينة الرئيسية في المنطقة.

وقال وزير الدفاع التركي تورهان تايان ان العملية في العراق «مهمة انسانية» لحماية الاكراد العراقيين من ثوار حزب العمال الكردستاني.

واضاف ان تركيا شنت الهجوم بناء على طلب من مسعود برزاني زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني الذي يسيطر مقاتلوه على الجانب العراقي من الحدود.

وادانت الجامعة العربية الهجوم التركي ودعت انقرة الى سحب قواتها من الاراضي العراقية على الفور.

وقالت الامانة العامة لجامعة الدول العربية في بيان انها «تدين وتستنكر هذا العمل الذي يعد تدخلا في الشؤون الداخلية للعراق».

واضافت انها «تدعو الحكومة التركية الى العمل فورا على سحب قواتها من الاراضي العراقية والكف عن مواصلة مثل هذه الاعمال التي تتعارض كليا مع سياسة حسن الجوار ومبادىء القانون الدولي ومواثيق المنظمات الدولية».

لكن الحزب الديمقراطي الكردستاني القى باللوم كليا على متمردي حزب العمال الكردستاني الذين يقاتلون منذ ١٢ عاما للحصول على الحكم الذاتي في جنوب شرق تركيا.

وقال الحزب الديمقراطي في بيان انه حث حزب العمال الكردستاني مرارا «على عدم اقامة قواعد عسكرية داخل كردستان العراقية لتفادي نشوب ازمة اخرى في المنطقة... الا ان الحزب لم يستجب لطلباتنا وحول المنطقة مرة اخرى الى ساحة قتال سيكون الضحايا الحقيقيون فيها سكان المنطقة الحدودية».

وعبر الاتحاد الاوروبي امس عن "قلقه العميق" للتدخل العسكري التركي في شمال العراق.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الهولندية "نتفهم رغبة تركيا في وضع حد لنشاطات الارهابيين الاكراد لكننا ندعو انقره الى اتخاذ اجراءات لا تتجاوز اطارا مقبولا".

واضاف المتحدث الذي كان يتحدث باسم وزير الخارجية هانس ان ميرلو ان الدول الـ١٥ الاعضاء في الاتحاد أكدت ضرورة حل المسألة الكردية "بوسائل سياسية لا عسكرية". واعربت الحكومة الفرنسية امس عن رغبتها في ان تنسحب القوات التركية من شمال العراق "في اسرع وقت ممكن تنفيذا لتصريحات السلطات التركية".

وكان مسؤول عسكري تركي اعلن امس الاول ان هذه العملية العسكرية "لن تستغرق طويلا وستنتهي قريبا". وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية جاك روميلارت ان "فرنسا تعرب عن قلقها" حيال هذا التدخل التركي ضد متمردي حزب العمال الكردستاني في شمال العراق وهو "منطقة لا يزال الوضع فيها هشا".

واكد المتحدث ان بلاده تتفهم "الحاجة الامنية المشروعة لتركيا" وتشجب "الارهاب"، لكن فرنسا تكرر تمسكها بوحدة وسلامة اراضي دول المنطقة وترفض كل خرق لهذه المبادىء".

● الدبابات والقوات التركية تتقدم باتجاه الحدود مع العراق. (ا.ف.ب)



● مكوك الفضاء «اتلنتيس» ينطلق من قاعدة كنيدي بولاية فلوريدا. (رويتر)

العراق يبرم عقودا مع شركات أميركية بقيمة ٧٠ مليون دولار لشراء مواد غذائية

بيروت – (اف ب) – اعلن وزير التجارة العراقي محمد مهدي صالح في مقابلة مع صحيفة "الشرق الاوسط" العربية التي تصدر في لندن وتطبع في بيروت وعدد من العواصم العربية ان العراق ابرم عقودا مع عدد من الشركات الامريكية لشراء مواد غذائية.

وهذه اول عقود من نوعها يبرمها العراق مع امريكا منذ كانون الاول عندما بدأ تطبيق قرار مجلس الامن "النفط مقابل الغذاء" الذي تم التوصل اليه بين بغداد والامم المتحدة عام ١٩٩٦.

ونقلت الصحيفة عن الوزير العراقي "لقد توصلنا لحد الان الى ابرام عقود مع اربع شركات امريكية لشراء ٢٠٠ الف طن من القمح و٥٠ الف طن من السكر و١٨ الف طن من الفاصوليا البيضاء وهذه الاخيرة قيد الشحن" بعد موافقة لجنة العقوبات في الامم المتحدة.

واوضح صالح ان "قيمة العقود التي وقعت حتى الان مع الولايات المتحدة تبلغ ٧٠ مليون دولار تقريبا". لكنه قال انه "لا يعتبر ان توقيع العقود مع الشركات الامريكية كان خاضعا لاعتبارات سياسية بل مسالة تحكمها مقاييس تجارية".

واشار الى ان العراق قبل الحظر الذي فرضته الامم المتحدة عام ١٩٩٠ "كان يستورد ربع صادرات الولايات المتحدة من الارز". وهاجم صالح الولايات المتحدة وهي عضو في لجنة العقوبات واتهمها بانها تستغل قرار الامم المتحدة "لاغراض سياسية" وبانها عمدت الى "توقيف عقود مع السودان وفيتنام وعدد من الشركات الاردنية بينما اجازت عقودا مماثلة لدول اخرى".

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

المدير العام
سيف الشريف

مدير الادارة
يوسف عماري

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/الدستور
١١١١٨-٥٩١
عمان - الاردن

ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط
TEL: 664153
TEL: 686121
تلكس: TL.X: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات
٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
- مكتب المدينة، ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين - قرب سينما زهران
هاتف/ ٦٣٨٣٢٨

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.arabia.com/Addustour
Email:dustour@ go.com.jo

هكذا عند الأصل